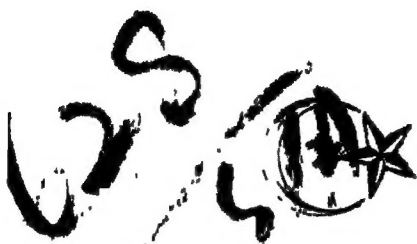


کتب خانہ آصفیہ سرکار عالی حیدر آباد دکن



ممبر داخلہ (۱۹۷۸۷)
تاریخ داخلہ ۱۴۱۱ سرآبان ۱۳۸۵ کنگرہ
نام کتاب علم الدین - الحیرۃ الاول
فن کتاب محاضرات
سیر کتاب فن مذکور ۲۷۷



عَلَّمَ الدِّينَ

لخضرة العالم الفاضل صاحب السعادة

علي باشا مبارك

ناظر الاشغال العمومية المصرية سابقا

الجزء الاول

طبع في مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية

١٢٩٩

سنة

١٨٨٢

١٩٤٨٢
١٩٥٣
٢٤٢

١٢٨٦٩	د. جبر
٤٠	ف. نمبر
٤٩٤	کتاب نمبر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مصور الأكوان ومدبرها ومقدر أحوالها وسريرتها
على سيدنا محمد شمس الفصحى ونور الهدى وعلى اله وصحبه مصاحح الدجى
وكل من بنورهم اهتدى وبهداهم اقتدى وسلم تسليماً كثيراً دائماً وأبداً
وبعد فمن نظر في هذا العالم وسر أحواله وتدبر قوانينه التي قطع
عليها الخالق جل اسمه بقدرته ودبرها بحكمته وجد بين أفراد كل نوع من
أنواعه وبين كل نوع وغیره من العالم وكل جنس وأخر من اجناسه ارتباطاً
تاماً يستدعيه كمال نظامه كما انه يجد هذا الارتباط بين العالم السفلي والعالم
العلوي ايضاً الا ترى ان الشمس تشرق على الارض بانوارها فتنبعث اشعتها
في انحاءها واجزائها فينصل بواسطة الحرارة بخار يرتفع لحنو على الهواء فيعقد
سحاباً في جو السماء يثوره الريح فتصير الى حيث شاء الله من الاماكن الناصية
والدانية فيترام ويسقط على الارض ماء يخرج به الارض انواع النبات والثمار
رزقاً للعباد كما قال الله سبحانه وجعلنا سراجاً وهاجاً وانزلنا من المعصرات ماء
مُجْجاً لتخرج به حيا ونباتاً وجات النافاثم يرى ان كل مخلوق حصل على شيء
من هذا العالم ايا كان ما يتزل من السماء او يخرج من الارض صار ذلك
الشيء اشبه بدین في ذمته مجبور على وفائه قضت عليه الحكم الازلية والاحكام
العلية بتعويضه وادائه بعد حين الى الارض او السماء بواسطة التحليل والتركيب
المتبادلين المتعادلين لاستمرار النظام وبقاء هذا الكون الى ان يشاء الله
فاذا علمنا ذلك في الامور النظرية والاحوال التفسيرية ماسب ان نراعيه
كذلك في احوالنا الارادية وافعالنا الاختيارية
فكل خير حصلنا عليه في هذه الحياة الزمنا انفسنا القيام بتعويضه ومقابلته
بالتجمل على قدر الامكان وهل جزاء الاحسان الا الاحسان
مثلاً نحن قد تربينا في هذا الوجود حتى صرنا على حالة من احوال

الكمال وصلنا اليها ولم تكن نشأنا عليها فترتب علينا ان نرتقي غيرنا حتى
يصلوا الى نحو ذلك ثم هم يربون غيرهم وهكذا ومن اعظم ما نرى انفسنا
مدينين له مطالبين من جهته مغمورين بحقوقه المقدسة هذا الوطن
الجليل الذي نشأنا به وعشنا فوق ارضه وتحت سمائه ونعشنا بهوائه وروينا
بماؤه واغذينا بنباته وحيوانه وانتفعنا بسائر اجزائه وهو في كل آن بمدنا
وبغيدنا وبعطينا ويزيدنا كما كان صنيعه مع ابائنا واجدادنا السابقين
وكذلك يكون شأنه مع ابنائنا واحفادنا اللاحقين فلزمنا ان نقدره حتى
قدره ونأتي على اخر جهودنا واستطاعتنا في منفعة وغيره ولا شيء انفع له
واجلب للخير والبركة اليه من تعليم ابناؤه وبث المعارف والفنون النافعة
فيهم حتى يعرفوا حقوقه ويكونوا بدار واحدة في نفعه وخدمته وابصالة الى غاية
ما يمكن ان يصل اليه من الغبطة والسعادة والرفعة وعلو المكانة وبذلك
تزداد خيرات وبركاته عليهم وعلى نسلهم وخلفهم من بعدهم وهذا لا
يكون الا بالعلم والمعرفة وحسن التربية فان الجاهل لا يحسن نفع نفسه
فضلاً عن نفع غيره لانه لا يميز بين المنفعة والمضرة ولو عرف المنفعة لا
يعرف الطرق الموصلة اليها ولو عرف لا يبتدي لاحسنها واقرها المقصود
واسلمها من الآفات والمخدور بل طال ما اراد ان ينفع فضر وطلب الخير
فاجانب الشر فان الجاهل اعمى ولو كان بصيراً فهو يتجسط في ظلمات الغي
والمحيرة لا يبصر الحقيقة ولا يبتدي الى الصواب ولا يدري حاله وما عليه
ولا يعلم حقوق نفسه ولا يعرف حقوق غيره وان وقع على الغرض فبالصدفة
والاتفاق رمية من غير رام وصاحب الفضل والمعرفة يسير في اعماله مستنبهاً
فصباح علمه فيميز الخير من الشر والمليح من القبيح ويرى الصواب واضحاً فيصدق
ونفخ الحق نيراً فيسلكه ويعرف قدر نفسه وغيره وماله على غيره وما لغيره
عليه ويرى حقوق وطنه فيأخذ نفسه بقضايتها وحسن القيام بها عارفاً ان نفعه
لوطنه مع كونه حقاً يقضيه وديناً يوديه انما هو في الحقيقة نفع لنفسه لما لا رية
فيه عند من ان خير بلاده وخصبها وبركتها وتقدمها ورفعة شأنها كل
ذلك فائدة له وعكس بعكس فلذا كان نفع وطنه نفع نفسه كصاحب الارض

مثلاً ينتفع بخبرائها ويحني ثراهما فيعرب عليه بازاء ذلك ان يقوم بخدمتها
 وإداء ما يلزمها وينفعها ويصلح شأنها من تلبية وتقصيب وتهدد وتسميد
 وري وطهي ونحو ذلك فاذا فعل ما ذكر فقد أدى ما عليه من جهتها في
 نظير ما انتفع به منها وبذلك تصلح الارض وتحسن وتعلو قيمتها فتدبر عليه
 خبرائها وتتم حاصلاتها فتعود عليه بنفع اخر وتزيد خبرا وهلم جرا

هذا وانني لمعترف بفضل هذا الوطن العزيز عليّ فقد نشأت في ظله
 ونقلت في مهك وتربيت في حجر كفاله ونهكت حتى صرت من ابناؤه
 المعدودين ورجاله المعروفين وتمتع صغيراً وكبيراً بكثير من خبراته وثمراته
 ولا ازال متمماً بطيباته فاجدني وان استوفيت المجهود وقصيت العمر في
 خدمته لم اقم بعشر معشار ما عليّ من واجباته وحقوقه ولكن عرفاني لذلك
 واعترافي بولايمعني من بذل جهده المقل والانتهاء لغاية الاستطاعة ولهذا التزمت في
 كل ما نقلت من الاعمال وجميع ما نقلت فيه من الاحوال ان اخدم وطني بكل
 ما ناله يدي وبلغه امكاني ما اراه يعود عليه بالفائدة والنفع قل او جل كالسعي
 في استكثار المكتاب والمدارس وتعميم التربية والتعليم ونشر الكتب المفيدة اما
 بالاشتغال في تأليفها بنفسي او بالحث والتحريض عليها لمن ارى فيه اهلية
 القيام بها

وقد رأيت النفوس كثيراً ما تميل الى السهر والتقصص وملح الكلام
 بخلاف الفنون البحتة والعلوم المحضة فقد تعرض عنها في كثير من الاحيان
 لا سيما عند المآمة والملاال من كثرة الاشتغال وفي اوقات عدم خلو البال
 فحداني هذا ابهام نظارتي لديوان المعارف الى عمل كتاب اضمه كثيراً
 من النوائد في اسلوب حكاية لطيفة ينشط الناظر فيها الى مطالعتها ويرغب
 فيها ورغبته في ما كانت من هذا القيل فيجد في طريقه تلك النوائد ينالها
 عنوا بلا عناء حرصاً على نعيم الفائدة وبث المنفعة

فشرعت في جمع هذا الكتاب مستمداً من عناية الله مستعيناً في تهذيب
 عبارته وتحسين اشارته ببعض جهابذة الاساندة لا سيما العالم الفاضل السيد
 الاجل عبد الله باشا فكري وكل ديوان المعارف فانه صرف عنايته الى تنقيح

ما اطلع عليه من هذا الكتاب وليس بالقليل فهدب معانيه وشذب مبانيه
 وقرب مجانيه فجاء كتاباً جامعاً اشتمل على جل شتى من غرر الفوائد المنفرقة في
 كثير من الكتب العربية والافرنجية في العلوم الشرعية والفنون الصناعية
 واسرار الخليفة وغرائب المخلوقات وعجائب البر والبحر وما تقلب نوع الانسان
 فيه من الاطوار والادوار في الزمن الغابر وما هو عليه في الوقت الحاضر
 وما طرأ عليه من تقدم وتقهقر وصفاء وتكدر وراحة وهناء وبؤس وعناء
 الى غير ذلك من الشؤون بتقلب الدهور وتصرف الامور مع الاستكثار من
 المقابلة والمقارنة بين احواله وعاداته في الاوقات المتفاوتة والانحاء المتباينة
 ليطلع مطالعه على ما يتخذ خاطره وينبه قريحته ويستمض فكرته ويدرجه
 لاجال عمله وامعان نظره واستعمال بصر بصيرته في نقد الامور وسبرها وتدبرها
 ومقارنتها والموازنة بينها والتمييز بين الخير والشر والنفع والضرر وتخير النافع
 والانع والחסن والاحسن منها على نمط يسمو عن السامة ولا يهل الى الملاله
 مفرغاً في قالب سياحة شيخ عالم مصري وسم بعلم الدين مع رجل انكليزي
 كلاهما هيان بن بيان نظهما سمط الحديث لتأتي المقارنة بين الاحوال المشرقية
 والاوروبية

وكل ما وقع تحت نظر الناظر وقرع السمع وشغل البال وحرك قوة
 من قوى النفس من السياحة يحج الناظر في الكتاب مستوفي البيانات مشبعاً
 فيه الكلام بحسب المقام وقد قسمته الى مسامرات يتنقل فيها القارئ تنقل المسافر
 ويجد فيها فكاهة المسامر كما يتنفع به المعلم والمتعلم فيكون الاول مفكراً منبهاً
 والثاني معلماً منبهاً والله المستول ان يعم النفع بهذا الكتاب وان يجعله
 ذخيرة عند ليوم المآب



بِكَ اسْتَعِين

المسارعة الاولى

الصنعة

حكى انه كان بقربة من قرى مصر فيما سلف من العصر
رجل من فقهاء الريف كان يصلي بالناس في جامع القرية
ويعلم اطفاله كتاب الله عز وجل وكان من اهل الفضل
والصلاح رزقه الله على الكبر بولد سماه علم الدين تفاؤلا بان
يكون من اعلام العلماء المجتهدين ثم انه رباه في كتابه وادبه
مجانسا آدابه الى ان ترعرع الغلام وحفظ عن والده كتاب الله
العظيم وبعض متون صغيرة ومبادئ فنون يسيرة فرأى فيه
والده اثار الذكاء ومخائيل النجابة وحسن التريجة ومحبة العلم
والقبول لما يلقي عليه والتأبيلية لما يساق اليه فاراد اكمال تربيته
وتعليمه في اوان شيبته حتى يلحق برتبة اكابر العلماء فقد قال
الحكام علما اولادكم صغارا تتفعلوا بهم كبارا وقالوا من لم يعلم
في صغره لم يتقدم في كبره وقال الشاعر

قد ينفع الأدب الأحداث في صغر
 وليس ينفع بعد الكبرة الأدب
 أن الفصون إذا قومتها اعتدلت
 ولن تلبث إذا قومتها الخشب

فوقع في نفسه أن يوجهه إلى الجامع الأزهر لما يعرفه في
 تلك البقعة الطاهرة من المحاسن الزاهرة والبركات الظاهرة فانه
 منبع الفضائل ومجمع الأفاضل وموضع حسن التعلم والتعليم
 ومرجع طلاب العلم من الأقاليم فاراد أن يكمل فيه ولده دراسة
 العلم الشريف بملازمة دروس عظمائه من أفاضل علمائه لينال
 ببركهم الأرب ويكتسب بصحبهم العلم والأدب وكان الشيخ قد
 تعارب عمره ولم يكن له ولد غيره فاستخار الله تعالى على هذه النية
 فأنشرح لها صدره ومال خاطره فركن إليها وصم عليها وأعد
 لولده ما يلزم من الزاد والذخيرة وإن كانت يسيرة وكتب معه
 مکتوباً إلى صديق له في مصر القاهرة من مشاهير تجارها وأعيان
 مشاهيرها يرجوه أن يكون لولده في جميع مهماته كالوالد وإن
 يكون واسطة في اجتماعه على الصالحين من العلماء الأماجد
 وبقرية منهم ليسمحوا بهذيبه ويذلوا النصيحة في تاديبه وأوصى
 ولده بالطاعة والامتنال لمعلمه فيما يعود نفعه عليه وإن يصرف
 جميع أوقاته في تحصيل ما يرشدونه إليه وإن يجنب المنامي وأماكن
 الملاهي وإن يكون في الغدوة والزواج مع أهل الصلاح ومن

لم شهرة بفعل الخير وحسن السير فقد قال العلامة اضطف
من الاخوان ذا الدين والمحسب والراي والادب فانه رده لك
عند حاجتك وركن عند نائبتك وأنس عند وحشتك وزين
عند عافيتك وقال الشاعر

تخبر من الاخوان كل ابن حرة

يسرك عند النائبات بلاؤ

وقارن اذا قارنت حراً فانما

يزين ويزري بالقي قرأؤ

وقال عدي بن زيد

اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم

ولا تصحب الاردي فتري مع الردى

عن المرء لا نسأل وسل عن قرينه

فكل قرين بالمقارن يتدي

ويحكى ان جماعة من اللصوص وقع القبض عليهم فاخذوا

الى السلطان فامر بتلهم جميعاً فتقدم اقدم وقال انا لست منهم

وانما كنت مغنياً لم ولم افعل افعالم فقال السلطان فغن حتى

نسمع فلم يجز على لسانه غير البيتين المذكورين لعدي بن زيد

فغنى بهما فلما بلغ الى قوله (فكل قرين بالمقارن يتدي) قال

السلطان سبحان من انطقك وانا اول من صدقك ثم امر به

فقتل معهم وهذه عاقبة من يصاحب الاشرار ويخالط الفجار

فأنة ان لم يفعل كافعالم نسب الى احوالم ثم ان الشيخ رحمه الله
 خم وصيته لولده علم الدين بتعليمه وظائف طالب العلم. وما
 يلزمه من الاداب التي هو قف عليها كمال الوصول الى المطلوب
 والحصول على تمام المرغوب فقال اعلم يا بني ان آداب المتعلم
 كثيرة يطول تعداد تفاصيلها ولكن اخصرها لك في عشر جل
 تلتيتها عن المشايخ تكون لها كالأصول يتفرع عنها ما عداها

الوظيفة الاولى

تقوم النفس من رذائل الاخلاق ومذموم الاوصاف
 كالغضب والشهوة والحمد والمجد والكبر وامثالها فكلها من
 موانع التحصيل وقواطع السبيل

الوظيفة الثانية

ان يقلل المتعلم علانيته من الاشتغال بالدنيا ويعد عن الاهل
 والوطن فان العلائق صارفة وشاغلة وما جعل الله لرجل من
 قلوبين في جوفه ومهما توزعت الفكرة قصرت عن ادراك الحقائق
 ولذلك قبل العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك والفكرة
 المتوزعة على امور متفرقة كجدول ترقق مائه فنشفت الارض
 بعضه واخطفت الحرارة بعضه فلا يبقى منه ما يجتمع ويبلغ
 الزرع

ان يداوم في تحصيل العلم على الاجتهاد والمجد ويصبر على المشقة والكد وينذل غاية النذل ويجهد ويطرح الكسل والملل ولا يقطع الامل ولا يترك العمل ولو طال الامد وبعد المدد فقد حكى عن بعض المشايخ انه اثنى في اول امره الى الجامع الازهر لطلب العلم فمكث فيه مدة لا يصل الى فائدة ولا يحصل على عائدة حتى كلت قوته وفترت عنه وادته الحال الى قطع امله وعزم على ترك الطلب والرجوع الى بلده واهله فقام ليخرج من الجامع تاركاً للتحصيل قاصداً للرحيل فلما قرب من بابه اتفق انه رأى دويبة من حشرات الارض تحاول الصعود في محل من حيطان الجامع وكان المحل صعب المرتقى عليها عسر الصعود بالنسبة اليها فصعدت مقداراً يسيراً ثم زلقت ارجلها فوقعت ثم قامت وصعدت مرة ثانية فوصلت الى ارفع مما كانت قد وصلت اليه اولاً ووقعت ولم تزل كذلك تقع وترتفع مراراً حتى وصلت الى اعلى المكان حيث ارادت فقال في نفسه والله لا اكون اعجز من هذه الدويبة الضعيفة فهذه من الله لي اشارة لطيفة ولحمة ظريفة فانها لما صبرت على مداومة العمل ظفرت بغاية الامل ثم انه عاد الى الطلب والتحصيل بنشاط جديد وهمة قوية وعزيمة ثابتة ونفس صابرة فما زال يجهد ويجتهد ويكد الى ان صار وحيد اوائه وفريد اقرانه وشيخ الاسلام في زمانه وصار حديثه عبرة لاولي

الالباب وقد قال الله سبحانه انما يوفي الصابرون اجرهم بغير حساب

الوظيفة الرابعة

ان لا يتكبر على العلم ولا يهاجر على المعلم بل يلتقي اليه زمام امره في التعليم ويدعن لتصحيحه اذعان المريض الجاهل للطبيب المشفق الحاذق وينبغي ان يواضع لمعلمه ويطلب الثواب والشرف بخدمته فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس من اخلاق المؤمن التملق الا في طلب العلم فلا ينبغي لطالب العلم ان يتكبر على المعلم ومن تكبره على المعلم ان يستنكف من الاستفادة ممن يراه خامل الذكر عديم الشهرة ولا يرغب في التعلم الا من المشهورين واصحاب المظاهر وهو عين الحماقة فان العلم سبب النجاة والسعادة ومن يطلب مهرباً من سبع ضارٍ يفتسه لم يفرق بين ان يرشده الى طريق النجاة رجل مشهور او خامل وضرر الجاهل اشد من ضرر السبع والحكمة ضالة المؤمن يفتنها حيث يظفر بها ويقتلد المنة لمن ساقها اليه كائناً من كان فلذلك قيل العلم حرب للفتى المتعالي * كالسيل حرب للكان العالي فلا ينال العلم الا بالتواضع والقاء السمع قال الله تعالى (ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او اتقى السمع وهو شهيد) ومعنى كونه ذا قلب ان يكون قابلاً للعلم فهباً ثم لا تعينه القدرة على الفهم حتى يلتقي السمع وهو شهيد حاضر القلب ليستقبل كلما

إلني اليه بحسن الاصغاء والضراعة والشكر والفرح وقبول المنة
 فيكون المتعلم لمعلمه كارض مينة نالت مطراً غزيراً فشربت بجميع
 اجزائها وادعنت بالكلية لقبوله وقد قال علي رضي الله عنه من
 حق العالم الا تكثر عليه السؤال ولا نعتة في الجواب ولا تلح عليه
 اذا كل ولا تاخذ بثوبه اذا نهض ولا تقشي له سرّاً ولا تغتابن
 احداً عنده ولا تطلبن عثرته وان ذل قلبك معذرتك وعليك ان
 توقره وتعظمه لله ما دام يحفظ امر الله تعالى وان كانت له حاجة
 سبقت القوم الى خدمته.

الوظيفة الخامسة

ان يمتاز الخائض في العلم في مبدء الامر من الاصغاء الى
 اختلاف الناس سواء كان ما خاض فيه من علوم الدنيا او من
 علوم الآخرة فان ذلك يدهش عقله ويحير ذهنه ويفتر راية ويؤسس
 من الادراك والاطلاع بل ينبغي ان يتقن أولاً الطريقة الواحدة
 الحميدة المرضية عند استاذة ثم بعد ذلك يصغي الى المذاهب
 والشبه واختلاف الاراء فان لم يكن استاذة مستقلاً باختيار راي
 واحد وانما عادته تقل المذاهب وما قيل فيها على اختلافها فليحذر
 منه فان اضلاله اكثر من ارشاده فلا يصلح الاعى لقود العميان
 وارشادهم ومن هذه حاله يعد في عى الحيرة وتيه الجهل

الوظيفة السادسة

ان لا يدع طالب العلم فناً من العلوم المحموده ولا نوعاً من

انواعه الا وينظر فيه نظراً يطلع به على مقصده وغايته ثم ان ساعده
 العمر طلب التجرف فيه والا اشتغل بالام منه واستوفاه وتطرف من
 البقية فان العلوم متفاوتة وبعضها مرتبط ببعض ويستفيد منه في
 الحال الانفكاك عن عداوة ذلك العلم بسبب جهله فان الناس
 اعداء ما جهلوا قال تعالى (واذا لم يهتدوا به فسيقولون هذا فاك
 قديم) وقال الشاعر

ومن يك ذا فمٍ مري مريض * يجد مرأً به الماء الزللا

الوظيفة العاشرة

لن لا يخوض في فن من فنون العلم دفعة بل يراعي الترتيب
 ويبتدىء بالام فان العمر اذا كان لا يسع لجميع العلوم غالباً
 فالخزم ان ياخذ من كل شيء احسنه فقد قال علي رضي الله
 عنه وكرم وجهه العلم اكثر من ان يحصى فخذوا من كل شيء
 احسنه وانشا يقول

ما حوى العلم جميعاً احد * لا ولو مارسة الف سنة
 لما العلم بعيد غوره * فخذوا من كل علم احسنه

الوظيفة الحادية عشرة

ان لا يخوض في فن حتى يستوفي الفن الذي قبله فان
 العلوم مرتبة ترتيباً ضرورياً وبعضها طريق الى بعض والموفق من

راعى ذلك الترتيب والتدرج وذلك كترتب علم المعاني على النحو
وعلم الهندسة على الحساب فمن خاض في فن وحاول تحصيله
قبل ان يعرف الذي قبله فقد أحبط عمله وإضاع وقته في
الباطل ولم يخرج بباطل قال الله تعالى (الذين اتيناهم الكتاب
يتلونه حق تلاوته) اي لا يجاوزون فنّا حتى يحكموه علماً وعملاً
وينبغي ان يكون قصده في كل علم يتجرأ الترقى الى ما فوقه

الوظيفة التاسعة

ان يعرف السبب الذي يدرك به اشرف العلوم وذلك يراد
به شيان احدهما شرف الثمرة والثاني وثاقة الدليل فعلم الحساب
وعلم الطب مثلاً اذا نسبتها لبعضهما وجدت علم الطب اشرف
باعتبار ثمرته فان ثمرته حفظ البدن وثمره الحساب حفظ المال
ووجدت علم الحساب اشرف باعتبار قوة ادلته فانها يقينية
وملاحظة الثمرة اولى ولهذا كان الطب اشرف وان كان كثير منه
بالتحمين والحساب مبني على اليقين وعلى هذا فاشرف العلوم علم
الدين لان ثمرته حفظ الارواح ونجاتها من الويل الابدى والشقاء
السرمدى ولا ينبغي ان يفهم من هذا الاطراء والمدح لعلم الدين ذم
غيره من العلوم ولا ينبغي ان ينظر اليها بعين الحنارة كعلم النحو واللغة
وغيرها من الفنون المدحوة ولا يظن من تعظيم علم الدين وتفضيله
تهجين غيره من العلوم وتسييحها فان المتكفلين بالعلوم والقائمين عليها

كالتكفلين بالغور والمراطين بها والغزاة المجاهدين في سبيل الله
 فمنهم المقاتل ومنهم المدد ومنهم الذي يجلب لم المؤنة والذي
 يستقيم الماء ومنهم الذي يحفظ دوابهم ويصمدها ولا ينفك أحد
 منهم عن أجر إذا كانت نيته حسنة وكذلك العلماء قال الله
 تعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات)
 وقال تعالى (هم درجات عند ربهم) والفضيلة نسبية وكون
 السلطان مثلاً أعظم من وزيره لا يدل على حقارة الوزير في ذاته
 وكذا من دون الوزير وهكذا وبالحجالة فمن يعمل مثقال ذرة
 خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ومن قصد وجه الله
 وسبيل الخير بالعلم أي علم كان نفعه ورفعه لا محالة وينبغي أن
 لا يحكم على علم بالفساد لوقوع الخلف بين أصحابه فيه ولا
 بخطأ واحد أو آحاد فيه ولا يخالفهم موجب علمهم بالعمل فتري
 جماعة تركوا النظر في العقليات والتهببات متعللين فيها بأنها لو
 كان لها أصل لأدركه أربابها وترى طائفة يحتقون بظلال
 الطيب لخطأ شاهدوه من طيب وطائفة اعتقدوا صحة التنجيم
 لصواب اتفق لواحد وطائفة اعتقدوا بطلان الخطأ اتفق لآخر
 والكل خطأ بل ينبغي أن يعرف الشيء في نفسه فلا كل علم
 يستقل بالاحاطة به كل شخص ولذا قال علي رضي الله عنه
 لا تعرف الحق بالرجال اعرف الحق تعرفه أهله

الوظيفة العاشرة

ان يكون قصد المتعلم التحلي بالفضيلة والتخلي عن الرذيلة والتقرب الى الله عز وجل والتوصل الى تحصيل المنفعة المحمودة لنفسه باكمل الوجوه واعظها واحسن الطرق واسهلها والنفع لاختوانه واهل وطنه وسائر عباد الله تعالى فان احب الناس الى الله انفعهم لعباده ولا يتصد بتحصيله المناخرة والمباهاة والمحاسدة للناس ومزاحمة ارباب الوظائف في وظائفهم ومضايقتهم في مناصبهم فان هذه المقاصد ذميمة وطلب العلم وان كان ممدوحاً في نفسه الا ان من قصده بنية ذميمة كان مذموماً بالنسبة له ففعل الصلاة مثلاً ممدوح في نفسه وطاعة الله سبحانه وقربة ولكن اذا اراده شخص بنية الرياء والسمعة والفخر كان مذموماً بالنسبة لذلك الشخص وهكذا العلم فينبغي لطالبه ان يحسن نيته ويخلص طويته ويتصد وجه الله وطريق الخير ينفعه الله ويرفعه في الحال والمآل ويبلغه غاية الكمال

ثم ان الشيخ بعد ان اتم نصيحته وانهى وصيته جمع عشيرته الاقربين وفيهم زوجه والدة علم الدين وقال لم وهو يكي الي قضيت جميع عمري في اداه ما فرضه الشرع علي في حق الوالدين والاقارب ومن اتى الي وقد من الله تعالى علي بولدي هذا في اخر عمري واود ان يخلفني ويكون لكم بفضل الله عوناً من بعدي وجاهاً قائماً بحق صلة رحمه عاملاً بامر الله العام واتولى الله الذي

تسالون به والارحام ويقوله تعالى وبالوالدين احسانا ولكن
مقصودي هذا لا يتم الا بطلبه للعلم فانه الكاشف للبصيرة والمنور
للسيرة والمحي للجهل والمبلغ صاحبه درجة اهل الفضل وهو
المؤنس في الوحشة والمحدث في الخلق والمجلس في الوحدة
والصاحب في الغربة والدليل على السراء والمعين على الضراء
والزينة عند الاخلاء والسلاج على الاعداء وبالعلم يبلغ العبد
منازل الاخيار في الدرجات العلى ومجاسة الملوك والكبار في
الدنيا ومراقبة الابرار في الآخرة ولذا قال الشاعر

لا تدخر غير العلو * م فانها نعم الدخائر
فالمرء لو ربح البقا * مع الجهالة كان خاسر
قال الله تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا
يعلمون) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الدنيا
والآخرة مع العلم وشر الدنيا والآخرة مع الجهل ثم انه التفت الى
ولده في الآخر وخاطبه بقول الشاعر
العلم انفس شيء انت ذاخرة

من يدرس العلم لم تدرس مفاخرة
اقبل على العلم واستقبل فوائده

فاول العلم اقبال وآخرة

ثم قال لمن عنده هذه قطرة من بحر وقطة من قطر وللعلم
من المزايا الفاخرة في الدنيا والآخرة ما لا يحاط بمجد ولا يدخل

تحت عد ولهذا قد استغثت الله تعالى وصميت النية على ارسال
ولدي هذا الى محروسة القاهرة لطلب العلم وتحصيله في الجامع
الازهر ونجده فيه لينتفع به مدة دهره الى اخر عمره وفي يوم حشره
وقد هيئت جميع ما يلزم لسفره فلا تحزنوا لفراقه وادعوا له عسى
ان ينفع الله عليه ويحسن بتنوير بصيرته اليه فابتهلوا جميعا بالدعاء
له وان ينفع الله عليه ويتقبل عمله وكانت والدته من ذوات
الحسب مصونة العرض اصيله النسب قد اعتدت عليها الايام
وصدعتها الامراض والاستقام فكف بصرها واخزل امرها فرفعت
راسها الى السماء وطلبت من الله القبول ونيل المامول وان يرده
لبلدته في صحة وسلامة مجللاً باوصاف اهل الكمال متحلياً بمجلل
ارباب الجلال لينتفع به اهل بلدته وليكون ردا لاقاريه وعشيرته
وتضرعت الى الله بصوت خاشع وقلب خاضع وامن الشيخ وبقية
الحاضرين ثم انهم ودعوا علم الدين وهم في نجيب وبكاء من
حرقة الفرقة وبعد الشقة ومشوا معه الى ان انزلوه في مركب كان
متوجهاً الى مدينة مصر واوصوا عليه ارباب المركب ورجعوا الى
منزلهم بعد ان قبلوه وودعوه وقبل هو ايضاً يدي والده ووالدته
وسار على بركة الله تعالى

المغامرة الثانية

مفر وعودة

فكان في مبدء سفره تارة يبكي لفراق اهله وبلده ولم يكن فارقه من قبل وتارة يفرح لميل قلبه الى العلم والرغبة في تحصيله لانه كان حافظاً للقرآن وكان يرى في نفسه ان فيه استعداداً لاتساع دائرة معارفه ولذلك كان دائماً يطلب من والده ان يرسله لطلب العلم حتى تم هذا الامر وكان احياناً يتكرر خاطره بسبب ركوب البحر وما يخشى من اخطاره لانه لم تكن سبقت له عادة به الا انه كان جاسى بغيره من كان معه في المركب ويسلى باخلاطه بهم والمحادثة معهم في اخبار مدينة القاهرة وما فيها من الغرائب فصار ينجلي ذلك الحزن عنه شيئاً فشيئاً حتى غلب عليه الفرح وطاب خاطره وانشرح خصوصاً وقد كان بالمركب في ضمن المسافرين رجل صالح لبيب من اهل القاهرة كان قد نزل الى الريف لقضاء بعض مصالح قضاها ورجع وكان ذلك الرجل صاحب معرفة وتجربة يعلم من احوال الناس كثيراً لكثرة ممارسته لم واخلاطه بهم فاتحد علم الدين معه وصار الرجل يصف له حال المدينة واهلها وبقته بما يلزمه في الاقامة بها ويبين له كيف يكون سيره مع الناس اذا وصل وحاله اذا اخلط باهل الازهر واتصل ووعده انه بعد الوصول الى مصر يزوره ورخص له في التردد عليه اي وقت احب ووصف له منزله وجارته فتسلى

الولد بذلك وقرناظره وطاب خاطره حتى انقضت ايام السفر ودخلوا مصر آمنين فاخذ ذلك الرجل الى منزله واكرمه فبات عنده تلك الليلة وكان من جملة ما جرى بينهما من المحادثة ان حكى عَلم الدين للرجل ان معه مكتوباً لبعض اصدقائه والده وعرفه اسمه فوعده الرجل بان يبله عليه فلما اصبح الصباح قام معه وتوجه به الى صاحب والده وسلمه المكتوب فلما قرأه فرح بالولد لان بينه وبين ابيه مودة عظيمة وصداقة قديمة فرحب به وتعد له بان يكون له كوالده وامره بان يخبره بكل ما يحتاج اليه ليقضيه له وفاء بحق صحبة والده لانه من اعز الناس عليه فشكره عَلم الدين على معروفه وساله ان يرشده الى كل ما يلزمه لانه مامور من والده ان لا يخرج عن رأيه وطاعته فقال له لا تعجل ففي غد ان شاء الله اتوجه معك واسلك لاحد الاساتذة واوصيه بك واتكلم معه بما تعود منافعة عليك وانتقا على ذلك ثم ان الرجل صديق والده خيره بين الاقامة في منزله او في مكان قريب من المسجد فاخار الاقامة في مكان قريب من المسجد ليسهل عليه حضور مجالس العلم في اول اوقاتها فاستحسن صاحب والده رايه ورأى بذلك من الامارات على مزيد اجتهاده ورغبته في تحصيل العلم وحرصه عليه ولما جاء الغد مضى معه الى الجامع الازهر وجمعه على شيخ من مشاهير علمائهم كان بينه وبينه صداقة ووداد وله فيه حسن اعتقاد فوصى به ورغب اليه في اللقاء نظره

عليه ورعاية شأنه والعناية بأمره وإرشاده الى سواء السبيل في
امر الطلب والتحصيل وترجاه كثيراً في ذلك وذكر له ما بينه
وبين والده من المودة الأكيدة فقبل الشيخ رجاءه وأمر علم الدين
بمضور للدروس في أوقاتها وبين له سبيل التحصيل ونهاه عن
الكسل والتعطيل فصار الولد من وقتئذ ملازماً للدروس طول
نهاره وإذا جاء الليل ذهب الى بيته وأقام غالب ليله يطالع
الدروس المستقبلية ويذكر الدروس الماضية ويحيي بعض الليل
في تلاوة القرآن فما مضى عليه إلا قليل من سنين حتى بلغ في
علوم اللغة والنحو والصرف والعروض وفروع الفقه مبلغاً لا
يصل اليه غيره في سنين كثيرة ثم أخذ يعلم علوم البلاغة
والأصول والتفسير والحديث وهكذا كان يتقل من فن الى آخر
ومن درجة الى ما فوقها حتى برع في العلوم الثقلية والعقلية وصار
يشار اليه بأطراف البنان ويضرب به المثل بين الأقران وما
ذاك إلا بدعاء والديه ورضى مشايخه وإخوانه عنه وكثرة
اجتهاده ونور بصيرته وقوة فؤاده وامثاله أمر مشايخه وإخوانه
وحرصه على كل ما سمعه من مشايخ زمانه وكان من ذوي
الالباب كامل الأخلاق والأداب إذا قعد في مجلس لا يتكلم فيها
لا يعنيه وإذا سئل أحسن الجواب وأصاب الصواب محباً لمجالسة
اللطفاء ومجانسة الأدباء خمد الخصال حسن الصفات والأفعال
شاعراً أدبياً فصيح اللسان لبيباً محمود الخلق والخلق عند العام

والخاص يشهد له بذلك العلماء والأكابر والخواص وقد حاز
جميع هذه الاوصاف الحميدة والمزايا الفاتمة الفريدة في مدة يسيرة
واعوام غير كثيرة لم يسافر فيها الى وطنه ولم يحن الى مسقط راسه
وعطنه الى ان جاءه الخبر بموت والده ومن يعز فراقهم عليه فتوجه
الى البلد ليأتي باخواته الى مصر وكن ثلاثا من البنات خلفن ابوه
بعد سفره الى مصر فاحضرهن معه وقد باع كل ما تركه ابوه
على اهل البلد وكان شيئاً قليلاً وذلك بعض اعز وحجارة وآنية
فخار وشيء يسير من اثاث الدار فبلغ ثمن ذلك كله نحو اربعمائة
قرش واشترى منه ما يحتاجه من الزاد ولوازم السفر وفي مدة
اقامته في البلدة اجتمع عليه مشائخها ومشائخوا والمجيران وتكلموا
معه ان يقيم في وظيفة ابوه اماماً يجامعهم فشكر فضلهم وتحنى عن
ذلك قائلاً اني احب ان اتم دراسة العلم وبعد ذلك ان شاء الله
تعالى اعود لبلدي ومقر راسي فقالوا له جميعاً ان الذي حصلته
انت من العلم الان اكثر مما كان يعلمه ابوك فقد درست النحو
والقلم وغيرها وبرعت في علوم كثيرة كما سمعناه من الناس كثيراً
فضلاً عن حفظ القرآن وحسن تلاوته وكان ابوك لا يحسن غير
تلاوة القرآن وشيء من العلم على قدر ما يلزم للامامة وعقد النكاح
بل انت الان فيك كفاية لان تتولى نيابة القضاء في القرية فلو
بقيت عندما توجهنا بك الى قاضي الولاية وسعينا في توليتك نيابة
القضاء في البلد والحول عليه فاني واعتذر لم بان القضاء يحتاج

الى معرفة علوم شتى غير التي حصلها وانه لا ينبغي ان تعرض
للقضاء وفصل قضايا الناس الا من كان متبحراً في العلوم الشرعية
متضلعا من اصولها وفروعها واثقا من نفسه بعدم الميل عن اتباع
الحق في الحكم بين الخلق وانه لا يرضى ان يكون مسؤولاً يوم القيامة
عما يحكم به خصوصاً اذا كان بدون تثبيت فقد قال صلى الله
عليه وسلم لياتين على القاضي العدل يوم القيامة ساعة يعني ان
لم يقض بين اثنين في ثمرة قط لاسيا وانه يخشى ان يغرر الطمع
وحب الدنيا فيقع في حبال الشهوات النفسية فيظلم ويحكم على
خلاف الطريقة الشرعية والعمر يقضي ومتاع الدنيا قليل فالأولى
بالعقل ان يمسك بعري التقوى فانها السبب الأقوى وامثال
هذا الكلام فما كان يزيد من تنعة الا رغبة فيه فلما لم يجد له مخلصاً
من ذلك قال لم عما قريب ان شاء الله تعالى تم المقصود ويهدينا
الله لما يريد وكان في المجلس رجل ضرير من اهل القرية يحفظ
القران ووظيفته ان يلا ميضأة الجامع وكانوا بعد موت الشيخ
جعلوه اماماً لم في صلاتهم موقفاً الى حضور علم الدين من الجامع
الازهر وتولييه وظيفة والده فلما حضر وابى فرح الضرير بذلك
في نفسه بسبب انه يصير حيث يشاء مستقلاً بهذه الوظيفة ولحقاتها من
عقد نكاح وغيره وكان بعض مشايخ البلدييل الى الضرير فقالوا
الشيخ سويلم يعنون الضرير رجل من الصالحين وحملته كتاب الله
ونعرفه حق المعرفة فهو أولى من غيره فانفقوا جميعاً على تقليده هذه

الوظائف وقد كان ثم ان علم الدين توجه باخوانه الى مصر
واستأجر لمن بيتاً في ربيع وانزلهم فيه وصار كل يوم ياتين بجراجه
المرتبة له بالازهر ولكنها لما لم تكن كافية لقوت اربعة تضايق
فقصد بعض مشاهير اهل الازهر وشرح لهم حالة وحال اخواته
ولكونه محبباً اليهم ومقرّباً لديهم سعلوا له في ترتيب جراحة اخرى من
الحلول ومع ذلك لم يكن فيما رتب له من الجراجين كفاية لنقته
ونقته اخواته فضايق من ذلك صدره وتحير في تدبير المعيشة امره
والجأته الضرورة الى القراءة مع اولاد الليالي في الختات وغشيان
منازل اهل الخبر والصدقات وقدر في نفسه ان ذلك وان كان
فيه هتك المرات الا ان الضرورات تبع المحظورات فكان
يذهب معهم في بعض الليالي لقراءة الختات ويجمعهم في الذهاب
الى بيوت الامراء لاختذ الصدقات فحصل له من ذلك بعض
اتساع في احواله وتخلص بعض التخلص من ضيق الفقر
واحواله



المسألة الثالثة الزواج

ومضي على ذلك أربع سنوات يصرف نهاره في طلب العلم
وليله في قراءة النجمل لكنه لصغر سن اخواته وعدم من يعولن
ويقوم باصلاح شأنهن كان دائماً مشغول البال بهن فرغب في
الزواج ليستريح فؤاده من جهتهن ويوفر لطلب العلم والسعي في
تحصيل معيشتهم الا انه كان اذا تفكر في امر الصداق وكلته
الزفاف ونفقة الزوجة وما يبيع ذلك من حقوق الزوجية وفي
أن ما يرد له في هذه الحالة لا يفي بذلك كله فلت رغبته
وضعت نيته واذا ذكر قوله تعالى (وما من دابة في الارض الا
على الله رزقها) وقوله صلى الله عليه وسلم من تزوج يريد
العفاف فحق على الله عونه) وقول عمر بن الخطاب اني لا تشعر
من الشاب ليست له امرأة) كثرت في الزواج رغبته وقويت
نيته وهكذا فكان يتردد بين الامرين ولا يكشف له وجه الصواب
عن احد الحالين ثم انه قال في نفسه اين انت من الاستخارة وما
ورد فيها كقوله صلى الله عليه وسلم اذا هم احدكم بامر فليستخر
ربه فيه سبع مرات ثم لينظر الى الذي يسبق اليه قلبه فان فيه
الخير) وقول بعض الصحابة كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا
الاستخارة كما يعلمنا السورة من القرآن) فهلا استخرت او ذهبت الى

بعض المشايخ فاستشرت فاستخار واستشار وتبين له ان الزواج هو الصواب ثم طرأ له تحير اشد من الاول ولم يدري على ماذا يعول وهو انه هل يتزوج بفقيرة او غنية وهل الصواب ان تكون ثيباً او بكرًا قال فكنت ذا قلب معذب وعزم مذبذب لا اهتدي الى صواب ولا اميز بين الخير والتراب فنظرت في كتب الاداب وما قبل فيها من هذا الباب فرأيت لكل مزنة وليست واحدة منها عما يحذر منه عرية لان البكر وان كانت ذرة مخزونة وبیضة مكونة لم يدنسها لامس ولا استغشاها لابس ولا مارسها عابث ولا وكسها طامث الا انها ابیة العنان بطیئة الانعان مؤنتها كثيرة ومعونتها يسيرة تقول انا ألبس واجلس واطلب من يطلق ويحبس واما الثيب فهي وان كانت الصانع المدبرة والنفطة المحنبرة عجالة الراكب وإنشودة المحاطب الا انها اللباس المستبدل والوعاء المستعمل دابها كنت وكنت وطالما بقي عليّ فنصرت وشتان بين اليوم وامس وابن القمر من الشمس وامثال هذا مما قرأته في الاسفار وطالعت من منشور الاخبار ومنظوم الاشعار ورايت ان الفقيرة وان كانت ترضى بالقليل وتقع باليسير الا ان ما يرد لي من الصدقات والجراية وقراءة الخنمات انما يكفي لاقواتنا على قدر اللازم فلا يفي بما يزيد لاجل الزوجة من اللوازم وان الغنية وان ساعدت زوجها في امر المعيشة الا ان لولازمها كثيرة ويجب لها من الحقوق ما لا يجب

لغيرها لا عبادها على السعة في بيت أهلها وربما كانت المساعدة
 التي تحصل منها لا تقابل بعض ما يجب لها خصوصاً وغالب
 من أراه من اغتياص مصر في هذا العصر لا يقوم علم الزوج عندهم
 مقام غناه بسبب جهلهم فربما قصد العالم الفقير بعضهم فردوه
 واستهزؤا به ولم يريدوه لأن الإنسان عدو ما جهله ومن جهل
 شيئاً عاداه وما زلت أتعجب في مثل هذه الأفكار والخواطر وأتردد
 بين الموارد والمصادر فازداد في التخير وتشعبت عليّ طرق التخيّر
 ووقعت من الحيرة في ليل بهم ولم أدر في أيّ وإداهم فرجعت
 إلى كتب الحديث والأخبار وما ورد عن السلف الصالح من
 الآثار فقرأت ما ورد عن جابر رضي الله عنه قال قال لي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أتزوجت قلت نعم قال أبكراً
 أم ثيباً قلت ثيباً قال هلاًّ بكراً تلاعبك وتلاعبها وإمثال
 هذا الحديث فرجعت البكر على الثيب ثم قرأت ما رواه الإمام
 أحمد بن حنبل رحمه الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال أعظم النساء بركة أيسرهنّ مؤونة فقلت الفقيرة بالنسبة لحالي
 أيسر مؤونة وبالنسبة لعمالي أكثر معونة وأقرب للقناعة بقليل ما
 لديّ وأبعد عن الترفع والتعظيم عليّ فصممت النية على البكر
 الفقيرة بعد أن استغثت الله تعالى وكان لي صديق له اخت
 فقيرة بالغة اسمها ثقية فخطبتها منه فاجاب وسميت له ما تيسر من
 الصداق فرضي به وما عاب فاحضرت الشهود وأولمت على قدر

الموجود وعقدنا العقد وميزنا بين المؤجل والتقد

المسامرة الرابعة العلة

قال الناقل فلما استقرت عنده وحلت بالمكان الذي
اعده وجدها ذات ذكاء وبهاء راضية بما قسم الله لها تشكر على
القليل ولا تنسى الجميل فبلغ علم الدين بها مناه وحمد الله سبحانه
على ما اولاه حيث كفته المؤنة في تربية اخواته وتفرغ هو لطلب
العلم وقراءة خفاته وكانت صاحبة فطنة تدبر بها منزلها وتحسن
التصرف فيما عليها ولها وتعرف بعض صنائع كالخياطة والتطريز
وكب الحريز وكلما تسر لها من ذلك تصرفه في لوازم المنزل
من غير اسراف ولا تبذير ولما رأت ان اخوات زوجها لم يعرفن
شيئاً من اللوازم المنزلية التي لا يستغني عن معرفتها النساء شمرت
عن ساعد الجهد واخذت تعلمن جميع ما يلزمهن اذا تزوجن
فاخذن في التعلم وصرن لها كبناتها فقمين بخدمة المنزل وتفرغت
هي لصنائعها وكلما تسر تصرفه في مساعدة زوجها فحسن حاله
وراق بآله ومكنوا على هذه الحالة اياماً متطاولة وليالي متوالية
لا يخطر لهم الهم ببالي ولا يحدث بينهم قيل ولا قال ثم انه وجد
عندها ميلاً لتعلم العلم فصار يلقيها منه قواعد الدين شيئاً فشيئاً

ويعلمها الكتابة فكتبت وحفظت القرآن وتعلت من العتائد ما
تحتاج لمعرفة ثم سألته ان لا يكتف عن شيتا ما يعلمه فعلها
العلوم الادبية والفقه والحديث والتفسير الى غير ذلك من
المعقول والمنقول وهي مع ذلك مؤدية جميع ما يجب عليها من
حقوق الزوجية فكان اذا دخل المنزل كانت له احسن جليس
والطف ائس واذا خرج تفرغت لاشغالها والمطالعة في مطولات
الكتب من التفسير والحديث والادب والفقه والاثار وقصص
المتقدمين والخبار حتى جارت في كل مضار واخذت معه في
اودية العلم حيثما سار ولم تزل سالكة طريق السداد حتى رزقهم
الله باربعة من الاولاد فتعطلت عن مساعدته في امور المعيشة
بسبب تربيتهم واشتغالها بخدمتهم لصغرهم وكثرتهم ومع هذا فكان
يرى ان نعم الله عمنه واحساناته غمرته فكان دائم الشكر لمولاه
حامدا له علي ما اولاه الا انه كان يرى ان ما يرد له من الجراية
والقرأة شيء قليل بالنسبة لكفاية العائلة لا يرى لم غيلا ولا
يروي لم غيلا لانهم صاروا تسعة هو واخوانه الثلاث واولاده
الاربعة وزوجه فيخشى الوقوع فيما فرمنه والعود لما نزع عنه
ويأمل في الحكمة الالهية والتسمة الربانية من كثرة العيال وضيق
الحال ولا يجد لتفريج ما به من الضيق سبيلا ولا للعلم باسرار الحكمة
الالهية مطلبًا ولكنه كان لورعه وتقواه يفوض امره الى مولاه ويقول
مخاطبًا لنفسه اذا كان بتسمة الله تجري الامور فالصبر عليها

مشكور مستوجب الاجور ومن غرس الصبر اجنى الظفر والصبر
على الفصه ربما أدى الى الفرصه ومن فوض امره لمولاه كفى مؤنة
بلواه وعدم الرضا معاداة للقضا ويذكر قول شهاب الدين في
تهذيبه الجامع وتصنيفه النافع اذا لم يمش الزمان معك على ما
تريد فامش معه على ما يريد فان الانسان عبد الزمان الى غير
ذلك من المواعظ التي مرت به والحكم التي تلقاها ايام طلبه وعند
ذلك يرضى بحاله ويصبر على اهلائه بكثرة عياله ولكن كان
اذا مر باسواق المدينة ورأى الفواكه على ارجائها صفت واصناف
الماكولات والمشروبات باكتافها اخفت او دخل بيتاً من بيوت
جهلة الاغنياء والاوزاد الاغنياء ورأى ما لديهم من النعم والتوسع
في المشرب والمطعم تذكر عياله وفقره واضمحلاله وكانت زوجته
ايضاً بهذه الحالة الا انها كانت تبالي في كتمان امرها وتحذر من
افشاء سرها خوفاً على تشويش خاطر زوجها كما كان هو كذلك
يكتتم امره ولا يبدي سره واذا لاح له منها امارات الضجر سالها
تطبيياً لخاطرها عن اسباب ضجرتها فتعطل بان ذلك لامر حدث
بين اخيها وزوجته او بينه وبين بعض قرانه فياخذ الكلام على
ظاهرة ولا يدقق عليها خوفاً من ان تخبره بالحقبة فيزيد تشويش
فكره بلا فائدة الى ان دخل عليها مرة فوجدها في بكاء ووله لم
يسبق في العادة لها وله فلم يسعه الا الاحتاج عليها في طلب
الافصاح عن سبب بكائها ووجه حزنها وعنائها واقسم عليها

بالمودة التي بينه وبينها ان تخبره عن اسباب تغيرها والبكاء الذي
 اضر بها وقال لها ان كان ذلك عن امر حصل مني اعذر اليك
 منه وانت تعلمين اني لا اريد غير ما يرضيك عني ومعاذ الله
 ان اكون دنست في عشرتك او قصدت غير مسرتك فان كان
 ذلك لامر فرط مني ولم اعلمه اعذرت اليك منه وان كان من
 طبع لي كرهته نفسك بذلت غاية جهدي في التباعد عنه فاماطت
 عن مكنون سرها الجلباب ونضت عن مستتر ضميرها الثقاب
 وقالت

المسامرة الخامسة

محاورة

استغفر الله لي ولك واساله ان يصلح عملي وعملك وبنجح املي
 واملك واقول لك الحق وامحضك الصدق ان البكاء الذي
 عراني والنحول الذي اعتراني ليس لك فيه سبب وانما هي امور
 جلبتها الى نفسي وخواطر اذهبت راحة عيشي وانسي فقال وكيف
 ذلك قالت نظرت لفتقر حالنا وكثرة عيالنا فاسفت من ضيق
 عيشهم في حياتنا وخفت من سوء حالهم بعد بماننا وذهلت عن

قول الله تعالى (وما من دابة في الارض الا على الله رزقا)
 فهذا الذي اجرى عبرتي واضرم نار لوعي وارجوك ان لا تواخذني
 في ذلك فانك تعلم ان النساء اكثر من الرجال شقة واعظم
 منهم رافة ورقة فقال لما ان الذي قام بفكرك قد اوقعني الشيطان
 فيه من قبلك فاجدني لا ادخل ولا اخرج الا حوقلت ولا اري
 سوقا ولا بيتا مزخرفا الا استرجعت وسجلت لما اراه من ضيق
 دويرتنا وشدة عيلتنا وارى الكثير من التعمين في الدنيا وشهواتها
 مجردين عن العلوم الشريفة وادواها وغالب اهل العلم والكمال
 في معزل عن السعة والمال فاجد العلم مقرونا بالقتل والجهد
 ملازما للسعادة واعتمد ان الصواب ما ورد في الكتاب من قوله
 تعالى (وبشر الصابرين) وامثال ذلك لكن الحواس لا ترى
 الا ظواهر الاشياء والعقل ان لم تدرك صاحبه الطاف ربه يحكم
 بما شاهدته وشهدت به فهذا الذي كان يعتريني فكنت اجهد
 في اخفائه عنك واسأل الله دواء هذا الداء فانه وهن عظمي
 واوهي جسدي وشغل فكري وحيرني في امري فقالت وانا ازيدك
 على هذا ان شئت ولا تواخذني ان اسأت فقال هاتِ قالت ان
 اكابر الفضلاء والمتقدمين من الحكماء قد اطالوا القول في مدح
 العلم واهله وربما جملوه بابا للرزق واصله حيث قالوا انه نور
 تستضي به حواس الانسان فينظر بها الى ان تكشف له مخدرات
 حقائق الاكوان فيكسو صاحبه خلل الجمال والهيبة والاجلال

وان الجاهل يطمس بصيرة صاحبه ويهوي به في ظلمة الغي
ومعاطبه ويحجبه عن مشاهدة الاسرار الربانية ويمنعه عن ادراك
ما اودع في الاكوان من اللطائف الخفية ويتوده الى وادي الخبال
ويكسوه ثوب المهنة والاذلال فلا يرى الا ظواهر الاشيا فيحكم
عليها باحكام باطلة واوهام عاطلة فيكون بمعزل عن الارادة
الربانية والحكم الالهية فلا يميز على الحقيقة ما ينفعه مما يضره ولذا
يقال في الامثال (الجاهل عدو نفسه) ومن كان عدو نفسه
كان عدو ربه ومتضى القياس الذي حرره اهل الميزان وقررو
والمفهوم الذي استتجوه من هذا المثل وقدروه ان يقال العاقل
حبيب نفسه ومن كان حبيب نفسه كان حبيب ربه وذلك لان
من عرف نفسه عرف ربه الى غير ذلك مما لا يعول في استخراج
نتائجه الا عليك ولا سند لي فيه الا اليك ولكن اذا تقرر هذا
ففيه اشكال اريد ان استمد فيه رايتك واستطلع ما عندك قال
وما هو قالت اذا كان العالم حبيب نفسه وحبيب ربه والجاهل
عدو نفسه وربه كما قلنا وراينا الغنى والسعة عند اهل الجاهل
والقرى والثقل مع اهل العلم والفضل كما تقول فما الحكمة في ذلك
وكيف يكون الحبيب محروما من نعم حبيبه المتقلب فيها عدوه
فقال هذا قضاء الله السابق في مكنون علمه وهو الفعل لما يريد
لا يسأل عما يفعل ولا معتب لحكمه وانما علينا الصبر والرضا
بكل ما يجري به القضا لكي لانحرم الثواب في الآجل اذا حرمتنا

بعض المطلوب في العاجل فقالت مهلاً فهذا شيء عرفناه قديماً
 وفرغنا منه تعلماً وتعليماً وإنا لا ريب عندي في أن الصبر سبيل
 كل عاقل فضلاً عن الكمل الأفاضل كما أني لا ارتاب في
 أن كل شيء بقضاء الله وقدرته وحكمه ومشيئته ولكن مع ذلك
 أعلم أن الله علت كلمته وجلّت حكمته لا تخلو أفعاله عن أسرار
 عليّة وحكم خفية أو جلية فإن الإنسان من خلقه إذا أتاه حظاً
 عظيماً من العقل وقدرًا وإفراً من الحكمة وولاه جانباً من حسن
 البصيرة والنظر في حقائق الأحوال وعواقب الأمور والإطلاّع
 على غوامض الأشياء نجده ترفعت نفسه عن الباطل وتزهت
 أفعاله عن العبث وخلت أموره عن اللغو حتى لا يكاد يخلو
 حال من أحواله شيء من أقواله وأفعاله عن حكمة يريد بها
 ونكته يقصدها إذا أمده الله بالعصمة وإيده بالتوفيق لمتنضي الحكمة
 فما ظنك بالصانع القدير الحكيم الخبير الذي لا يغرب شيء عن
 علمه كما لا يشذ شيء عن أمره وحكمه أيجوز لمن رزق لمحة من الفضل
 أو لمعة من العقل أن يظن به جل جلاله وتقدس كماله أن
 يتطرق العبث إلى ساحة شيء من أمره أو يخلو عن الحكم الجليلة
 شيء من قضائه وقدره حاشا وكلاً ثم حاشا وكلاً نعم نعم مع
 ذلك أن عقل العاقل وإن جلّ أمره وعظم قدره لا يمكنه
 الوصول إلى الإحاطة بحكم الله كلها ولا جاهها وإنما يصل إلى
 معرفة أقلها فإن حكم الله المنطوية في تضاعيف المقدور المنبثة في

نصاريف الامور تابعة لما علمه بعلمه المحيط بكل شيء قل او كثير
خفي او ظهر حضر او غبر اذ لا يخفى عليه شيء من صغير او كبير
الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير وعقل العاقل انما يحكم
بحسب ما يراه في الاشياء المحاضرة من ظواهرها او ما يقرب الى الظهور
من بواطنها وسرائرها فاما بواطنها المستكنة وسرائرها الغامضة
ومستقبلاتها الغائبة التي لا سبيل اليها ولا دليل عليها فهو بعيد منها
ومعزول عنها فمن اين له علمها وكيف ياتى له فهمها ومصدق ذلك
اننا نجد في بني نوعنا من آثار الله علينا بزمة مزيد العقل ونور البصيرة
وكثرة التجربة فاذا تقصدنا جميع احواله وانتقدنا كل افعاله ظهر لنا السر
والحكمة في بعض اموره وخفي علينا ذلك في البعض الاخر من اعماله
وربما راينا بعضها خلوا من الحكمة في بادىء النظر ثم يظهر لنا اخر
الامر ما كان قد خفي علينا اولاً من حكمته وانه فهم بكثرة عقله
ما لم نفهم وعلم بمزيد تجربته ما لم نعلم فان كان لنا حسن ثقة بعقله
وفضل اعتماد على فضله بسبب كثرة موافقة الحكمة فيما علمنا سره
من فعله لم يحملنا عدم معرفة السر والحكمة في امر من اموره على
سوء الظن به والتدج في حكمته او الجزم بخلو ذلك الامر عن
الحكمة والسر في نفس الامر بل نحمل ذلك على قصورنا عن
درجته وعدم وصولنا لما وصل اليه بكثرة معرفته وطول تجربته
وقد يشير علينا بالشي من هو اكثر منا عقلاً وتجربة فنسفه رايه
ونخالف قوله اذا لم يكن لنا فيه من الثقة مثل ما ذكر ثم نندم

على مخالفته ويظهر لنا بعد ذلك انه كان قد اشار علينا بما هو الصواب وظهر له ما خفي علينا فأخطأنا بمخالفته وامثال هذا في كل عصر ما لا يدخل تحت حصر وكثيراً ما يفاوت الناس في الآراء والانظار والاقوال والافكار فيرى الواحد منهم بفضلته وتحرجه ما يخفى على غيره لجهله وقلة خبرته ولولا ذلك لتساوى الفضلاء والجهلاء وانتقت الآراء والاهواء وقد يامر الرجل العاقل البصير ولده الصغير بشيء ينفعه ويعود عليه بعظيم الفائدة في حاله او استقباله فتكره ذلك الشيء نفس الصبي وينفر منه طبعه ولا يعلم له حكمة ولا فائدة لتصور عقله عن عقل والده هذا ولا شك ان نسبة عقل الصبي الصغير الى عقل الشيخ الكبير وعقل الغير الجاهل الى عقل الفطن البصير اعظم واجل من نسبة عقل العبد الذليل الى علم الرب الجليل بكثير فان الصبي الصغير والغير الجاهل لم يخرجوا عن كونهما من جنس الشيخ الكبير والفطن البصير ومن نوعهما وان قلّا في درجة العقل عنها بخلاف العبد وربه الذي ليس كمثل شيء فلا شبه ولا مناسبة بينهما فظهر ان العقل وان انكشف له بعض الحكم الالهية واطلعه الله سبحانه على شيء من اسرارها فلا سبيل له الى الاحاطة بجميعها ولا باكثرها فله عز شانه حكم مصونة واسرار مكنونة ثلاثى انظار البصائر دونها وثلاثى هم الاكابر عليها فلا يصلونها الا ان له مع ذلك حكماً ظاهرة ظهور الشمس في رابعة النهار لا تخفى على احد من

خوي الابصار فلا يجهلها غير صبي او من يقارب منزله من فاقد
البصيرة غي وبين ذلك حكم واسرار ليست كهذه في الظهور
ولا كالاولى في الاستتار فمنها ما يعرف بيسير من التفكير ومنها ما
يتوقف على كثير من النظر والتدبر ومنها ما يتكشف بالرياضة
والجهادة والتقوى والعبادة ومنها ما يظهر لبعض الافهام دون
بعض الافهام وما يظهر للخواص ويخفى على العوام يشهد لذلك
المشاهدة والتجربة بما يغني عن اطالة الكلام في تفصيل المقام وكل
ما ظهر لنا من ذلك فمن فيض الله وفضله وما طواه عنا فحكيمته
وعدله فاذا كان ذلك كذلك فلا يحسن بنا اذا لم يظهر لنا
السرفي شيء من افعاله جل جلاله باديء بدء ان تقطع الامل
من معرفته ونياس من روح الله في الوصول الى حكيمته بل
نطلب الحكمة على قدر الاستطاعة باشغال الفكر واعمال البصيرة
والالتجاء اليه بحسن السيرة والسريرة حتى يعلمنا ما جهلنا خفاياه
ويفيض علينا من بجار عطاياه فما افاض علينا علمه من ذلك
شكرناه عليه وما لم يظهر لنا سره صبرنا على الطلب حتى نصل
اليه فيحصل لنا بذلك مزيد الاجر والثواب من وجوه اما او لا
فباستعمال النظر والفكر في مصنوعات الله سبحانه وتعالى والتماس
حكيمته فقد امرنا بالنظر والتفكير في مصنوعات الله كما نهينا عن التفكير
في ذاته وقد تقرر ان البسير من فكر الجنان افضل من كثير من
عمل الاركان واما ثانيًا فبالشكر على ما يفيض علينا علمه والله

سبحانه يقول (ولئن شكرتم لازيدنكم) وإما ثالثاً فبالصبر على
الطلب وقد قال (انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب)
ونستفيد مع حسن الاجر والثبوت في الآجل ما ينكشف لنا من
المعرفة والحكمة في العاجل وذلك نعيم الروح ولذة النفس ونزهة
الخواطر ومسرة السرائر ولا ريب في ان معرفة الحكمة او شيء منها
فيما يأتي للعقول البشرية ان تصل الى سر حكمته الزاهرة من
افعال الله وعجائب مصنوعاته الباهرة ادعى الى تعظيم الله سبحانه
ومحبته والخضوع له والاتجاه اليه والتقرب من حضرته والاعتراف
بحسن حكمته واجلب لسكون الخاطر وإطمئنان القلب وراحة
السر ومزيد التسليم وحسن الرضا بالقضا وكل ذلك لا يخفى ولم
يمكن ما ارتكبت من اطالة المقالة قصداً الى تفهيمك فان كل ما
عندي ليس الا من ثمرات تعلیمك ولكي لما سألت ذلك السؤال
وأوردت ما اوردت من الاشكال خفت ان يطرق اليك سو
الظن في اعتقادي فاردت ان اعرفك بحقيقة ما انطوى عليه
فؤادي ولهذا اطنبت فيما قررت ورجع حاصل ما ذكرت الى
خمسة امور الاول اني اعلم ان كل شيء بقضاء الله وقدره الثاني
ان افعال الله سبحانه لا تخلو عن حكمة وسر الثالث ان العقول
البشرية لا تأتي لها الاحاطة بجميع حكم الله سبحانه وانما يمكن
لها الوصول الى بعضها الرابع ان حكم الله سبحانه كما ان منها ما
لا تصل اليه عقولنا كذلك منها ما هو في غاية الظهور والوضوح

لا يحتاج الى طول نظر وتدبر ومنها ما هو بين هذا وذاك الخامس
 انا اذا لم يظهر لنا السر والحكمة في امر من اول وهلة فلا تقطع
 بالياس منه بل ننظر فيه ونلمس الحكمة له بقدر الاستطاعة
 وحيث نرى فلا بأس بنا في النظر فيما اخذنا بصده من المقام الذي
 بسببه اساق هذا الكلام وهو البحث عن الحكمة في ضيق عيش
 الفضلاء وقتر حالم ورغد عيشة الجاهلاء وكثرة ما لم فان كان
 عندك في ذلك وجه حكمة فمك نستفيد والا فلينظر كل منا
 بعقله حتى يفتح الله ما يريد فقال الشيخ احسنت فيما ابنت وتطولت
 بما طولت ولكن بقي عليك شيء كان يستدعيه استيفاء البيان
 وانما الكلام ذلك انا اذا نظرنا في شيء من الامور الواقعة
 بقضاء الله وقدرته واتمسنا له وجه حكمة وسر استنبط بواسطة
 العقل على حسب ما يصل اليه الادراك وينفذ فيه الفكر فهذا
 لا يخلو من مزية بالنسبة اليها من سكون المخاطر وارتياح النفس
 كما قلت ولكن لا ينبغي لنا ان تقطع القول به ونجزم بان ذلك
 الوجه الذي لاج لنا هو في الواقع ونفس الامر عين الحكمة التي
 ارادها الله تعالى بذلك الامر والسر الذي بني عليه وقد ربل
 يقول الانسان اظن الحكمة في هذا الامر كذا او لعل السر فيه
 كذا وكذا ويجوز ان يكون له في هذا الامر اسرار وحكم اخر
 وربما كانت الحكمة غير ما ذهبنا اليه بالكلية اذ لسا معصومين
 من الغلط والوم والخطاء فقطع القول في ذلك ونجزم به ان لم

يرد به دليل شرعي ونص قطعي اقدم على الحكم على مرادات الله سبحانه بالخبين وهذا ينافي ادب العبودية اما الاخبار باننا نظن كذا فلا باس به لانه اخبار بالواقع وهو صدق لا محذور فيه مع تفويض علم الحقيقة الى العلم الخبير واما ما سالت عنه فللناس فيه اقوال كثيرة منها ان الله لما رزق العلماء ما رزقهم من كمال العقل والمعرفة والفضل جعل للجهلاء في مقابلة ذلك ما منضم من رغد العيش وسعة المال وكثرة الغنى فكان الغنى للجاهل في مقابلة الفضل للفاضل لتعتدل القسمة ويتساوى الفريقان في الحكمة ولذلك قالوا . ذكّا . المرء محسوب عليه . ومنها ان الله لما رزق الجاهل سعة المال تأتي للعلماء ان يتكسبوا من بعض اموالهم بواسطة علمهم وعظمت واحتيال الجاهل اليهم للاستفاد بعلومهم ولو في بعض الاحيان ولو كان الامر بالعكس وكان المال مع اهل العلم والفضل ما كان للجهال وجه يناولون به من اموالهم فيختل الحال ويهلك الجاهل والله دراي تمام حيث قال ولو كانت الارزاق تأتي على الحجي

هلكن اذا من جهلين البهائم

ومنها ما يحكي عن بزرجمهر انه قال وكل الله الحرمان بالعقل والرزق بالجهل ليعلم ان لو كان الرزق بالحيلة لكان العاقل اعلم بوجوه مطلبه والاحتيال بمكسبه فدل على ان الامور تجري بقضائه وقدرته لا بصنع ابن ادم وفكرته فكانت الحكمة في

هذا الهداية الى الله والدلالة عليه وإرشاد العقول الى ان الامر كله منه واليه

نكد اللبيب وطيب عيش الجاهل
قد ارشداك الى حكم كامل
وما ينسب للشافعي رضي الله عنه
لو كان بالجهل الغنى لوجدتني
بنجوم اقطار السماء تعلقب
لكن من رزق الحجي حرم الغنى
ضدان مقترقان اي تفرق
ومن الدليل على القضاء وكونه

بؤس اللبيب وطيب عيش الاحق
فقال هذه وجوه خطابية ونكات ادبية يستانس بها في
بعض المقال ولا تطرد في جميع الاحوال فكم راي الناس من
عالم غني وفقير عني والذي يخطر بالبال ان العلم ليس من
اسباب الفقر ولا الجهل من اسباب الغنى ولا ملازمة بين هذه
الامور بل القضية على العكس والعلم احد موجبات الغنى والسعة
والجهل احد اسباب الفقر والضعة لولا عوارض واسباب اخر
غير العلم وغير الجهل وذلك ان الله سبحانه لما جعل هذه الدار
موضع الكسب والسعي والاخبار ربط الامور فيها باسباب عادية
تحصل عندها وتوحد معها كحصول الشبع والري بالاكل والشرب

وامثال ذلك ما أجرى به العادة في خلقه ومن ثم امرنا بالسعي
والعمل لا بالبطالة والكسل كما قال تعالى (فامشوا في مناكبها
وكلوا من رزقه) وامثال هذا ما يطول بيانه ولا يخفى عليك
تفصيله وبهذا يتضح ان الاخذ بالاسباب والتقلب في طلب الرزق
والتشبث بوجوه تكسبه امثال لامر الله تعالى واتباع لجاري سنته
وطلب منه بلسان الحال والافعال وهو اصدق من لسان المقال
فهو اقرب الى القبول فكأن التشبث بالاكل طالب من مولاه
بلسان حاله وفعله افاضة الشبع والتشبث بالشرب طالب كذلك
للربى والمصطفى طالب للدفع وهكذا الآخذ في اسباب الرزق طالب
للرزق والله سبحانه جواد كريم فياض مطلق لا يجف عنده ولا
ضيق فيما لديه فهو يفيض على كل احد ما طله بلسان حاله
وفعله الذي لا يدخله ما يدخل لسان القول من الكذب واذا
تمهد هذا الكلام وتقرر الغرض في هذا التمهيد قلت لك ان اهل
العلم من لا مال عندهم لما قصروا جل افكارهم وعلقوا منتهى
انظارهم على العلم والتشبث بوجوه تحصيله وكان ذلك طلباً له
واستدعاء لافاضته كما ذكرناه افيض عليهم كما ان من لا علم عندهم
من اهل الغنى لما سعوا في تحصيل المال واخذوا باسبابه وكدوا
في طلبه افيض عليهم ذلك . نعم قد يرزق القاعد ويحرم الساعي
المجد لاسباب اخرى واسرار وحكم قد تعلم وقد لا تعلم الا ان كلامنا
في العمومات والكليات لا في الخصوصات والتحزيبات فحق كل

فريق من هذين الفريقين اذا اسف على حرمانه مما عند الآخر
 الا يوجه اللوم الا على نفسه ويرحم الله من يقول :
 وعاجز الراي مضيا على لفرسته .

حتى اذا فات امر عاتب القدر

فقال الشيخ اراك قد سفت الكلام الى حد اردت به توجيه
 الملامة علي واعلامي بالتصبر في الطلب وان ما نحن فيه من قلة
 المال وضيق الحال انما هو من تقصيري في الاخذ بالاسباب
 قالت ينبغي ان لا يكون في هذا ارتياب وها انت قد حصلت
 من العلم ما تعلقت به امالك ووصلت فيه ما لم يصل اليه امثالك
 وانت الان بحمد الله في صحة من جسمك وقوة من عقلك فماذا
 عليك لو اخذت لنا فيما يكون فيه حسن الحال وراحة البال من
 الرزق الحلال ففي علمك ان للعبد ذنوباً لا يكفرها صلاة ولا
 صيام يكفرها السعي على العيال فقال الشيخ ومتى قصرت في
 الطلب وكيف لنا بتحصيل الارب فقالت طرق الوصول الى
 الرزق غير محصورة واسبابه غير محظورة فمنها ما يوصل الى قليله
 ومنها ما يوصل الى كثيره على حسب تفاوت الناس واختلاف
 درجاتهم وتباين حالاتهم وانما الصعوبة في معرفة احسن الطرق
 الموصلة اليه بالنسبة الى الشخص والاهتداء لسلوكها فان الانسان
 في حال صفوه الذي هو وقت تعلمه لا يتاني له معرفة ذلك
 لضعف قوته العقلية كقوته الجسدية فهو اذا ذاك كل على اهله

مضطر للاقياد لهم واتباع آرائهم فيوجهونه الى ما يوجهونه اليه مما يرونه نافعاً له وهو لا يدري اني ذلك خير له ام شر وعاقبته نفع له ام ضر فاذا ترعرع وكبر وبلغ اشده وملك زمام امره واخذ بحكم عقله في التميز بين ما هو نافع له او انافع وضار او اضر والترجيح بين ذلك والاخبار لما يراه خيراً له فحينئذ اما ان يوافق رايه راي اهله فيما ارادوه له واخذوه بسلوك سبيله او يخالف الراي فان خالف رايه راي اهله ولم يستحسن ما اخبروه من اجله كان يكون اهله قد اخبروا له من صغره صنعة الكتابة والزموه الاشتغال بتعليمها فلما كبر لم يستحسنها طبعه ورأى ان الاشتغال بصناعة الخياطة او الحياكة مثلاً خير له من الكتابة لكونه رأى بعض المشتغلين بها احسن حالاً وانعم بالآل من بعض المشتغلين بالكتابة فاذا كان كذلك ضاع عليه ما قضا من عمره في تحصيل الكتابة وربما كان ما اخبره بالخياطة مثلاً وان كان انافع له في نفس الامر فرضاً يحتاج الى تعلم ويحتاج التعلم الى وقت قد لا يساعده عليه حاله ثم هو في وقت تعلمه الصنعة التي مال اليها هواه لا يمكنه التكسب منها فان ذلك لا يكون الا بعد اثنان معرفتها مع احتياجه في زمن التعلم الى النقة وقد يشتغل بتعليمها مدة فيطول عليه زمن التعلم فيسأم ولا يجد فيها كسباً عاجلاً فيندم والحاصل انه يخل حاله ويتذبذب امره ويختار فيما يختار ويكون حالة كما يحكى عن الغراب في الامثال المضروبة انه لم تعجبه مشيئة

الموروثة عن ابيه فاراد تقليد بعض الطير في المشية فاخذ يبرن نفسه على ذلك فنتي مشيته الاصلية ولم تحصل له المشية التي ارادها وبقي يحجل في مشيه كما نراه وهكذا حال من ذكرناه ممن خالف رايه راي اهل فيا علموه له في صغره فلا هو حصل الغرض ما اراده ولا انتفع بما كان قد تعلمه بل ربما نسيه بالكلية وضاع عليه ما قضاه فيه من عمره وساء حاله وتحير في امره وربما كان من الاغرار فينضم اليه جماعة من الاشرار فيلعبون بعقله ويزيدونه ضلالاً الى ضلاله وخبالاً على خباله فان كان عنده بعض مال ورثه عن ابيه احتالوا على فنائمه فذهبوا به من مكان الى دكان واقلبوا معه من خان الى خان الى ان يصبح فقيراً معدماً نادماً سادماً وان كان من اصله فقيراً حسنوا له اموراً فيبيحوا قل ان يحصل منها على الكفاية وربما آلت به الى الفضيحة وعلى كل حال يندم حيث لا يتفقه الندم ويبقى على اسوء الحالات الى ان يدركه العدم واما ان وافق رايه راي اهل واختار ما الزموه بسلوك سبيله فانه تعود عليه منفعة ما تعلمه ويجني ثمرته ولا يضيع عليه ما قضاه فيه من عمره ولا يفصل فاصل بين العلم والعمل وبهذا يحسن حاله وبلغ الامل واذا تقرر هذا على وجه العموم فلنتقل الى الكلام على وجه الخصوص فنقول لا شك ان اهلك حين ارسلوك الى الجامع الازهر لم يقصدوا لك الا الخير فان كنت راضياً بالطريق الذي رسموه لك فلماذا عرضت عن

مقصودهم وزهدت في مرغوبهم فقال لها وكيف ذلك فقالت
 انت اخبرتني ان والدك المرحوم كان فقيها وامامًا بمسجد قريته
 فبالضرورة اراد حين ارسلك الى الجامع الازهر ان تكون مثله
 لتقوم مقامه فلا يخلو حالك الان من احد امور ثلاثة اما ان تكون
 دونه او مثله او فقت عليه فان كنت دونه كان لك في الإقامة
 وجه الا انك اذا قارنت ما مضى من العمر بما بقي منه وجدت
 الباقي ليس وقت تحصيل وان كنت مثل الوالد او اعظم فلا وجه
 للإقامة حيثن بل الواجب عليك ان تقف اثره فيما كان عليه
 وتبضع رأي والديك فتتخلص انت وعيالك من ضيق المعيشة
 واقامتك في الارياك على اي حالة احسن لان النفقة هناك اقل
 والموتة ايسر والهواء ابقى واحسن والصحة اكمل ومع هذا يتنفع منك
 اهل البلد بتعليمك لم امر دينهم وتنفع منهم انت بما تستعين به
 على امور المعيشة مما يقسمه الله ويجريه لك على ايديهم وتستفيد مع
 ذلك ثواب الله بتعليمهم ولا يخفى عليك مزيد ثواب التعليم وان
 الله سبحانه كما امر العباد ان يعملوا امرهم ان يعملوا غيرهم (واذ
 اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليبيننه للناس ولا يكتمونه)
 وقد قيل العلم كالشجرة فكما ان الشجرة زيتها ثمرها كذلك العلم
 زيتها العمل به وتعليمه وهذا الذي ذكرته لك مبني على انك راض
 بما قصده لك اهلك فان كان الامر بخلاف ذلك وانك قصدت
 متصدًا لم تصدوه ورغبت في امر لم يردوه فقد ضيعت العمر في

الطلب ولم تدرك ثمة التعب مع ان من واجب العلم تعليمه للغير
والا كان صاحبه كمن لم يعمل بعلمه وقد علمت الوعيد لمن هذه
صفته نعوذ بالله من ذلك

فقال الشيخ انا بحمد الله لم اترك تعليم العلم من حين وجدت
في نفسي القدرة على ذلك فاني مواظب على التدريس في الجامع
الازهر لطلبة العلم مجتهد في تعليمهم على قدر الاستطاعة

قالت لا يخفى عليك ان احتياج اهل الريف للتعلم اكثر
وليس فيهم مثلك يعلمهم واما طلبة العلم في الازهر فانهم
يجدون كثيراً من العلماء يعلمونهم ولعل فيهم بعض مشائخ
الذين تعلمت منهم فاهل الريف احوج اليك واولى بك فاقامتك
بينهم انسب وتعليمك لم اصوب واعلم انه اذا كان في يدك
مال تريد ان تصدق به ووجدت رجلاً فقيراً بين قوم اغنياء
من اهل الخير والونه بنفقاتهم ويبرونه بصدقاتهم وعلمت برجل
اخر مسكين بين قوم فقراء لا يجد من تصدق عليه بما يمسك
رمقه ويحفظ حياته من القوت الضروري فمن مقتضى الحكمة
وحسن الراي ان تؤثر بصدقتك هذا المسكين الذي لا يجد
من تصدق عليه وترجحه على ذلك الفقير المقيم بين اظهر المحسنين
اليه وهكذا حال اهل الريف وطلبة العلم في الازهر من
حيث الاحتياج الى التعلم وهب انك في مصر لا تقوتك هذه
المزية من تعليم العلم الشريف فاين غيرها من باقي المزايا التي

ذكرناها للاقامة في الريف

فقال لها قد اطلت في المقام واكثرت علي الملام ولكن
 هناك اعدار واهوال واخطار لولا مناقشتك ما سمحت نفسي
 باظهارها لك فقالت له هات ما عندك قال لو علمت حال اهل
 الارياف وما هم عليه من الظلم والاحجاف لما رغبت فيه ولا رضيت
 به فانهم لا يرحمون فقيراً ولا يوقرون كبيراً ولا يفهمون قبيلاً ولا
 يهتدون سبيلاً فقهاؤهم دائماً تحت رايهم وامرهم ونهيمهم وان فهموا في
 انفسهم غير ذلك فلجهلهم وان وصل اليهم شيء من الدنيا فانما
 يكون بالاححاج وارقة ماء الحياه فهل يرضى بهذه المحالة والاقامة
 مع اهل الجهالة من كان ذا فضل وعنة فان اراقه ماء
 الوجه لا يرضى بها الا جاهل وكيف اعلم ذم ذلك واقع فيه
 وكل ما اكتسبه منهم لا يقوم مقام بعض ما يضيع مني بالاقامة معهم
 لان العلم يزيد بالممارسة وينقص بعدمها فمع من تكون الممارسة
 هناك ولا يوجد بقري الارياف الا صاحب ارض فلا يتكلم الا
 في حرنها وبذرها وحصدها او نجار فلا يتكلم الا في انواع الاخشاب
 وما يصلح منها للسواقي والسقوف والابواب او صياد سمك فلا
 يتكلم الا في شبكته وفي انواع السمك وبركته وهكذا دأبهم من
 اول السنة الى اخرها فلا يقيم معهم الا من كان مثلهم فان اقام
 عندهم عالم ضاع علمه وتبدلت صفاته المحموده باضدادها لان الطبع
 يسري كما قبل

طبع الفتي يسرق من طبع من * يصحبه فانظر لمن تصحب
 فقالت له اما ما ذكرته من سوء حال اهل الريف فهو حجة
 لي عليك لا لك علي فان هذا ان كان كذلك فانما هو من
 شدة جهلهم فهم اذا اخرج الى مثلك يقيم بينهم فيقوم بتعليمهم
 وتفهيمهم ما يجوز وما لا يجوز وتوفيقهم على ما ينفع وما يضر واما
 قولك ان من يكون عندهم يصعب علمه فحسبك في هذا قوله
 تعالى (واتقوا الله ويعلمكم الله) واما ما ذكرت من ان من يقيم
 معهم تسري اليه طباعهم ومساوي اخلاقهم وقد خفت ذلك على
 نفسك فهذا ليس بالنسبة لك ولا مثالك الذين كملت نفوسهم
 ورسخت في المعرفة اقدامهم واستنارت بنور اليقين بصائرهم وانطبعت
 على الحق والهدى قلوبهم وانما يخاف من ذلك على الاحداث
 والاغرار الذين لم يبلغوا من الفضل تلك الدرجة ولا وصلوا من
 الكمال الى تلك الغاية اما الكاملون المكملون فلا يؤثر في حسن
 طباعهم سوء طباع غيرهم بل يعلو حقهم على باطل سواهم ويسطو
 نور معرفتهم على ظلمات جهل غيرهم فان الريح العاصف اذا
 اقتلعت الشجرة والمدرّة والصخرة فلا تقتلع الجبل الراجح ولا تزحزحه
 عن مكانه وقد علمت ما علمت من حال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وغيره من الانبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم
 اجمعين كيف اقاموا بين قومهم من الكفار والمشركين الضالين
 المضلين يدعونهم الى الحق ويرشدونهم الى الهدى وياخذون بايديهم

الى سبيل النجاة ويرشدونهم الى مكارم الاخلاق وينفرونهم عن
ضمير الاحوال وليس حال من احضك على تعليمهم واحثك على
الاقامة بينهم كحال اولئك الذين كان يقاسي منهم الانبياء ما
يقاسون وهم يدعونهم الى الله تعالى ويرشدونهم الى الخلاص من
الهلاك فقال الشيخ او نحن كالانبياء والمرسلين قالت قال الله
سبحانه (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة) وقال جل
شانه (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني) وقال عز من قائل
(قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني) فكمال
اتباعه صلى الله عليه وسلم بالدعاء الى الحق وارشاد الخلق كما كان
دابه وديده طول حياته وقد اتبعه في ذلك من بعده جماعة
المخلفاء الراشدين وغيرهم من الصحابة والتابعين فهدى الله كثيراً
من الخلق على يدهم فهم على الحقيقة ورثة الانبياء صلوات الله
وسلامه عليهم اولئك الذين هدى الله فبهدهم اقتده وعلى الجملة
والتنصيل فقد ظهر من قولك وفعلك مخالفة لراي اهلك
فانك لو اقتصرت على ما كان حصل عليه الوالد من حفظ
القرآن الشريف وبعض خطب ومعرفة ما تدعو اليه الضرورة
ويكثر ميسر الحاجة اليه من فروع الفقه لتبعت رايم فيما قصدوه
ولكنك علمت اموراً جهلوا فكرهت ما احبوه وعدلت عما ارادوه
واذا لم تر ما راوه فاي طريق رضيت لنفسك وما هو المقصود
الذي تروم الوصول اليه فان كان مرادك من العلم امر الدنيا فما

انت لم تحصل منه على الغرض وان كان مرادك الدين والتقرب الى الله سبحانه فقد قلنا ان تعليمك المحتاجين اشد الاحتياج للامور الضرورية من دينهم اولى واقرب الى الله واكثر ثواباً مما اراك تنفي فيه عمرك وتشغل به اوقاتك من البحث والمجدال والقتيل والقال والجواب والسؤال والحل والاشكال واعتراض واجيب وفيه نظر ويرد عليه وقد يقال ولا يقال ونحو ذلك مما انت عاكف عليه ومنهمك فيه ومقتصر على تعليمه الجماعة من الناس في موضع معين من الجامع الازهر لا تتجاوزه ولا تتخطاه الى غيره كما جاء التذييل والنص القاطع بان العلم لا يتجاوز ذلك الموضع من ذلك الجامع

قال الشيخ قد يوفق الله سبحانه من اعلمهم العلم في ذلك الموضع فيتعلمون وينشرون في الارض يعلمون الناس ويقومون بهذا المهم

قالت فما الذي يؤمنك ان الذين يتعلمون علمك يكونون مثلك ويسلكون سبيلك في الاقتصار على طائفة في ذلك المكان المخصوص فيبقي العلم منحصراً فيه والمطلوب انتشاره وتعميم النفع به وهب انهم لا يكونون على طريقته فاذا سلمت ان الذي اشرت به عليك افضل مما انت فيه فلم لا تختار الأفضل لنفسك وتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير

قال لا نسلم ان ما اشرت به افضل

قالت اسالك عن شيء واناشدك الله ان تقول الحق ولا تحاول في الجواب قال سلي عما شئت قالت انا فرض رجل من العامة وقع بسبب جهله في عقيدة مكفرة لا يتم معها ايمانه فنبهته عليها حتى صحت عقيدته وتم ايمانه ورجل اخر منهم كان لا يحسن وضوءه مثلاً فصلاته بالضرورة فاسدة فعلته كيف يتوضاء فصار يحسن الوضوء الموقوف عليه صحة الصلاة ورجل من طلبة العلم كان يجهل مسألة من الصرف او النحر او البيان او المنطق مثلاً فعلته اياها حتى اتقنها غاية الاتقان فتواييك في ابي واحد منهم اكثر وتعليم ابيهم عند الله افضل

قال الشيخ الحق احق ان جمع اللهم اني ارى ان تعليم الاول افضل من الثاني ثم الثاني افضل من الثالث

قالت فاذا لم يبق بيننا نزاع في ان الافضل تعليم هؤلاء المساكين المحتاجين لمعرفة الاوليات المهمة من دينهم وانت ترى التاجر في السوق اذا خير بين سلعتين من امور تجارته اخار ما يعلم انه اكثرها له ربحاً وفائدة اذا كان له ادنى عقل فان كنت انت من تجار الآخرة فلم لا تفعل مثل ذلك ولم تخالف المعقول فتترك الافضل وتقتصر على الفضول حتى انك ترى كثيراً من جيراننا ومن حولنا من اهل هذه المحلة جهلاء بكثير من الامور الضرورية لم في دينهم فمنهم من لا يحسن الصلاة ولا الوضوء ولا يفرق بين طهارة ونجاسة ومنهم من يعتقد بعض عقائد فاسدة مضرة ومنهم

من يقول كلاماً يكفر به وهو لا يشعر ولا نجد من يعلمهم أو ينههم
وتراهم على هذه الأحوال ولا تبالي بامرهم ولا تهتم بشأنهم وهم جيرانك
وأخوانك وانت تعلم انه لو قصد احدهم الازهر على الفرض
والتقدير ووقف على دروس العلماء فيه فانه لا يعقل ما يقولون
ولا يتفهم بما يقررون فانهم يتكلمون بما لا يفهمه من الالفاظ
الاصطلاحية بل انت تعلم ان الواحد منهم لا يدري بفساد عقيدته
او عبادته حتى يسعى في تصحيحها فلو قصدت وجه الله سبحانه
بعلمك وعملت بمنتهى محبة الله ورسوله وملكته وامته لكنت تشفق
عليهم وتنصح لهم وتواظب في وقت من اوقات الليل والنهار على
مسجد محلنا القريب من دويرتنا هذه فتتعد فيه بين المغرب
والعشاء مثلاً وتعتقد لمن تراه هناك منهم درساً تعلمهم به كيف
يوضأون ويصلون ويصومون وكيف يعبدون الله تعالى عبادة
صحيحة وكيف يكون البيع صحيحاً وكيف يكون فاسداً ونحو ذلك
من الامور الضرورية لم في دينهم ودنياهم فمنهم من تنصّل على يدك
عقيدته ومنهم من تنصّل بتعليمك عبادته ومعاملته وفي ذلك من
الاجر والثواب والمنزلة عند الله سبحانه ما لا يقدر اللسان على
وصفه وانت اعلم مني بقدره مع انه لا يقطعك عما انت بصدده
فلم تعرض عنه وقد علمت ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولأئمة
المسلمين وعامتهم فاعراضك عنه لا يظهر له وجه الا اذا قلت
معتمدة على حسن عفوكم مغترة بفرط حلمك راجية عدم المواخذة

من جهتك ان قصدك بالعلم مجرد التباهي به والتظاهر بالتبحر فيه
والقدرة على التعمق في مسائله الدقيقة والخوض في بحاره العميقة
فتقول لك نفسك ان تعلم هؤلاء العوام لا يحتاج الى كثرة علم
وجودة فهم فلا يظهر به فضل الانسان وسعة علمه وحدة ذهنه
فما لك به وليس لك فيه فائدة وامثال ذلك مع ان فيه اعظم
فائدة من ثواب الله ورضاه ورحمته والتقرب من حضرته فلا هذه
المنزلة وصلتها ولا مقاصدك من امور الدنيا حصلت ولو اخلصت
لله سبجانه النية والعمل لأتاك الدنيا من حيث لا تحتسبها
واقادتك اليك عفوا على ان الاشتغال بامور الدين وإتغاء مرضاة
الله لا ينافي الاشتغال بامور الدنيا من وجوه الحلال فاعمل
لاخرتك ودنياك معا وإتبع فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنس
نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك وقد تربيت في
كفالة اهلك في صغرك فعليك ان تعمل ذريتك وعيالك في
كبرك وتسعى لهم بما يصلح حالهم وينعم بالهم من المعاش الطيبة
بالكسب والسعي في طلب الرزق الحلال وإتغاء فضل الله سبجانه
وقد قال جل جلاله (فامشروا في الارض واتبعوا من فضل
الله) وقال (وآخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل
الله) وقرأت في كتاب مرشد المؤمنين لمحمد بن عبد الكريم
الحلي بخطه تلامن مسند الفردوس عن ابن عمر رضي الله عنها
قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من الذنوب ذنوبا

لا يكفرها الصلاة ولا الزكاة ولا الحج ولا العمرة ولا الجهاد يكفرها
 اللهم في طلب المعاش وما قله منه عن أبي سعيد الخدري رضي الله
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل الأعمال الكسب
 من الحلال ومنه عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ليس خيركم من ترك دنياه لآخرته ولا آخرته لدنياه
 حتى يصيب منها جميعاً فإن أحداها بلغة الأخرى ومنه عن أنس
 أيضاً من لم يَمُ في أمر معيشته لم يَمُ بامر دينه والنفس لا تكون
 متفرغة للطاعة حتى يكون يكفها الكسرة التي تقوم بها فإذا استكملت
 أمور قوتها صدقت عند ذلك وسكنت وتفرغت للعبادة فاغدوا
 وروحوا واطلبوا من فضل الله وإمثال ذلك في الحديث الشريف
 كثير . وروي أن عيسى عليه السلام رأى رجلاً فقال ما تصنع
 قال اتعبد قال من يعولك قال أخي قال أخوك اعبد منك
 وقال لثمان لابنه يا بني استغن بالكسب الحلال عن الفقر فإنه ما
 افتقر أحد قط إلا أصابه ثلاث خصال رقة في دينه وضعف في
 عقله وذهاب مروءته وإعظم هذه الثلاث استخفاف الناس به وقال
 عمر رضي الله عنه لا يتعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم
 ارزقني فقد علمت أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة وكان زيد ابن
 مسleme يغرس في أرضه فقال له عمر رضي الله عنه أصبت استغن
 عن الناس يكون أصون لدينك وأكرم لك عليهم وكان أصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يجرون في البر والبحر ويغرسون

ويعملون في نخيلهم وهم أئمة الهدى وبافعالهم يقتدى فما هذا التقاعد
والتقاعد عن الكسب والسعي في طلب الرزق وما لك لا توسع
على عيالك ومالي أراك تصرف جميع أوقاتك في المطالعة
والبطالة وهالاً قسمت وقتك قسمين قسم تصرفه في العلم والعبادة
والقسم الآخر في طلب الرزق وإذا كنت لا تطيب نفسك بالاقامة
في الريف معاً ذكرت لك فلا بأس عليك إذا تشبثت هنا بالسعي
على العيال والكسب من الحلال مع الاشتغال بتعليم الطلبة وبعض
العوام من الجهال

فقال وأي سعي تريدونه وما الذي تريه

فقلت العاقل من اقتدى بأهل حرفته وأمثاله وخرقته
وقد علمت أن كثيراً من أمثالك لم مرتبات ووظائف وإقطاعات
ولا أرى أحداً منهم إلا وهو ساعٍ في طلب الرزق إن كان
فقيراً وفي زيادته إن كان غنياً فلو تصديت لهذا الأمر وسعيت
فيه فما أظن أن سعيك يضيع عليك فقد قيل من جد وجد
ومن لج ولج فاقصد من تشوم فيهم الخير من أرباب الكلمة
وتودد إليهم وتعرف بهم فإن عرفوا كنه قدرك ووقفوا على حقيقة
أمرك اعترفوا بنفلك وعظموك ووقروك ولا أرى في ذلك من
محرم ولا مكروه بل ربما كان واجباً فانا مأمورون بالسعي
والناس جميعاً غنيهم وفقيرهم محتاجون لبعضهم وربما كان احتياج
الغني إلى الفقير أكثر من احتياج الفقير إليه لأن الغني يغب

عليه حب العظمة والترف والترفة فلا يشتغل إلا بالامور المهمة
الكلية ويكل أموره الجزئية لختارها الى غيره فيحتاج للفقير
ليقوم له بها ثم ان كان ذلك الغني صاحب مروءة ومعروف
انقطع الفقير اليه ولازمه وان كان بخلاف ذلك تركه ولاذ
بغيره وهكذا حال الفقراء والاعنياء مع بعضهم

فقال لها هذا الكلام في ذاته لا شك فيه ولا ريب يعتريه
ولكني قد امتحنت جميع الوظائف واصحابها واخبرت حالم مع
روسائها ونظارها فلم اجد وظيفة عارية عن الذل والاهانة
ولو قام صاحبها فيها بالصدق والأمانة ولا يقيم فيها الا من
عدل عن الحق واتبع أهواء الخلق فان كل صاحب وظيفة
لا يخلو عن أحد أمرين أما ان يتبع هوى الخلق وإما ان يتبع
أمر الخالق فان اتبع الخلق فقد استوجب غضب الله عليه
وان اتبع الخالق فقد تسبب في امتداد السنة الناس اليه
فيكرهونه ويذمونه ويشنعون عليه ويقولون عليه ما لم يقل
وينسبون اليه فعل ما لم يفعل ولا يزالون به حتى يعزل ولا
يخفى ان الم العزل أضعاف لذة المناصب قال الشاعر .

سكر الولاية طيب * وخارها صعب شديد
كم تائه بولاية * وبعرله يغدو البريد

فبأي الحالين ترضين وإي الأمرين تريدن وهل بعد
هذا العمر وظهور الشيب يليق بي ان اذل نفسي واسعى فيما يوجب

لها غضب الله او اطلاق ألسنة الناس علي فتضيع دنياي
واخرتي واظن ان الحال الذي نحن فيه أحسن الاحوال
لسلامتنا فيه من ألسنة الناس بالعزلة عنهم كما قيل
فان تجنبها كنت سلماً لاهلها

وان تجنبها نازعتك كلاها

فانا وان كنا في ضيق من العيش فثلثنا كثير وربما كنا
احسن من غيرنا وانا اعد نفسي من السعداء حيث زوجني الله
بك فكنت موافقة لي في العلم والعمل وفي الخبر من سعادة المرء
الزوجة الصالحة فهذه الحالة عندي أفضل من الرتب الموقعة
في العنا والتعب واذا نظرنا الى غاية الأمر رأيناها في الحالين
واحدة فكما يموت الفقير يموت الغني ولو تأملنا حال كل منها
في الدنيا لرضينا بالتقر فان الغني في الدنيا دائماً في معاناة رسوم
كثيرة غير مربوطة وملاحظة عوائد غير مضبوطة وحركاته
وسكناته مشهورة واقواله وافعاله ماثورة مذكورة يلتقطها
الناس ويحرفونها عن مواضعها ويحملونها على غير ما اريد بها
ويستتجون منها شراً وربما كان قد اراد بها خيراً فتنتطلق
السنة العوام بسببه وذمه وعيبه وتصبر سيرته في الازقة شائعة
وفي البلاد منتشرة ذائعة فلا يهأ ببنام ولا يتم له نظام ولا يدخل
منزله الا وفكره مشغول قد آلمه السقم والم به التحول فيبيت
سمير الارق ندم الوهم والقلق فامين هو ما نحن فيه الآن ومن ذا

الذي يرضى استبدال الله وعناء بلذته راحته وهناه

فقلت له ان الذي قدرته بوهلك وتخيّلته بفهلك مسلم من
جهة واحدة تعارضها جهات متعددة منها ان الدنيا كما علمت
دار تعب فكيف ترجو الراحة فيها ومنها ان الغنى نعمة من نعم
الله يخص به من يشاء من عباده فكيف يكون سبباً لذم
صاحبه وصرف النظر عنه وذلك يؤدي الى البطالة المؤدية
الى الفقر الموجب للذلة والمسكنة طول العمر وإما قولك انا
في سلامة من السنة الناس بالعزلة فجنح ان سلمنا السلامة بهذه
الحالة من السنة الناس فلا سلامة فيها من أسنة الفقر
والافلاس وابن السلامة وانت تنظر كل وقت الى حالنا وضيق
عيش عيالنا فكيف يطمئن قلبك بالعزلة وإولادك يشكون الم
المجموع والقلّة أفلا يكون ذلك مشوشاً لفكرك مهيجاً لخاطرك
فانك ان كنت منقطعاً عن الخلق في منزلك فاموالهم واحوالهم في
قلبك فليست العزلة مجرد حبس الاجسام كما ان الصوم ليس
مجرد الامتناع من الشراب والطعام والآل كانت متحققة في اهل
السجن والجرائم العظام وسأذكرها هنا مقدمة أهد بها للكلام ثم
اخوض معك في حديث المرام فاقول ان كل انسان لا يرى
الاشياء الا على حسب ما تظهر له فان وقف على حقيقة امرها
واطلع على ما كمن من سرها ظهرت له من جميع جهاتها فتحكم
عليها بما تسخّته في ذاتها وبالنظر لعامة حالاتها ولا ظهرت له

المسئلة من جهة واحدة فيحكم فيها بما تتضيه تلك الجهة دون
سائر جهاتها وقد قالوا ليس العلم الا ما كشف الغطاء عن
الأسرار الربانية واطلع صاحبه على المحكم الالهية ولذا قال أسد
الله الغالب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لو كشف الغطاء
ما ازددت يقيناً حتي انهم شبهوا صاحب العلم برئيس الجيش
هذا يفتح القلاع بجبله ورجله وذاك يملك القلوب برأيه وقوله
ورئيس الجيش وان كان يكشف عن مكنون القلاع فالعالم
يكشف عن حقائق الطباع ويفوض بجار اسرار المخلوقات
ويستخرج ما استتر من عجائب المصنوعات فكما يستولي رئيس
الجيش على الممالك بقوة فكذلك العالم يجذب القلوب بنور
بصيرته فالتخلق مفتحة الى العلم في سائر البلاد كافتقار الظن
الى الماء والمسافر الى الزاد لانه لا دوام للملك الا بحسن التدبير
ولا تدبير الا بالعلم فالقوة الحيوانية محتاجة للقوة الروحانية
والاولى مأمورة وتابعة والثانية آمرة ومتبعة فامور الدنيا لا تتظم
الا بالعلم والعالم بالنسبة للعلم كاللسان بالنسبة لصاحبه فكما
ان اللسان يترجم عما في القلب اذ لولاه ما علم احد ما في ضمير
الاخر فكذلك العالم يفتح عن حقائق المعلومات وغرائبها ولا
يحملها على غير ما اريد بها واطن ان غالب اخلاف التخلق من
اختلف نظرهم فمنهم من ينظر الى الشيء في اعم احواله فيحكم عليه
بما يستحقه ومنهم من ينظر اليه من جهة فيحكم على كل جهاته بما

حكم به على تلك الجبهة ومن ذلك الوجه كان فمك للغنى فانك لم تنظر الا لما توهمته فيه من التعب والمشقة اما لكونك لم تله فلم تعلمه حق علمه واما لكونك لما حرمته كرهته فذمته وان كنت قد علمته ولو انك علمت بمقتضى علمك وما اعلمه من سعة فهمك لنظرت ايضا لما فيه من الفوائد الجمة والمزايا المهمة كالتوسعة على العيال والاقارب ومواساة الجار والصديق والصاحب واغاثة الملهوف واعانة المحتاج وتنفيس كربة المكروب وايواء الغرباء وكفالة الايتام وإطعام الطعام والاعانة على نوائب الايام وغير ذلك مما ينفع الانام ويوجب خلود الذكر ومزيد الاجر على الدوام وانت ترى ما لكثير من الاغنياء الموقنين من الخيرات والصدقات والمبرات والمكاتب والرواتب والمصاطب والمدارس والمساجد والتكايا والمعابد ونحو ذلك مما يطول استقراؤه ولا يمكن استقصاؤه فلو نظرت الى الغنى من هذه الجهات لحكمت بتفضيله وسعيت في تحصيله ولكنك نظرت اليه من جهة واحدة فعبت من اجلها وتحميته بسببها ومن كان هذا حاله فمثلته مثل من يعلم ان النار من ضروريات المعيشة على الاطلاق ويمتنع من ادخالها بيته خوفاً من الاحراق فلو تحفظ مما يوجب سريان شررها لاستعملها وامن من شرها فكذلك الغنى فانه وان كان قد يؤدي الى بعض مضرات لكن نفعه اكثر من ضرره ولا ينكر ذلك الا متجاهل او جاهل وحاشاك وليس الغنى للعلماء

بدعا ولا تحصيلهم له ممنعا فان العلم بانواعه يستعان به على
 مصالح الدين والدنيا وان الملك لا يستغني عن العلم واهله
 وانما يلزم العالم اذ كان في وظيفة ان يكون مع الخلق كالطبيب
 الماهر مع المريض فكما ان الطبيب يعاين احوال المريض ويامر
 له بالدواء على حسب ما يراه حتى يحصل الشفاء له فيثني عليه
 ويشكر فضله كذلك العالم الموظف يكون بين الناس ناظراً الى
 ما تقتضيه طباعهم وامزجتهم وما يناسبها من الاحوال والاقوال
 فيعامل كلأ منهم على قدر عقله وعلى حسب حاله وما يليق
 به من غير عدول عن الطريق القويم والصراط المستقيم فقد
 قيل

احمل الناس على اخلاقهم * فيه تملك اعناق البشر
 فتميل عند ذلك قلوبهم اليه ويغدقون بالاحسان عليه
 ويتقدمون بفعله وقوله ويخرج من مذمة من خالف عمله بعمله
 وهناك يغفر الله وزره ويضاعف أجره لان العامل بعلمه ينفع
 نفسه وينفع غيره وهو بين الناس كالغيث فكما ان الغيث ينفع
 به الحيوان والنبات كذلك العالم العامل تغذى به ارواح
 الخلق ويعلمون منه ما ينجيهم من غضب الحق ومن كانت
 هذه حاله فالاحسان اليه مبذول ودعاؤه عند ربه مقبول
 فقال الشيخ لا بأس بما تقولين ولا شك في كثرة فوائد
 الغنى للعاقل البصير الموفق ولكن لو تسر لي سلوك سبيله ما

قصرت في تحصيله ولو لم يكن من فوائده إلا رضاك وإبتهاجك
وحصول اغراضك لكان هذا لي كافياً في الرغبة فيه والاقبال
عليه ولكن كيف السبيل اليه . وابن الثريا من يد المتناول .
قالت السبيل الى ذلك ان تعمل بعلمك وتنفع الناس
بفضلك وفهمك

قال الشيخ سبحان الله وای عمل خالفت فيه مقتضى العلم
من أعمالي وانت أعلم بجميع أقوالی وإفعالی وإما التعليم فليس لي
اشتغال إلا به ولا تعلق إلا بسببه وتعليمك انت أقوى دليل
والله على ما تقول وكيل

قالت ما لهذا قصدت

قال وما الذي أردت

قالت من اخطأ الطريق ضل ومن عدل عن الصواب زل
اذا ما اتيت الأمر من غير باب

ضللت وان تدخل من الباب تهتدي

ومن عرف مقاصد العلم وصل الى مطلوبه وحصل على
مرغوبه ومن لم يدر ما يراد من العلم وقع في عناء مستمر ولا
يزال كذلك حتي يتقضي العمر فيلزم مرید اى علم ان يعرف قبل
تعبه ثمرة علمه وطلبه والا كان كراكب البحر من غير دليل فان
لم يشرق لا يصل الا بعد زمن طويل وقد علمت ان جميع
المخلوقات تنقسم الى جوهر وعرض يقوم به ويدخل في العرض

الالوان والاحوال والافعال ويدخل في الجواهر المحيوان والنبات
والمعدن وتحت كل منها أنواع وتحت كل نوع افراد كثيرة
بالغة في الكثرة الى حد يغلب العد ولها في وجودها وبقائها
وفنائها قوانين عمومية وخصوصية وروابط كلية وجزئية اجراها
عليها الخالق المحكم القادر جل شأنه ولكل منها في ذاته
واحواله اللائحة له والمتعاقبة عليه لفظ يعبر به عنه وخاصة
تقوم به وحكم يحكم به عليه ولا يحيط بهذه الاشياء بجميع
افرادها واحوالها كما هي عليه في نفس الامر الا العلم الخبير الذي
خلقها وصورها وديرها وقدرها وأودع فيها ما أودع من اسرار
حكيمه وغرائب صنعته وعجائب قدرته فعلمه هو العلم الحقيقي
على الاطلاق لا يغرب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض
ولا أصغر من ذلك ولا أكبر وهذا الحد لا يمكن للعقول البشرية
ان تتأله ولا تقرب منه بل تتلاشى وتضحل دونه وإما علمنا بها
فهو قسمان القسم الاول علم حقيقي بالنسبة للانسان وهو معرفة
ما يتأني للعقول البشرية ادراكه ومعرفة من افرادها واحوالها
الاصلية والطارئة عليها بالصناعة والتركيب والتحليل وطريق
تحصيلها وكيفية استعمالها والاستفاد بها وخواصها واحكامها وحلالها
وحرامها ويدخل تحت هذا القسم علوم التاريخ والرياضيات
والكيمياء والطبيعة والطب والشرعة وفروعها . القسم الثاني علم
ملحق بالحقيقي ووسيلة له ويسمى علم الآلات وهو علم اللسان

فيدخل فيه الصرف والنحو والبيان والعروض واللغات بأسرها
 فمن اقتصر على العلم الملحق بالحقوقي لم يكن عالماً حقيقياً بل
 يكون كمن اكتفى باسم الخبز عن ذات الخبز ومن علم العلم
 الحقوقي كان له أن يجني الثمرة وينال البغية وانت بحمد الله قد
 اخذت من كلا العلمين بنصيب وافر وبلغت الى درجة شريفة
 فمن ذلك انك عارف بالمذاهب الاربعة مستخضر لاصولها
 وفروعها وهذا علمك وفنك الذي كنت اكثر اشتغالا به فلا
 اقول لك اترك الفقه واقطع الى الطب أو الهندسة أو الفلاحة
 مثلاً بل اقول يلزم ان تكون موظفاً بوظيفة تعمل فيها بعلمك
 وتنفع وتنفع فيها بجودة فهمك وشدة حزمك فهذا الذي اشرت
 اليه وعولت عليه فتوكل على الله واجتهد في تحصيل وظيفة من
 الوظائف من غير ان تلتفت الى مربوطها ومرتباتها فقد قالوا
 وكاذب الفجر يبدو قبل صادق

وأول الغيث فطر ثم ينهمل

فان اجتهدت في ذلك وسعيت ولم تصل فاعلم ان الذي
 تعلمته غير ما كان يلزم ان تتعلمه او ان هذا البلد غير البلد
 الذي ينبغي لك ان تقيم فيه فاما ان تغير الفن او تغير البلد
 وغير ذلك لا اقول وفيما جري بيننا من المناقشة كفاية
 قال الشاعر

على المرء أن يسعى الى الخير جهده
 وليس عليه ان يتم المطالب
 وقال اخر
 لا تيأسن اذا ما كنت ذا ادب
 على خمولك ان ترقى الى الفلك
 فينما الذهب الابريز مختلط
 بالترب اذ صار اكليلاً على الملك
 فقال لما دعيني افكر في اي الامرين اولى وهل يشرح
 خاطري لموافقتك ام لا .

المسامرة السادسة الساح الانكليزي

وقام من عندها وتوجه الى الجامع كعادته وهو متفكر فيما
 جرى بينه وبين زوجته وكان قلبه يميل لمرغوبها لادخال السرور
 عليها وعلى اولاده لكن لا يدري كيف يصنع وكان يقارن في
 نفسه احوال احد الامرين باحوال الاخر ويقدر ما في كليهما
 من منفعة ترجى او مضرة تحذر ثم ترجع عنده الرجل عن البلد
 وكنتم هذا الامر ولم يفقه لاحد واخذ في أسباب معرفة احوال

البلاد والإقطار تارة بالسؤال من أهلها وتارة بمطالعة كتب
السَّيَاحَاتِ والأخبار وإقام يتنظر الفرصة فلم تمض إلا أيام قليلة
حتى اتفق أن رجلاً من مشاهير الإنجليز المشتغلين في بلادهم
بتعلم اللسان العربي وقراءة علومه حضر إلى مصر القاهرة ولقي
حضرة الاستاذ شيخ الجامع الأزهر وأطلعه على بعض رسائله معه
من الأمراء والكبراء تتضمن التنويه به وطلب رعايته وإنهى إليه
أنه من عشاق اللغة العربية وطلابها والمتعلقين بأهاليها وأن
عنده نسخة من كتاب لسان العرب في اللغة للعلامة محمد بن
المكرم ابن أبي الحسن الخزرجي الأنصاري رحمه الله وأنه لما
رآه في هذا الكتاب من كثرة فوائده وغزارة مادته وعظم نفعه
وجمعه من منفرقات اللغة ما لم يجتمع في غيره من كتبها المتداولة
يريد طبعه للتجارة فيه وتسهيل تناوله لطلابه فان تحصيله بخط
القلم لا يجسر إلا للاغنياء وأهل الثروة بسبب كبره وضخامته مع
قلة نسخته وندرته وجوده وأنه حضر إلى مصر بقصد تصحيح النسخة
التي معه من هذا الكتاب لأجل الطبع منها والنس من حضرة
الشيخ أن يدلّه على استاذ من أفاضل العلماء المتبحرين في تصحيح
الكتب ويقرأ عليه بعض العلوم العربية ويجعل له في نظير
ذلك راتباً كافياً يرضيه ويعوض نعبه فان اقتضى الحال في أثناء
ذلك سفره من مصر إلى بلاد الإنكليز أو غيرها استنصبه معه
بشرط أن يضاعف له مرتبه ويتكفل مع ذلك بمؤنّه ونفقته

ولولزم سفر حتى يرجع الى مصر فذكر له الشيخ جماعة من افاضل
العلماء المتفنين المعروفين بمجدة الذهن وجودة الفهم والتمكن في
الدين والعلم ودله عليهم وقال له اجتمع بهم وتكلم معهم واسترهم
بما امكن فمن رضي منهم ففيه الكفاية وزيادة فاجتمع الانكليزي
ببعضهم وتكلم الشيخ ايضا مع بعضهم فما سمع ذلك احد منهم الا
امتنع واعتذر خصوصا حين يسمع بالسفر فمنهم من اعتذر بكبر
سنه وضعف بدنه ومنهم من قال انه لا يطيق مفارقة اهله
وطنه ومنهم من رأى ذلك لا يجوز في الدين بظنه وكان
الشيخ علم الدين في جملة من ذكرهم الاستاذ شيخ الجامع الازهر
للرجل الانكليزي فسأل عنه واجتمع به في مجالس متعددة
فراى منه ما اعجبه وجذب قلبه من سعة اطلاعه وحضور ذهنه
وجودة قريحته وحسن اخلاقه وكرم طبعه فشغف بمحبته ورغب
كل الرغبة في صحبته وكله ذات يوم في ذلك ورغبه في
موافقته على قصده وكان علم الدين في اجتماعاته مع الرجل قد
راه مهذب الاخلاق حسن الصحبة سخي الطبع يتودد للمسلمين
ويظهر ميله اليهم وتمنيه الخير لهم ومحبة العرب ولسانهم وعلومهم
فانس به ولم ينفر من صحبته فلما كلمه في ذلك قال اني اجد
نفسى لا تأبى ما ذكرته ولكن امهلني الى الغد حتى افكر في
نفسى فان الراى اذا لم يبيت ويثبت فيه كان كالمجنين المولود
لغير وقت ولادته واريد ان استشير اهلى وبعض اصدقائي فاننا

مأمورون في ديننا بالاستشارة في أمورنا

فقال له الانكليزي لك ذلك وسترى مني ان رغبت في
صحتي كل ما يسرك وبريضك وبصحتك وموعدنا الغد في هذا
المكان وفي مثل هذا الآن ثم قام وتركه فجلس الشيخ علم الدين
يفكر في نفسه ويضرب اخماساً لأسداس ويشاور من يثق برأيه
ومحبته له من الناس فترجع عنده موافقة الرجل على طلبته
ووافقه على ذلك من استشاره من احبته وفي خلال ذلك أحس
برغبته بعض طلبته وكانوا يحبون ان لا يفارقهم لكثرة افادته
لم وترددهم عليه ورجوعهم في حل ما اشكل عليهم من المسائل
اليه فارادوا ان يحولوا رأيه ويصرفوا عن هذا الامر نظراً واجمعوا
رايهم على ان يبذل كل منهم غاية جهده في منعه وصدّه عما هو
بصدده فاجتمعوا اليه وجلسوا حواليه وقالوا أدام الله ايها
الاستاذ تمكينك وخرس دنياك ودينك قد سمعنا من بعض
الناس ان هذا الرجل الانكليزي قد اسما لك الى موافقته على
مراده ومرافقته الى بلاده وغير بلاده فاعظنا ذلك وأكبرناه ورددناه
وانكرناه وقتلنا حاشا لله ان يخطر لسيدنا الشيخ ببال او يتصور
له في خيال ان يرضى بخدمة رجل على غير دينه يعلمه علوم
الشريعة طمعاً في المال او في حال من الاحوال لما نعلمه من زهدك
وورعك واستقامة رأيك وسلامة طبعك وقد علمت قول الله
سبحانه في التنزيل (يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوك

أولياء تلقبون اليم بالمودة) الى قوله (ومن يفعله منكم فقد ضل
سواء السبيل) ثم لا يخفى عليك بما في مفارقة الاهل والاطوان
وما جاء من ان حب الوطن من الايمان ولا ينكر ما في ركوب
البحر من الخوف والخطر وما جاء من ان السفر قطعة من العذاب
او العذاب قطعة من السفر ويقال الغربة كربة والنقلة مثله لا
سها لذي قلة

ان الغريب الطويل الذيل ممتن

فكيف حال غريب ماله مال

وقالوا عسرك في بلدتك خير من يسرك في غربك
لقرب الدار في الاقار خير * من العيش الموسع في اغتراب
فقال الشيخ علم الدين اما الخدمة فليس مراد هذا الرجل ان
اخدمه وانما هو تصحيح كتاب يعم المسلمين نفعه اذا كان يتم طبعه
فان كثيراً من الناس انا من جعلتهم يمتنون ان يحصلوه ولا يتيسر
لم ان ينالوه بسبب كبره واحياج استكنابه الى مدة كثيرة ونفقة
غير يسيرة فاذا طبع كثر تداوله وتيسر تناوله فانما اخدم العلم
والعلماء بذلك والاعمال بالنيات والله سبحانه مطلع على السرائر
واذا علمت الرجل شيئاً من العلم فليس المعلم كالخادم فان من
شان المعلمين التكرم والتوقير ومن شان الخادمين الاهانة
والتحقير وليسوا سواء وربما كان في تعليم العلم لمن لم يكن على
ديننا فائدة فقد يقف على حقائق ديننا فيحبه ويميل اليه ويرجحه

على غيره فيسلم . فان لم يسلم وبقي على دينه كان في بلاده وإناء
وطنه كالوكيل عنا يدافع عن ديننا برد الاقاويل التي
يلقيها بعض علمائهم في حقنا وانا قد احسست في هذا
الرجل رغبة النظر في الادلة والاصغاء الى الحجج والطلب للعلم
فلا ارى في تعليم مثله بأسا وقد قال الله سبحانه في سورة التوبة
(وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم
ابلقه مأمنه ذلك بانهم قوم لا يعلمون) وقد نزلت في المشركين
الذين تقضوا العهد فنبذ رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم
عهدهم وامر بتتالم فقد روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما خرج الى غزوة تبوك وتخلف المنافقون وارجلوا بالاراجيف
جعل المشركون يتقضون العهد فنبذ اليهم عهدهم وهذا الرجل
الذي تكلم فيه من جملة المعاهدين لنا الذين لم نعهد تقضهم لهدنا
فليس بمثابة اولئك المحاربين من المشركين ومع ذلك فقد جاز بمقتضى
هذه الآية الشريفة اسماعهم كلام الله عز وجل وهو منبع العلم
والدين قال الامام فخر الدين الرازي على هذه الآية في تفسيره
الكبير نقل عن ابن عباس رضي الله عنه ان رجلاً من
المشركين قال لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه
اذا اردنا ان ناتي الرسول بعد اتقضاء هذا الاجل لسمع كلام الله
او لحاجة اخرى فهل نتعل فقال علي لا ان الله تعالى قال (وان
احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله) قال

والمقصود من هذا الكلام بيان ان الكافر اذا جاء طالباً للحجة والدليل او جاء طالباً لاستماع القرآن فانه يجب ايماله ويحرم قتله ويجب ايصاله الى مأمنه ودل هذا على ان النظر في دين الله اعلى المقامات واعلى الدرجات فان الكافر المحارب الذي صار دمه مهدراً لما اظهر من نفسه كونه طالباً للنظر والاستدلال زال ذلك الاهدار ووجب على الرسول ان يبلغه مأمنه ثم قال المذكور في هذه الاية كونه طالباً لسماع القرآن فتقول ويطعن به كونه طالباً لسماع الدلائل وكونه طالباً للجواب عن الشبهات والدليل عليه ان الله تعالى علل وجوب تلك الاجارة بكونه غير عالم لانه قال (ذلك بانهم قوم لا يعلمون) وكان المعنى فأجره لكونه طالباً للعلم مسترشداً للحق وكل من حصلت فيه هذه العلة وجبت اجارته (انتهى) وهذا كاف في جواب ما عرضتم به من الاعتراض على تعليمه واما الطعن في المال فالله سبحانه العليم بحقائق الاحوال المطلع على نيات القلوب وخفيات الغيوب على ان الحالة محرجة والعيشة محوجة وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي ان ربي غفور رحيم واما قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء الى اخر الاية فقد نزلت في حاطب ابن ابي بلتعمة لما كتب الى اهل مكة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتجهز للفتح فتحذروا حذرکم ثم ارسل ذلك الكتاب مع امرأة مولاة لبني هاشم يقال لها سارة كانت قد جاءت

الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها عليه السلام امسلة جئت
 قالت لا قال امهاجرة قالت لا قال فما جاء بك قالت قد ذهب
 الموالي يوم بدر ابي قتلوا في ذلك اليوم فاحتجت حاجة شديدة
 فحث عليها بني المطلب فكسوها وحملوها وزودوها فأتاها حاطب
 واعطاها عشرة دنانير وكساها برداء واستعملها ذلك الكتاب الى
 مكة فخرجت سائرة فاطلع الله الرسول عليه السلام على ذلك
 فبعث عليًا وعمرو عمارًا وطلحة والزبير خلفها وهم فرسان فادركوها
 وسالوا عن ذلك فانكرت وحلفت فقال علي رضي الله عنه والله
 ما كذبنا ولا كذب رسول الله وسل سيفه فاخرجت الكتاب
 من عنقها شعرها فجاؤا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فعرضه على حاطب فاعترف وقال ان لي بمكة اهلاً ومالاً فاردت
 ان اتقرب منهم وقد علمت ان الله تعالى ينزل بأسه عليهم
 فصدقه وقبل عذره فقال عمر دعني يا رسول الله اضرب عنق
 هذا المنافق فقال صلى الله عليه وسلم ما يدريك يا عمر لعل الله
 تعالى قد اطلع على اهل بدر فقال لم تعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم
 ففاضت عينا عمر وقال الله ورسوله اعلم فنزلت ويؤخذ من هذا
 دليل لما نحن فيه وهو ان سارة هذه لما جاءت الى النبي صلى الله
 عليه وسلم ولم تكن مسلمة ولا مهاجرة امر باكرامها وحث عليها من
 كسوها وحملوها وزودوها ويعلم من سياق الحكاية ان المنهي عنهم
 في الآية المحاربون للمسلمين لا كل من خالف دينهم كما يدل عليه

ما بعد هذه الآية من قوله تعالى (لا ينهاكم الله عن الذين لم
 يقاتلوك في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتسطوا اليهم
 ان الله يحب المقتولين) انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوك في الدين
 واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم ومن يتولهم
 فاولئك هم الظالمون) وهذا الرجل وقومه لم يقاتلونا في الدين
 ولا اخرجونا من ديارنا ولا ظاهروا على اخراجنا بل حالفونا
 وعاهدونا ونصرونا على اعدائنا كما هو معلوم مشهور وسبب نزول
 قوله تعالى لا ينهاكم الله . الخ . كما روي عن عبد الله ابن الزبير
 ان اسماء بنت ابي بكر قدمت امها فتيلة عليها وهي مشركة فلم تقبلها
 ولم تاذن لها بالدخول فامرها النبي ان تدخلها وتقبل منها وتكرمها
 وتحسن اليها وفي تفسير الرازي قال اهل التأويل هذه الآية تدل
 على جواز البر بين المسلمين والمشركين وان كانت الموالاة منقطعة
 (انتهى) وقد سئل المحافظ جلال الدين السيوطي في جملة اسئلة
 وردت عليه من بلاد التكرور هل يجوز صحبة الكفار وتقبل
 هديتهم فاجاب بجواز ذلك وقد استوصف رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الحارث ابن كلدة طبيب العرب دواء فوصفه له وكان
 الحارث كافراً ومات على كفره كما نقل عن الاستيعاب لابن عبد
 البر واذا تقرر هذا قلت انكم لا وجه لكم في توجيه الملامة الي على
 الاجتماع بهذا الرجل وتعليمه بل اقول فضلاً عن ذلك لا بأس
 بتعلم لسان هؤلاء القوم وغيرهم وان كانوا على غير ديننا ففي الحديث

الشريف من علم لسان قوم أمن من مكرم وقد جاء ان النبي
 صلى الله عليه وسلم امر كاتبه زيد بن ثابت بتعلم اللغة السريانية
 فتعلم قراءتها وكتابتها وجاء (الحكمة ضالة المؤمن فليأخذها
 حيث وجدها) وجاء (اطلبوا العلم ولو بالصين) ومعلوم ان اهل
 الصين كفار وامثال ذلك كثيرة وفوائد تعلمنا للغة هؤلاء
 القوم لا تنكر فانا بذلك ييسر لنا الوصول الى ما وصلوا اليه
 من الفنون والصنائع الكثيرة المنافع وذلك لاننا بواسطة معرفة
 لغتهم يتأتى لنا التكلم معهم واستطلاع ما عندهم والوقوف على ما
 لهم في تلك الفنون والصنائع من الكتب والرسائل العديدة ثم
 نختار منها ما نراه نافعا لبلادنا ولازما لنا ولا بأس علينا في
 ذلك فقد جاء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اخبره سلمان
 الفارسي بان قومه وقد كانوا محبوسا يصطنعون الخنادق في بلادهم
 امر بعمل الخندق في الغزوة المعروفة به وعمل فيه بنفسه صلى
 الله عليه وسلم فلا يحسن بنا اذا رأينا عندهم امرا نافعا ان نتركه
 لخالفهم لنا في الدين بل ننتفع به وما علينا من دينهم فلذا ديننا
 ولم دينهم واما ما يترتب على السفر من مفارقة الاهل والوطن
 ومكابدة الاهوال والمشقات فلا يعد مانعا منه بالنسبة لما فيه من
 الفوائد التي ذكرها العلماء والبلغاء في كل عصر مما لا يدخل
 تحت حصر . قال الشاعر

سافر تجدد عوضاً من تفارقه

وانصب فان اكتساب المجد في النصب

فالاسد لولا فراق الغاب ما افترست

والسهم لولا فراق القوس لم يصب

لا سيما اذا كان اكتساب الانسان في اقامته غير كافٍ

للولائم معيشته فانه يترجم في حقه السفر على الإقامة اذا كان

فيه رجاء الغنى والكرامة فالسفر مع العز والغنى حضر والمخضر

مع القلة والذلة سفر قال الزبيدي

القدر في اوطاننا غربة * والمال في الغربة اوطان

والارض شيء كلها واحد * والناس اخوان وجيران

ولا ينال المني الا بالغنى ولا الراحة الا بالتعب ولا تدرك

معاني الاحوال بمجرد الاماني والامال بل باقتحام الاخطار

وركوب الاهوال ويرحم الله ابا الطيب حيث قال

تريدون ادراك المعالي رخيصة

ولا بدّ دون الشهد من أبر النخل

وايضاً المسافر في حفظ الله وكفه اذا كان متوكلاً عليه

ومفوضاً اموره اليه طارحاً نفسه بين يدي قدرته فهو ارف به

من نفسه

الله أكبر من ان نستعدّ له * بعدّة او ترجي دونه سبباً

اذا اصطفاك لامر هيئت لك * يد العناية حتى تبلغ الارباب

وكما يكون التعب أو المرض في السفر يكون في الإقامة
والخضر ومن يموت بعيداً عن بلده كمن يموت بين أهله وولده
فجميع أرض الله جعلت لخلقه ورحمته وسعت كل شيء لا
تخص بلداً دون بلد ولا بقعة دون أخرى بل ينبغي لكل قافل
أن يطوف ما استطاع من البقاع ليرى ما لاهلها من الأحوال
والعادات وما يترتب على كل حالة وعادة من المناسبات والنوائد
ويقارن بينها وبين ما هو جارٍ في بلاده وبين أهل وطنه
وينبهم على ما رأى نفعه وما علم ضرره فإذا رأى أهل جهة من
الجهات أعظم ثروة وقوة وراحة نظربعين التامل في منابع ثروتهم
وموارد راحتهم وقوتهم فعرف بها أهل وطنه وإذا رأى أهل
صنع من الأرض بعكس ذلك اجتهد في معرفة أسبابه بالنظر
والتمامل والمقارنة بين أحوال ذلك الصنع وغيره حتى إذا علمها
وتحقتها حذر منها أهل بلاده بقدر اجتهاده ويكون إذا أخبر بشيء
من ذلك مخبراً عن عيان ويقين لا عن سماع وتخمين فيحصل
بذلك على فوائد جلييلة منها زيادة علمه ومنها انتفاع غيره بما
يعلمه ومنها ما يكتسبه من المال ومنها وهو أعظمها رضا ربه
ومزيد ثوابه بنفعه لعباده وأحب عباد الله إلى الله أنفعهم لعباده
وكذلك باتعاظه بأحوال الناس واعتباره بأمورهم وإطلاعه في
سياحه على الأسرار المكنونة والقوانين المدبرة المصونة التي دبر
الله بها أمر المخلوقات وأحكم بها صنع الكائنات فمن وقف على

سر صنع الخالق زاد في تعظيمه وتقرب اليه بالطاعة والامثال
 لاوامر ونواهي واستمسك بمجال حبه ومراضيه اذ كلما انكشف
 الغطاء وزالت ظلمة الجمل انكشفت الأسرار المودعة في الاشياء
 فيزيد تعظيم مودعها والاجتهاد في التقرب الى مبدعها فمن سافر
 واطلع على احوال غير بلاده كمن عاش زيادة على عمره لانه
 يعلم بالاسفار اضعاف ما يعلمه بالاقامة او بمطالعة الاخبار كما
 قالوا مثل ذلك فممن طالع كتب اخبار البلاد واحوال اهلها
 فهذا أولى لان علمه بالمشاهدة والنظر وذلك علمه بالسمع والخبر
 واما ما ذكرتم من حب الوطن فليس حبه خاصاً ببلادته وعدم
 مفارقتها وليس المقام به دليلاً على حبه ولا الرجل عنه دليلاً
 على بغضه فكم من مقيم ببلدة وهو لها كاره وراجل عنها وهو لها
 محب ومن احب الوطن حقيقة سعى في نفعه ونفع اهله بما امكنه
 سفره او حضرا وقد شرحت لكم بعض ما اراه في السفر من
 الفوائد الجميلة والمزايا الجليلة وفي علمكم كثير مما وقع للانبياء
 والمرسلين والصحابة والتابعين والاولياء والصالحين من الثقلات
 والاسفار في القرى والامصار وما جاء في القرآن والاخبار من
 الحث على السير في الارض للنظر والاعتبار فكما عن الملامة والله
 الامر في السفر والاقامة فلما سمعوا كلامه وعلموا مرامه قطعوا
 املهم من تحويله عن قصده وانصرفوا من عنده فقام من وقته
 ومضى الى بيته فدخل على زوجته وحكى لها ما صار من امره وما

دار في سره وسالها عما تراه

فقات اذا عزمت فتوكل على الله

بس ارتحالك في كسب الغنى سفرا

لكن مقامك في ضر هو السفر

فقال لها اذا قبلت ما اشترطه هذا الرجل من السفر معه

الى بلده والى اى بلد اراد فقد تطول مدة السفر ويمتد امد

الفراق فهل يلزم تعيين المدة ام لا

فقات ارى ان تعيينها وعدمه على حد سواء وربما كان

عدم تحديدها اولى لانه متى حصل على ما يرغبه منك كانت

اقامتك معه في بلده او في غيرها موكولة لرأيتك ورايدتك فان

كثرت مدة الاجتماع على طبع حسن وخلق جميل مستحسن وفعلت

ما يجذب قلبه اليك ازداد حبه لك ورغب في طول عشتك

واجهد في تنفك فطول المدة وقصرها تبع ما يقع بينكما في

مدة العمل من التول والتعل فان وجدت في الاقامة معه

خيرا فافعل ما تطول به المدة من تشويقك للعلم والاجتهاد

في تعليمه والصنع عن زلاته والاضضاء عما عساه ان يقع من هفواته

اذا كنت في كل الامور معاتباً

صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

فمن ذا الذي ترضى سجاياه كلها

كفى المرء نبلاً ان تعد معائبه

فبحسن المخلق تدوم المودة وبسوء المخلق تكون المباغضة
والمباغدة قتل ما يرجح زنتك وافعل ما يجلب قبيلتك فمن قوم
لسانه زان عقله ومن سدّد كلامه ابان فضله كما هو معلوم
لديك ولا يخفى عليك فاعنم صفو الزمان وانتهر فرصة الامكان
وان وجدت الخيرة في قصرها فافعل ما يوصلك الى المخلص
من ضررها لكن يكون ذلك باللطف والمعروف والظرف لا
بالشدة والعسف فقد يدرك باللطف ما لا يدرك بالعنف وكل
ذلك لا يعلم الا عند الاجتماع ولا عبرة بما يؤخذ بالظن والسمع
لان الحب كما علمت حالة للنفس تتبعث عند مشاهدة المطلوب
وتضعف عند فوات الامر المرغوب لا سيما اذا وقع بين المتحابين
ما يجلب بتمام المحبة من قول او فعل ولو من احد المتحابين وربما
أدى الى بغض وعداوة واما ما يكون من امر الفراق فهذا علينا
جميعا شيء شاق لكن كما يقال الضرورات تبيح المحظورات واذا
نظرنا لما يترتب عليه من المنافع فلا محذور فيه ولا مانع اذ ركوب
الاهوال افضل من ذل السؤال والصبر درج ينفي بن درج
الى الفرج ومعنى كانت مكاتبتنا متصلة والاخبار بيننا متواصلة
دامت المحادثة واستمرت وحلت عيشتنا بعد ما مرّت واطلع كل
منا على ما في ضمير صاحبه وبذلك يحصل الاطمئنان ويستريح
الخواطر وينشرح الجنان فقد قالوا ان المراسلة نصف المواصله
ولا يخفى عليك ان البعد حالة تجدد في نفس المتحابين زيادة

شوق تؤدي الى انتشار الافكار وكثرة التذكار فيكون بين
 المتحايين حبل ود متصل لا يقطعه بعد وعنوان ذلك هو المكاتبه
 فعلامه القطيعة من الصديق ان يؤخر الجواب ولا يتدني بكتاب
 وارود ان لا ترى في هذا كله غير ما ارى فافضل الرأي ما لم
 يفوت فرصة ولم يورث غصة فاخلس الدهر اخلاصاً فطالما سر
 ثم اسأ الى غير ذلك من المرغبات ثم قالت لئ اني ارى ان
 تستصعب اكبر اولادك لتكون تربته على يدك وبشاهد البلاد
 التي تقصدونها وتورون بها ويكون تحت نظرك فتحسن ادبه فقد
 قيل من أدب ولده صغيراً سر به كبيراً وربما تحتاج اليه في
 بعض امورك ولكن هذا انما يكون براى صاحبك ورضاه فاعرضه
 عليه وانظر ما يراه فسمع ذلك منها وقبله وباتا ليلتها يتعاذبان
 أهذاب المحادثة والنظر في اطراف هذه المحادثة الى ان ادبر الليل
 واقبل النهار فقام ومضى لموعده الانكليزي فوجده في الانتظار
 فاخبره بانه رضي بملازمته وصحبته فسر بذلك لما كان اشرب
 قلبه من محبته ثم مضيا الى حضرة شيخ الجامع ليعرضا الأمر عليه
 ويبرما الشروط بينهما على يديه فمثلا عنده وقبلا يده واخبراه بما
 دار بينهما اولاً وآخرآ من الكلام وانما يريدان اتمام الشروط على
 يديه لهذا المرام

فقال لا بأس ولا ضير والله يتضي بكل خير ثم اثنى على الشيخ
 علم الدين بحسن فضائله وعرفه بانه من اكابر علماء الزمان

وأفاضله وإن اللطف أخص خصائله والبراعة بعض شمائله
 والبلاغة طوع لسانه وإنامله والعلوم العربية نصب ناظره والفنون
 الأدبية رهن خاطره وإنه بين العلماء مرفوع المكانة معروف
 بالصدق والاستقامة والأمانة لم يسمع فيه قدح قاذح ولا يبلغ ما
 فيه مدح ماذح وقال الإنكليزي استوص به لأجل خاطري
 ولما يستخه وكل ما وصفته به سيظهر أن شاء الله صدقه وهلم
 ما تريد ليقرر ويضبط بالكتابة ويحرر

فقال الإنكليزي أما أكرام حضرة الشيخ فعلى العين والرأس
 وله عندي كل ما يسره ويهويه ويحمله على الرغبة في دوام
 صحبتي وإما ما وصفتم به حضرته فهو أهله ومحله فإني قبل أن
 اجتمع به ما ذكرته لأحد إلا أنني عليه غاية الثناء ومدحه باحسن
 أنواع المدح فلما اجتمعت به بعض مرات يسيرة ظهر لي فضله
 وبراعته وجلالة قدره وإن كانت معرفتي بالعلوم العربية قليلة
 فإن القليل يدل على الكثير والقدم يدل على المسير وإنما كنت
 قد اقيمت في بعض بلاد المغرب نحو أربع سنين تعلمت فيها
 طرفاً من العلوم العربية ثم حضرت إلى هذه الديار المصرية
 ولأن أكثر أقامتي في القاهرة والاسكندرية إلا أنني في كل سنة
 أتوجه إلى بلادي أو غيرها من البلاد الأوروبية أقضي فيها زمن
 الصيف بسبب شدة الحرارة فيه في أرض مصر وأرغب أن يصحبني
 الشيخ في السفر والإقامة ففي مدة إقامتي بمصر يتردد على كل

يوم في وقت معين فاذا سافرت كان معي فان شاء تردد علي في اوقات معينة كحالنا بمصر وان شاء لازمني ولازمته ليلاً ونهاراً حيث كان لا يعرف هناك احداً غيري وفي اوقات اجتماعنا بصح كتاب لسان العرب معي واقرأ عليه شيئاً من العلوم العربية وله علي في نظير ذلك مدة اقامتنا بمصر عشرون جنياً انكليزياً وفي امدة السفر اجعل له ضعف ذلك وهذا ما عدا مصاريف التنقلات والسكنى والمؤنة فكلها علي لا يلزمه منها شيء وقد قرب وقت سفرنا فان الصيف قد حان او انه فليتهياً له فارتضى الشيخ بذلك وطأبت نفسه به غير انه طلب ان يكون معه ابنه في السفر فرضي الانكليزي وقال لا بأس بذلك وعلي موته ايضاً ففرح الشيخ علم الدين وقرّ ناظره وسرّ الانكليزي ايضاً وطأب خاطره واتقيا على ذلك وكتبابينها المكاتبه اللازمة وشكر الشيخ علم الدين حضرة شيخ الجامع وقبل يده واظنّب في الثناء عليه وانشده

واحيت لي ذكري وما كان خاملاً

أولكنّ بعض الذكر أنه من بعض

ثم قام مع الانكليزي وتوجه به الى داره ليعرفها واتقيا على تعيين الوقت فصار الشيخ يتردد عليه كل يوم في الوقت المعين يقيم معه مدة من النهار في تصحيح الكتاب وقرآ بعض العلوم العربية والمحادثه فيما تستدعيه المناسبه وما ينساق اليه الكلام مع

اللفظ والادب والكمال فطابت الصحبة وزادت المحبة وتمكنت
 اللفة وارتفعت الكلفة وصار كل منها يكثر التردد على الآخر
 ويسأل عنه اذا غاب ويأنس به اذا حضر وفي اثناء ذلك كان
 الشيخ يستعد للسفر ويشارك ما يلزم له ولولده ليسافر معه حسبما
 اتفقا عليه الى ان قال له الانكليزي قد عزمنا على السفر في اليوم
 الفلاني فارجوك ان تشرف داري صبح ذلك اليوم في الساعة
 الفلانية ولكن معك ولدك الذي تريد ان يكون معك حسبما
 اتفقا عليه تجديني في انتظاركما لسير معاً فوعده الشيخ بذلك وعاد
 بالخبر الى زوجته

فالت له على بركة الله تعالى وفي حفظه ورعايه ودعت له
 بالسلامة والعز والكرامة والعود اليها بالصحة والعافية والراحة
 والرفاهية واكدت عليه في عدم انقطاع مكاتباته عنها ومكاتبات
 ولده فوعدها بذلك ولما كان اليوم الموعد ودعها وودع بقية
 اولاده واخوانه ووصاهم بتقوى الله والاعتماد عليه في كل امر وقرأ
 (والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات
 وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) ثم اخذ ولده الأكبر معه وكان
 اسمه برهان الدين فمضى به في الساعة المعينة الى دار الانكليزي
 فوجده في انتظارها فسلم هو وولده عليه ثم توجهوا جميعاً الى محطة
 سكة الحديد

المسامرة السابعة سكة الحديد

فلما وصلوا المحطة جلسوا برهة ثم ان الانكليزي اخذ الورق المعتاد بعد ان دفع الاجرة المقررة للسفر من مصر الى الاسكندرية في سكة الحديد ولم يكن سبق للشيخ ولا لابنه فيها سفر فلما دق الجرس اول مرة قال الشيخ ما هذا وما المراد به . قال الانكليزي هذا يدق ثلاث مرات للتنبيه على قرب وقت المسير ليستعد كل من اراد وباخذ محله حيث يريد ان يجلس وبعد الثالثة ييسير يكون المسير ثم استصحب الشيخ وابنه ونزل بهما في عربة من عربات الدرجة الاولى فجلسوا فيها ينظرون من طاقاتها الى ان سارت فلما اشتد السير وزادت السرعة اضطرب قلب الشيخ بعض اضطراب وداخله شيء من الخوف لكونه لم يسبق له بذلك عادة كما قدمنا الا انه كان قد سمع بها ورأى معه غيره من الناس غير منزعين فعلم انها حالة معتادة فزال روعه وسكن قلبه وجلس مطمئناً معتدلاً على خالق الورى وأشار للعربة يقول
يسري على اسم الله واسم الذي

علامة الايمان ان يذكر
وكذلك برهان الدين ابن علم الدين في اول الامر كاد

يزعجه الجبال لعدم اعتياده إلا أنه تأسى بوالده وغيره وتفرس فيه
 أبوه الخوف فزال رعبه وسكن قلبه وقعدا ينظران فيما يليهما من
 الشبايك إلى ما يبران به من الجهات متفكرين في عجائب الكائنات
 والإنكليزي ينظر إليهما فاراد أن يعلم ما لسيما وقد عرف أنها أول
 مرة فيها ركبا سكة الحديد ورأيا هذا الأثر الباهر والاختراع الجديد
 فقال للشيخ أيها الأستاذ كيف ترى . قال وماذا أرى أرى أن
 الأرض تطوى كطي السجل للكتاب وهذه العربات بما عليها كما
 قال الله وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب وهذا
 الدخان قد انتشر في الجو كالسهم إذا انفطرت وتطاير الشرر في
 الهواء كالنجوم إذا انتثرت وكثر الزحام كالحلقات إذا حشرت وقد
 فتشت أوراق المسافرين كالصحف إذا نشرت فتذكرت بهذه
 الأحوال أهوال القيامة فنسأل الله في الدنيا والآخرة حسن
 السلامة قال ففيا تفكر

قال الشيخ اتفكر في هذه الباخرة الجارة لهذه العربات وإتأمل
 فيما لها من الحركة العجيبة وشدة السرعة الغريبة التي جعلت
 الأغرار من بعض العامة على أن يقولوا أنها إنما تسير بقوة جماعة
 من الجن والشياطين مستخرين لها بواسطة العزائم والسحر والطلاسم
 وإمثال ذلك مما حلم عليهم غرابة الأمر وعدم علمهم بحقيقة السر
 وقد عرفت أنها تسير بواسطة النار التي أرى كثرة دخانها وأفواج
 شررها المتطايرة ورأيت قبيل ركوبنا رجلاً مشغلاً باضرامها

وتقد امرها في تلك الباخرة ولكي لم اعرف صورة استعمالها في
 هذه الحالة وكيفية الانتفاع بها في تحريك تلك الآلة فانا اجيل
 في هذا الامر العظيم فتاح التخمين واراني لا اصل في علم حقيقته
 الى محجة اليقين فاني ما راجه ولا اشتغلت به قبل هذه المرة بسبب
 اشتغالي بعلوم اللغة العربية واحكام الشريعة المطهرة وكان قد
 خطرت لي ان اوجه السؤال في ذلك اليك لعلني اجد علمه لديك
 ولكن خشيت ان اتعب خاطرك وما اريد ان اشق عليك

فقال الانكليزي اخبرك اولاً ايها الاستاذ ان لطفك وكرم
 اخلاقك وحسن معاملتك لي مع عظم فضلك ورفعة قدرك
 قد جعل في قلبي لك منزلة عالية ومحبة عظيمة تجعلني انتهج
 بقضاء ما تريده والقيام بما تأمر به من غير ان اجد بنفسي ادنى
 حرج حتى لو كلفتني بما فيه مشقة في نفس الامر فارجوك الا
 تكتم عني امراً تريده ولا تخشع من شيء تسأل عنه لانك على
 سفر قد كلفتك به الى بلاد لا تعرفها ولا تعرف اهلها فانا اريد
 راحتك وانتراح خاطرك ففي ذلك سروري وراحتي وهذا الذي
 سالت عنه ليس في بيان مشقة علي ولا كلفة وانا وان كنت
 لم اشتغل بهذا صناعة الا الى عاشرت المشتغلين به وقرأت بعض
 الكتب المصنفة فيه وصار لي به معرفة كافية لامثالي وهو فن
 واسع وفيه كتب كثيرة مطولة ولكي احكي لك منه على سبيل
 الاجمال والتلخيص ما لا يمل سماعه لثقطع به مسافة الطريق

وبعد هذا اذا عرفت لغتنا وتعلقت رغبتك بالتبحر فيه والتوسع في معرفته فالامر اليك

قال الشيخ قد سررتي سرّك الله بما يجعل فيه اسعادك وكفاك على ما وجهت اليه فوادك فارشدني عما سالت عنه تولى الله ارشادك

قال الانكليزي انما تحرك تلك الآلة بالنار بواسطة قوة بخار تحلله حرارة النار من ماء موضوع في اناء محكم ينفذ منه البخار في منافذ معلومة الى آلات مخصوصة فيحركها

قال الشيخ نعم اعلم ان الحرارة اذا سخنت الماء حلت منه اجزاء تكون بخاراً فترتفع منه وتختلط بالهواء وينقص بقدرها من الماء كما يشاهد عند غليان القدر وكما يعلم من تخفيف الثوب في الشمس فان حرارة الشمس تحلل منه الاجزاء المائية فترتفع في الهواء ويبقى الثوب جافاً ولكي اريد زيادة الشرح والايضاح

قال الانكليزي من المعلوم ايضاً انه اذا وضع مقدار من الماء في اناء محكم الغطاء من كل طرف بحيث لا يكون فيه منفذ وكان فيه جزء فارغ من الماء واوقد تحته النار تصاعد البخار المتحلل من الماء بجملة النار الى ذلك الفراغ الذي في اعلى الاناء سواء كان فراغاً محضاً اي ليس فيه شيء من الهواء الجوي او كان فيه مقدار من الهواء المذكور فاذا استمرت النار تحت ذلك الاناء فلا يزال يتجدد بخار يحلل من الماء ويختلط بالموجود منه من

قبل وباردياد البخار تزداد قوة تمدده حتى تصل الى حد معين بينه وبين درجة حرارة الماء نسبة معلومة فعند ذلك تثبت قوة البخار على ذلك الحد ولا تتجاوزه وينقطع تولد بخار جديد من الماء وهذا الحد الذي ذكرناه يسمى القوة النهائية للبخار عند اهل الفن ويقال حينئذٍ للفراغ المنحبس فيه البخار انه تشبع قال الشيخ قد قلت في كلامك ان البخار يصعد الى ذلك المحل الفارغ من الماء سواء كان فراغاً محضاً او كان فيه شيء من الهواء الجوي وقد قيل في وجود الخلاء الخفض وعدمه كلام كثير وخلاف طويل مذكور في المواقف وغيرها ليس هذا محله ولكن اريد ان اعرف هل وجود هذا الهواء له فعل واثـر في القوة النهائية المذكورة ام لا

قال الانكليزي ليس لذلك الهواء اثر في القوة المذكورة وإنما يضعف سرعة تحلل البخار ويجعله بطيئاً فاذا كان ذلك المحل الخالي من الماء فراغاً من الهواء الجوي فلا يجد البخار ما يزاحمه ويصادمه فيتحلل بسرعة شديدة حتى يصل الى قوته النهائية في مدة قليلة بخلاف ما اذا كان به شيء من الهواء فان سرعة تحلل البخار تكون اقل من الحالة الاولى لان الهواء المذكور يضغط على وجه الماء فاذا تحلل البخار وطلب الارتفاع الى الاعلى وجد الهواء المذكور معارضةً له فيدافعه ويعالجه حتى يغلله ويدخل بين اجزائه فيتأخر بهذا السبب

وفي هذه الحالة يكون الضغط على الماء حاصلًا من البخار والهواء المذكورين معًا فإذا كان الاناء الذي فيه الماء وتحت النار مكشوفًا لا يصل البخار إلى قوته النهائية أصلًا فإنه كلما تولد منه مقدار انتشر في الجو واختلط بالهواء الموجود فيه فلا يبقى مقدار منه مجتمعا في محل واحد محفوظا به حتى يصل إلى القوة المذكورة ثم كلما تحلل من الماء بخار وانتشر في الجو نقص بقدره من الماء إلى أن لا يبقى في الاناء شيء وبشاهد في أثناء ذلك أن سرعة تولد البخار تزداد على حسب ازدياد الحرارة فتمى وصلت الحرارة المذكورة إلى حد تكون فيه قوة البخار الحاصل عنها قدر ضغط الجوّاي بقدر ضغط الهواء الجوّي كانت سرعة تحلل البخار أعظم ما يكون لأن البخار حينئذ لا يعارضه ممانعة من جهة الجوّ فيتخذ فيه بغير عسر وبشاهد في الماء قفاز تملو على وجهه وهذه الحالة هي ما يعرف بحالة الفوران أو الغليان ومن هذا يفهم أن حالة الفوران للماء تحصل إذا كانت القوة النهائية للبخار المتقابلة لدرجة الحرارة ليست أقل من قوة الضغط الواقع على سطح الماء سواء كان هذا الضغط من الهواء أو من البخار أو منها معًا وقد علم أيضًا أن البخار كلما انتشر وتفرقت أجزاؤه وتخلل بسبب اتساع المحل الموجود فيه ضعفت قوته وكلما انعكس وانضم إلى بعضه لصيق محله زادت قوته إلى أن تصل إلى القوة النهائية فإذا وضعنا مقدارًا من البخار في اناء ليس به ماء ورأينا قوته أقل من القوة

النهائية فصغرنا حجمه بان كبسناه وحبسناه في محل اضيق مما كان فيه زادت قوته ولا تزال تزداد قوته من تنقيص حجمه بتضييق محله الى ان يصل الى القوة النهائية فان كبرنا حجمه بتوسيع محله ضعفت قوته وهكذا فالحاصل ان قوته تكون بالنسبة العكسية للمحل المحبوس فيه فكلما زاد كبر المحل نقصت القوة وكلما نقص كبره زادت القوة الى ان تصل الى الدرجة النهائية وهكذا الغازات

قال الشيخ فاذا وصل البخار الى هذه القوة النهائية فصغرنا حجمه بتضييق محله بعد ذلك فهل تزيد تلك القوة

قال الانكليزي متى وصلت القوة الى تلك الدرجة فلا تتجاوزها بل تثبت عليها ولا تزيد عنها وإنما اذا صغرنا الحجم بعد ذلك استحال جزء من البخار الموجود الى ماء فلو كبرنا الحجم بعد ذلك عاد ثانياً ذلك الماء بخاراً كما كان

قال الشيخ قد بنيت ما ذكرته على كون المحل المحبوس فيه البخار ليس فيه ماء فهل تتغير تلك الحالة اذا كان فيه ماء

قال الانكليزي لا تتغير القوة النهائية بوجود الماء وإنما اذا استحال جميع الماء الموجود بخاراً فعند ذلك تزيد القوة بثقل الحجم وتنقص بزيادة كالغازات

وقد وقف اهل الفن تجارب عديدة على تعيين القوة النهائية لبخار الماء المقابل لدرجات الحرارة من الصفر الى مائتين

وثلاثين درجة وجعلوا لها جداول ترجع اليها اربابها المشتغلون
بالالات البخارية وعادتهم ان ينسبوا قوة البخار الى الجوفيقال قوة
البخار الفلاني جو واحد واثنان او ثلاثة مثلاً وهكذا

قال الشيخ وكيف ذلك

قال الانكليزي من المعلوم ان هذا الهواء الجوي الذي
نعيش فيه ونستنشقه معدود من الغازات وهو موجود في جميع
المحلات كبيرة وصغيرة مرتفعة ومنخفضة ومحيط بكرة الارض من
جميع جهاتها تمتد فوق رؤسنا الى بعد عظيم الا انه محدود لا
يزيد عن ستة وثلاثين الف متر وليست كثافة طبقاته وثقلها في
درجة واحدة بل هي متفاوتة بحسب قربها من الارض وبعدها
عنها فكل ما كان منها الى الارض اقرب كان اثقل واكثف
بسبب ثقلها وثقل ما فوقها من الطبقات عليها وكلما كان منها
عن الارض ابعد كان اخف والطف

وجميع الاجسام الموجودة في الهواء عليها ضغط من الهواء
بحسب جرمها وقد قدر ذلك بالحساب وحرر تعلم ان كل مقدار
سائتير من سطح اي جسم عليه ضغط من الهواء الجوي بقدر ثقل
كيلوجرام وثلاثة وثلاثين جراماً

قال الشيخ ما معنى سائتير وكيلوجرام وجرام فذه الفاظ
لا اعرفها لانها ليست عربية

قال الانكليزي سائتير هو جزء واحد من مائة جزء من

المتري عشر عشر المتر وهو ذراع وثلاث بالذراع المعاري
 المستعمل في مصر في مقاييس الانية وكيلو جرام معناه الف جرام
 والجرام يقرب من ثلث درهم فكل مقدار ساتيمتر اي عشر عشر
 المتر من سطح اي جسم من الاجسام عليه ثقل ٢٤٤ درهم مصري
 من ضغط الجو وهو ثقل عمود من الزئبق قاعدته ساتيمتر واحد
 وطوله ستة وسبعون ساتيمتراو قدر عمود من الماء قاعدته ساتيمتر
 وطوله عشرة امتار وثلاث لان الزئبق اقل من الماء ثلاثة عشر
 مرة وستة اعشار مرة فلو ضربنا طول عمود الزئبق المذكور وهو
 ستة وسبعون من مائة في ثلاثة عشر وستة اعشار لحصل عشرة
 امتار وثلاث

فاذا كان الضغط الواقع من البخار او الغاز على قدر
 ساتيمتر من سطح اناء مثلاً مساوياً للضغط الواقع من الجو على
 القدر المذكور يقال ان قوة هذا البخار او الغاز تساوي جواً واحداً
 واذا كان بقدر ضغط الجو مرتين قيل ان قوته جوان وهكذا
 ولسهولة الاعمال حرراهل الفن جداول يعلم منها درجة
 الحرارة المتابلة للقوة النهائية المقدرة بقدر معلوم من الجو فالجوا الواحد
 يقابله مائة درجة والجوان (١٢٠) درجة وستة اعشار وهكذا
 الى ثمانمائة وعشرين جواً يقابلها (٢٢٠) درجة وتسعة اعشار

قال الشيخ قد يوجد في كتب القدماء بعض مسائل تتعلق
 بفعل الحرارة في الماء والاجسام وبعض احوال البخار لكننا لم نجد

ففيها كيفية استعماله بهذه الصورة التجارية الان وإنما كان يستعمل قديماً قوة الانسان والحيتان في نقل الاتمال وإدارة بعض الآلات كالسواقي والطواحين وكذلك استعملت قوة تيار الماء في إدارة بعض الآلات واستخدمت قوة الريح في سير السفن في البحر والأنهر وإدارة الطواحين الهوائية ونحو ذلك أما استعمال قوة البخار فيما ذكر بهذه الصورة فلا نعهد له ذكراً فها وصل اليها من الكتب القديمة فهل تذكر تاريخ الاحداث لاستعماله

فقال الانكليزي غاية ما أمكن الوصول الى معرفته مما كان جارياً في ذلك بالاعصار القديمة ان اول من تنبه لاستعمال قوة البخار هارون الاسكندري المصري وذلك انه صنع كرة مجوفة تدور على محور افقي دورة رحوية وجعل فيها انابيب على خط واحد حولها وجعل اطراف هذه الانابيب معوجة الى جهة واحدة فتمت قوي البخار في جوف تلك الكرة خرج من تلك المعوجات فاجب حركتها فتدور على محورها كما تدور الرجا وهذا ايضاً يحصل بالماء لو وضع في تلك الكرة بدل البخار هذا غاية ما أمكن الاستدلال عليه ما حصل في الازمان القديمة

ثم في سنة ١٦١٥ من الميلاد اعني سنة ١٠٢٤ من الهجرة استعمل رجل من الفرنسيين قوة البخار في رفع الماء الى الاعلى وذلك بان صنع وعاء كروياً يعبر عنه بالدست والقران وجعل له انبوهين لكل منهما حنفية تفتح وتغلق على حسب الارادة واحدى هاتين

الانبويين في أعلى الوعاء ليصب منها الماء وهي قصيرة والثانية طويلة متصلة بأسفله صاعدة الى فوق متصلة بحوض مرتفع حيث يراد ائصال الماء . فيوضع الماء في ذلك الوعاء الكروي من الانبوبة المعدة لصبه ولا يملأ كله بل يبقى اعلاه فارغاً لاجل تجمع البخار فيه وتوقد النار تحت الوعاء فيتخلل منه بخار يرتفع الى ذلك الموضع الفارغ فانما اشتدت قوة البخار ضغط على الماء فيندفع الى الانبوبة الطويلة المتصلة بالحوض ويرتفع فيها بسبب شدة ضغط البخار عليه حتى يصل الى الحوض العالي وينزل فيه وكلما نقص الماء في ذلك الوعاء الذي تحته النار وضع فيه ماء جديد وهكذا حتى يتليء الحوض

ثم في سنة ١٠٢٩ من الهجرة جعل احد الطلابيين للدست الذي توقد تحته النار انبوبة ممتدة الى قرب طارة راسية لها كفات وان شئت قلت ريشات او الواح مثلاً كما في الطارة التي تشاهد في مراكب النار اعني الطارة التي يسير بها مركب النار ويقال لها جرخ وعجلة وتلك الانبوبة متوجهة الى الكفات المذكورة ولها حنفية تفتح وتغلق بالاخير فتوقد النار على الدست وفيه الماء فيتخلل منه البخار فانما اشتدت قوته تفتح حنفية الانبوبة فيمشي فيها البخار ويخرج منها بقوته متوجهاً الى الكفة التي تقابله من كفات الطارة فيدفعها بقوته فتزل وتاتي الكفة التي بعدها فيدفعها كذلك وهكذا فتدور الطارة بسبب ذلك . وتلك الطارة متصلة

بقضيب طلومبة موضوعة في بر فيتحرك قضيب الطلومبة بواسطة دوران الطارة فيخرج الماء بواسطة الطلومبة من البر الى اعلاه وذلك كان المقصود من هذه الآلة

وفي سنة ١٠٧٤ من الهجرة كتب بعض الناس نبذة ذكر فيها انه اخترع آلة يجسر بها رفع الماء من اسفل الى اعلى بواسطة النار وهي عبارة عن دستان كرويين مركبين على فرن وفي كل منهما انبوبة واصله الى قرب اسفله نافذة منه وكل من الانبوتين يتصل بانبوبة اقية وكل من الدستان في اعلاه انبوبة قصيرة غير ما ذكر يصب منها الماء في الدست ولها حنفية فاذا وضع الماء في احد الدستان الى قرب نصفه مثلاً ولوقدت تحته النار جولد منه البخار ويضغط على الماء فيمشي في الانبوبة المتصلة باسفل الدست ويرتفع فيها الى اعلاه وهذه الآلة مثل الاولى التي استحدثت سنة ١٠٢٤ وانما هذه فيها دستان يستعملان بالتعاقب وفي كل منهما يستحيل جزء من الماء الى بخار يضغط على باقي الماء فيرفعه الى الاعلاه

وفي سنة ١١٠٢ من الهجرة استحدث رجل من الفرنسية يسمى (باين) آلة ذات مكبس يضغط عليه البخار فيرفعه وذلك ان هنالك وعاء على شكل الاسطوانة مفتوحاً من اعلاه مسدوداً من اسفله وفيه مكبس محكم مائل للوعاء المذكور قابل للحركة من اسفل هذا الوعاء الى اعلاه وعكسه وفي اعلى المكبس قضيب تعبر

عنه بالساق فيوضع في الوعاء الاسطوانية المذكور مقدار من الماء قبل وضع المكبس ثم يوضع المكبس ويحكم عليه باليد فينزل الى ان يمس الماء الموجود في الوعاء فيخرج الهواء الموجود من تحت سطح المكبس يسد بعد ذلك وتوقد النار تحت الوعاء المذكور فيتولد البخار ويضغط على المكبس فيرتفع الى اعلى الوعاء ويرتفع معه ساقه السابق ذكره وفي راس هذا الساق حل ربط به طرفه وهذا الحبل يمر فوق بكرتين وطرفه الثاني طويل بحيث يمكن ان يربط به شيء ثقل يراد رفعه وغير ذلك فاذا ارتفع ساق المكبس كما ذكر يضبط في محله بمسار يثبت به ثم تبطل النار من تحت الوعاء الاسطوانية المذكور فتحصل البرودة وينقطع البخار الدافع للمكبس فاذا رفع حيثئذ المسار المسك للساق سقط المكبس الى اسفل الوعاء بسبب ضغط الهواء عليه وسقطه بسحب معه طرف الحبل المربوط به فيرتفع الثقل المربوط في الطرف الثاني من الحبل ونحو ذلك

ثم اشتغل الناس بتحسين هذه الآلة وغيرها من الآلات السابقة حتى صارت تستعمل في اعمال جسيمة كثيرة النفع واستحدثت آلات جديدة لرفع الماء احسن من الاولى بحيث صار الماء الذي يراد رفعه الى الاعلى يوضع في آنية غير التي تحتها النار فتميزت الآلات الجديدة على القديمة بهذه المزية ولكن مع هذا كان يضع جز كبير من البخار يذهب سدى وذلك انه عند توجيه البخار الى

الماء ليضغط عليه كان يذوب في الماء جز كبير من البخار فكان لا يرتفع الماء إلا اذا تشبع بالحرارة بحيث لا يقبل ذوبان بخار جديد فيه وحيث يضغط عليه البخار الوارد ويفعل فيه بكل قوته فيرتفع وبهذا السبب كان يضيع جزء كبير من البخار كما ذكر واستمر هذا المحذور الى ان اجهد (باين) المذكور في ازالته حتى ظفر بالغرض سنة ١١١٩ من الهجرة بان جعل البخار الوارد من الدست يضغط على مكبس كالسابق ذكره موضوع فوق الماء المراد رفعه فتم ضغط البخار على المكبس ضغط المكبس على الماء فيخرج سيف انبوبة مخصوصة يرتفع فيها الى حيث يراد رفعه

ولم يقتصر المذكور على ذلك بل احدث آلة تسمى آلة الامن تكون فوق الدست لمنع البخار من ان يصل الى شدة يمزق بها الدست الذي هو فيه وسيجيء ذكرها

وزاد في تحسين الآلة المعدة لرفع الماء حتى جعلها تصلح للاستعمال في اعمال كثيرة وذلك انه بعد رفع الماء الى حوض موضوع على ارتفاع مخصوص جعل لذلك الحوض انبوبة ينصب منها الماء على طارة ذات كفات كالطارة السابق ذكرها في الآلة المستحدثة سنة ١٠٣٩ فتدور تلك الآلة بقوة وقع الماء الساقط على كفاتها وانتفع بدوران هذه الطارة في ادارة غيرها

ومن ذلك الوقت اخذت تلك الآلات في الاشتهار واشتغل خلق كثير في بلاد فرنسا والانكليز بتحسين امرها والزيادة فيها

وأكثر مزاياها حتى وصلت الى ما وصلت اليه من الحسن والجودة وكثرة المنافع ودخلت في كثير من الصنائع والمعامل والمصانع واستفاء المزارع والمحراث وطحن الحبوب والسفر بمراكب النار في البحر وعلى سكة الحديد في البر حتى صار البخار أكبر مساعد للنوع الانساني فزادت به قوته وسرعته حتى عمل به ما كان يعد من الامتنع عمله بالوسائل الاولى

فقال الشيخ نعم قد عمل بواسطة هذا البخار اعمال كانت تعد من الامتنعات في العادة ولا تصورها احد من الناس فمن ذا الذي كان تصور قبل ان يظهر هذا الامر انه يذهب من القاهرة الى الاسكندرية ثم يعود الى محله في يوم واحد . ولكن اريد من لطفك ان تخبرني عن اول وقت استعملت فيه هذه السكة الحديدية ان كان على ذكر منك ثم تم معروفك بان تشرح لي صفة الآلات البخارية المستعملة الان في سكة الحديد وغيرها مع بيان كيفية استعمالها على سبيل الاجمال والتقريب تيمماً للاكرام

فاتم ما مننت به واحسن * فما المعروف الا بالتام قال الانكليزي حبا وكرامة اما استعمال السكة الحديدية اعني السفر بواسطة الات البخار فوق قضبان من الحديد توضع على الارض كما تشاهده فلم يكن الا منذ عهد قريب فان اول تجربة عملت في ذلك ونجحت كانت في سنة ١٨٢٥ للميلاد الموافقة لسنة ١٢٤٦ من الهجرة في بلاد الانكليز وقبل ذلك كانت جرت

آلة بخارية في سنة ١٢١٦ بقصد استعمالها في السير على الأرض المعتادة فلم تنجح وظهرت صعوبات كبرى من حصول الاحتكاكات الكثيره فتركت وبعد ذلك اشتغل الفكر بوضعها فوق قضبان من حديد واستعمالها في محاجر الفحم الحجري فظهر منها فوائد وثمرات كثيرة ولكن كانت سرعتها قليلة لقلة كفاية المقدار المتحصل من البخار فان كل دورة كاملة من دورات العجل تحتاج الى كمية من البخار تساوي ضعف حجم الاسطوانة الجاري فيها تأثير القوة الفعالة فلذا بقيت سكك الحديد مدة لا تستعمل الا في نقل الفحم الحجري وبعض بضائع قليلة

وفي اثناء ذلك كان كثير من ارباب الفن يجتهدون ويبتكرون في استنباط طريقة ييسر بها زيادة مقدار البخار لما يترتب عليه من الثمرات الكبيرة والفوائد العامة فكان الفخر في ذلك لرجل من الفرنسيين استنبط بفكره طريقة حسنة موصلة الى هذا الغرض وذلك بوضع جملة انابيب في الدست متصلة ببيت النار تنفذ فيها النار والحرارة فيكثر بسببها تسخن الماء ويزداد بذلك مقدار البخار الى الحد المطلوب وعند ذلك عملت هذه الطريقة في الة انشاها (ستيفنسون) الانكليزي في معمل لة وجريت فنجحت . ومن وقتئذ اشتهرت وكثرت السكك الحديدية وصارت تزيد وتنتد في كل مملكة من الممالك الى ان صارت مستعملة في اكثر بقاع الارض المعمورة وقد كانت الآلات التي

عملت من قبل لا تزيد سرعتها عن ثلاثة آلاف متر في الساعة الواحدة وكان ما يقل من البضاعة في المرة الواحدة لا يزيد عن ثمانين طنًا ونعني بالطن ويقال له طونيلاته ايضاً ما يساوي مقدار اثنين وعشرين قطاراً مصرياً وبعض كسر قليل من قطار فثانون طنًا تساوي ألفاً وسبعائة وعشرين قطاراً فهذا غاية ما كان يمكن نقله بواسطة الآلات القديمة مرة واحدة وإما الآن فلما دخل هذه الآلات من الاتقان والتحسين صار يمكن أن ينقل بها في المرة الواحدة لغاية ثمانمائة طن بسرعة عشرين ألف متر في الساعة الواحدة هذا في قطارات البضائع وإما قطارات المسافرين فيمكن لها لحقتها عن هذا المقدار أن تسير في الساعة الواحدة ستين ألف متر فأكثر إلى ثمانين ألف متر فإن سرعة الآلات البخارية تزيد وتقص على حسب الأثقال مثل الحيوانات فإن كانت الآلة تجر ثمانمائة طن في سرعة عشرين ألف متر في الساعة الواحدة فلا تجر في سرعة ثمانين ألف متر مثلاً أو عشر هذا المقدار فإنما وصلت السرعة إلى مائة وستين ألف متر مثلاً فإنما تسير بنفسها ولا تجر حيث يشاء مطلقاً

وإما صفة الآلة البخارية في سكة الحديد وغيرها وكيفية استعمالها فاشرحها لحضرتكم على وجه التلخيص والاختصار والتقريب فاقول الغالب فيما عدا باخرة سكة الحديد من الآلات البخارية أن يكون الاناء المتولد فيه البخار منفصلاً عن الآلة وإما باخرة

سكة الحديد. فيكون فيها اثناء البخار مع الآلة ويرى الجميع كشيء واحد ويقال له هنا وإبور البر وهو الذي تشاهده امام القطار يجر هذه العربات على قضبان الحديد الموضوعة فوق الجسر على مقتضى قواعد معلومة تختص بتحديد سعتها وميلها وإخلاف اتجاه سيرها على جسر واحد أو جسور متعددة متصلة ببعضها موصلة الى بلاد مختلفة ولتكم على باخرة سكة الحديد وغيرها

فاما غيرها من الآلات المستعملة لسير السفن ورعي المزارع وإدارة المعامل المعروفة بالورش ونحو ذلك فعمل البخار فيها (وهو المعروف بالدست والتزان) يكون موضوعاً فوق الفرن بحيث يكون أكثر سطحه مماساً للنار حتى يحصل مقدار كثير من البخار من غير اتلاف وإسراف في الوقود المستعمل وهو الفحم الحجري في الغالب ولا يكون شكل الدست والفرن كما اتفق بل يكون بمقتضى قواعد وقوانين هندسية لا بد من رعايتها والاجراء بموجبها لحصول النجاج فاذا اوقدت النار في الفرن تحت التزان غلى الماء الموجود فيه فيتولد منه البخار ويدخل في انابيب من المعدن مخصوصة يخرج منها الى اوعية اسطوانية من اجزاء الآلة تسمى الاسطوانات لكل منها غطاء محكم وفي باطنها مكابس محكمة على قدرها كالتي تقدم ذكرها ولكل مكبس ساق ممتدة نافذة من غطاء الاسطوانة الى خارجها فاذا دخل البخار في تلك الاسطوانات حرك ما فيها من المكابس الى جهة اتجاهاه فاذا ورد من الاسفل اي من جهة

قاعدة الاسطوانة دفع المكبس الى اعلاها واذا جاء من الاعلى الى
من جهة غطاء الاسطوانة دفع المكبس الى الاسفل ففي الحالة الاولى
يصعد المكبس من جهة قاعدة الاسطوانة الى قرب غطاءها وفي
الحالة الثانية يهبط الى قرب قاعدتها وهكذا تستمر المكابس صاعدة
وهابطة بتكرار ورود البخار عليها ودفعه لها من الاسفل الى الاعلى
ومن الاعلى الى الاسفل وفي حركاتها هذه تعلق وتسفل معها سيقانها
الخارجة من اغطية الاسطوانات كما مر ذكره اننا وهناك قطعة
مستطيلة ذات شكل مخصوص نسميها القلب تشبيهاً لما يقب
الميزان موضوعه بحيث يمكن ان تتحرك حول مركز وسطها كحركة
قب الميزان يعلو احد طرفيها ويسفل الاخر ثم يعلو السافل
ويسفل العالي وساق كل مكبس من المكابس المذكورة متصل راسها
باحد طرفي هذا القلب وقد رتب البخار الوارد على هذه المكابس
بحيث يجعلها تتحرك على التعاكس بمعنى انه اذا كان احدها صاعداً
كان الاخر هابطاً ثم يهبط الصاعد و يصعد الهابط وهكذا . وبحركة
المكابس هذه الحركة التعاكسية يتحرك القلب المذكور بالتبعية لحركة
سيقانها المتصلة رؤوسها بطرفيه كما ذكر فيصعد طرف القلب مع
الساق الصاعدة ويهبط مع الهابطة وهكذا . وبحركة طرفيه تتحرك
معها قضبان ثابتة فيها متصلة بمجاور موضوعة على الارض او غيرها
فتوصل تلك القضبان حركة القلب المذكور الى هذه المجاور
فتجعلها تتحرك حركة دورية كحركة سهم الساقية فتدور بهذه الدورة

بأقي العدد الموجودة لما بينها من الاتصال ولكل آلة تركيب مخصوص موافق للغرض المطلوب منها ولها اشكال مختلفة وأنواع كثيرة بحسب ما يطلب منها فليس ما يطلب لاجل الغزل والحياكة أو صناعة الحديد مثلاً كالذي يطلب لسير السفن ولما يراد به إدارة عدد كثيرة وكبيرة كالذي يراد به إدارة عدد قليلة وصغيرة بل كل على حسب ما يلزم له

وأما بواخر سكة الحديد فيكون فيها الآلة والقران والفرن جميعها مجتمعة مع بعضها في هذا الدست المستطيل الاسطواني الذي تراه امام القطار موضوعاً على فرش من المعدن فوق العجل بكيفية معلومة ليس هنا محل شرحها

فجهة المؤخر من الدست حيث يقف سائق الوابور فيها بيت النار وهو الفرن وهناك جميع الآلات التي تدل على قوة تمدد البخار والتي يوقف بها الوابور حالة سيره وعكسه وفي جهة مقدم الدست أي اوله من الجهة التي يسير اليها يوجد بيت الدخان وفوقه تلك المدخنة القائمة التي تراها ينبعث منها الدخان الى الجو وبين بيت النار وبيت الدخان المذكورين بيت الماء وفيه انابيب من النحاس كثيرة يبلغ عددها مائة فاكثراً الى مائتين وثمانين وهي متصلة ببيت النار وبيت الدخان مارة من بيت الماء الموجود بينها كما ذكر

وهذه الانابيب موضوعة بقرب بعضها وبينها اخلية صغيرة

يلأها الماء فتصير الانابيب المذكورة مغمورة فيه
ثم فوق الدست مما يلي جهة النار بيت البخار وهو الذي
نراه نائماً فوقه كالمحبة على ظهره ويقال له طنبوشة
فيوضع الماء في الفزان اي في بيت الماء السابق ذكره ولا يلا
جميعه بل يترك جزء في اعلاه فارغاً من الماء ليتولد فيه البخار ومنه
يصعد الى الطنبوشة المذكورة وتوقد النار في الفرن فيسخن بيت
الماء المتصل به وتدخل الحرارة مع الدخان في تلك الانابيب فتسخن
ايضاً وتشتد بها سخونة الماء لكونها مغمورة فيه فيتولد البخار بسرعة
و يحصل منه مقدار كثير يكفي للمطلوب يجمع في الطنبوشة كما
مر ذكره فتشتد قوته وفي اعلى هذه الطنبوشة من داخلها فم انبوبة
طويلة تمتد منها الى بيت الدخان مارة من بيت الماء من اعلاه في
الجزء الذي يكون فارغاً من الماء وضعت كذلك لئلا تكون في
الماء فتبرد وتضعف قوة ما يكون فيها من البخار وجعل فيها في
اعلى الطنبوشة لئلا يدخل فيه بعض الماء عند غليانه فاذا اجتمع
البخار واشتدت قوته كما ذكر يدخل في تلك الانبوبة من فيها
الذي في اعلى الطنبوشة فيسير فيها الى بيت الدخان وهناك
ينفصل في انبوتين يصل منها الى اسطوانتين في جانبي بيت
الدخان احدهما جهة اليمين والاخرى جهة اليسار وفي كل منها
مكبس فاذا دخل البخار في كل اسطوانة دفع المكبس الذي فيها
فحركه الى جهة اتجاه قوته وبحركة المكبسين تحرك عدد متصلة بها

وإصلة الى محور العجل الكبير الذي في وسط الفرش فتحركها
 حركة مستديرة على الحديد الموضوع فوق الارض فتسير الالة كلها
 عليه وتجر خلفها العربات المرتبطة بها وبعد ان يتم البخار فعله
 المطلوب منه ينصرف من تلك الاسطوانات بواسطة انابيب توصله
 منها الى المدخنة فيخرج منها بقوة وصوت تسمعه مدة سير الوابور
 فتساعد تلك القوة على اشتعال النار لانها تجلب اليها الهواء وفوق
 القزان آلة تسمى آلة الامن تبين تغير مقدار الماء الموجود فيه
 للاحتراز من زيادة قوة البخار عن المقدار اللازم فان قوة تمدد
 البخار تزيد وتنقص بحسب زيادة الحرارة وتقصها والقزانات انما
 تعمل لتحمل قوة محددة انا زادت عنها قوة البخار ينزق القزان
 وينكسر ويحصل خطر كبير وضرر عظيم ففائدة آلة الامن الاحتراز
 من ذلك الخطر والضرر وبالتقرب من سائق الوابور آلة اخرى
 ينظر اليها في كل وقت يعرف بها مقدار تلك القوة التي هي الاساس
 في سرعة السير فان كانت زائدة عن الحد خفنها وان كانت
 ناقصة فعل ما يقويها . ثم آلة اخرى يسد بها الانبوبة الموصلة
 للبخار الى الاسطوانات حين يريد توقيفها ويفتحها حين يريد
 تحريكها وجميع تلك الآلات لها مقادير محددة وابعاد معينة
 بحسابات طويلة ولها اشكال موافقة لما يراد منها وتتركب مع بعضها
 على مقتضى اصول وقواعد مترة طويلة الشرح يوجد بيانها في
 كتبها الخاصة بها يطلبها من يريد التبحر في معرفتها وانما هذا بيان

اجمالي لصفتها على قدر الكفاية لتصورها لمن لا يريد الاشتغال بها
واتخاذها حرفة

وقد كان استعمال سكك الحديد وانتشارها في مبداء ظهورها
قليلاً لجهل الناس امرها فكان الموجود منها سنة ١٨٣٩ من الميلا
اي سنة ١٢٥٥ من الهجرة في بلاد الانكليز (٣٢٣٣) كيلومتر
وكل كيلومتر الف متر وفي فرنسا (٥٧٢) كيلومتر وفي باقي
اوروبا (٨٣٤) كيلومتر وكان اكثر هذه السكك مستعملاً في
نقل الفحم ثم اخذت في الانتشار والانتشار بالتدرج ورغبت فيها
اصحاب الاموال لما علم من كثرة فوائدها وثمراتها فانهقدت شركات
بين كثير من الناس اجتمعت فيها اموال عظيمة واشتغلوا بها
فكثرت واشتهرت فلما مضى عشرون سنة من ابتداء ظهورها
كان الموجود منها في اوروبا وفي باقي الجهات (٧٠٠٠٠) كيلومتر
وفي سنة ١٢٧٣ من الهجرة احصي وقدر ما حصلت المقابلة على
انشائه وعقدت مشارطاته الى ذلك التاريخ فبلغت (١١٥٠٣٩٥)
كيلومتر منها في اجازونيا من بلاد امريكا (٣٣٠٧١٠) كيلومترات
وفي بلاد الانكليز (٢١٠٥٥٥) كيلومتر وفي بلاد فرنسا (١١٦١٥)
كيلومتر وفي المانيا (١٨٠٨٤) كيلومتر وفي باقي الجهات
(٣٠٤٣١) كيلومتر وكان الذي تم من ذلك واستعمل الى التاريخ
المذكور (٧٧٢٣١) كيلومتر منها في بلاد الانكليز (١٤٠٢٥)
كيلومتر وفي امريكا (٣٩٠١٩٨) كيلومتر وفي المانيا (١٠١٩٧٥)

كيلومتر وفي فرنسا (١١٦١٥) كيلو متر والباقي في سائر جهات
أوروبا وغيرها ومن ذلك في القطر المصري (٥١٨) كيلو متر
ثم تم بعد ذلك باقي ما علمت مشارطاته وزاد عليه كثير غيره
وإذا قايستنا بين هذه المقادير وبين أهل الجهات المذكورة نرى أن
كل مليون من الأهلين أي ألف ألف يقابله ٢٠٠٠ كيلومتر
من سكك الحديد في بلاد أجازونا وألف كيلو متر في بلاد الإنكليز
وخمسة كيلومتر في فرنسا وألمانيا وما من يوم إلا ويحدث فيه
إنشاء سكك جديدة توصل بعض البلاد لبعضها فهي كل يوم في
تجدد وكل وقت في مزيد

فقال الشيخ إن السكك الحديدية في مصر علمت على نفقة
الحكومة وهي تقوم بما يلزم من مصروفها وتأخذ ما يتحصل من
إيراداتها فكل الجاري في سائر الجهات مثل ذلك

فقال الإنكليزي الجاري في البلاد الأوروبية على خلاف
ذلك فإن إنشاء سكك الحديد فيها يكون على نفقة شركات
تتألف من شركاء قليلين أو كثيرين على حسب حالة السكة
المطلوب إنشاؤها والنقد اللازم صرفها عليها فهم يصرفون عليها
ويأخذون أجرة ما يحمل فيها من المسافرين والبضائع التجارية
وغيرها بتمتضي القوانين موضوعة فيها حدود مقرر لا يقدر على
تعبها وذلك لأجل راحة الناس وعدم تمكن أرباب تلك الشركات
من إطلاق التصرف بما يحل بالغرض الأصلي وهو تسهيل أمر

الثلث والسفر لجميع الناس مع الراحة والامن باجرة اقل مما كانوا يصرفونه على ذلك في غير سكة الحديد

وقد قدر عدد المستخدمين في سكك الحديد في كل مبرامتر اى عشرة من الكيلومتر فوجد ٧٥ شخصاً في بلاد الانكليز و ٧٣ شخصاً في بلاد المانيا و ٧١ في فرنسا فكل شركة من الشركات المشغلة بهذه الاعمال تستعمل في الاقل نحو (٢٧,٠٠٠) شخص وذلك عبارة عن جيش كل افراده مستعملة في توسعة دائرة الثروة البشرية ومتعيشة في ساحة الشركات المذكورة فلو حسبنا مقدار جميع المشتغلين بخدمة سكك الحديد التي ذكرناها لوجدناه يقرب من مليون اى الف الف من الناس

ولو نظرنا الى ما يصرف في هذه السكك لوجدناه يبلغ مبالغ تتجاوز حد المجهود فقد وجد متوسط ما يصرف في انشاء كل كيلومتر في بلاد الانكليز نحو (٢٢,٧٣٠) جنيه انكليزي وفي بلاد المانيا (١١,١٢٠) وفي امريكا (٥,٠٤٠) جنيه وفي فرنسا (٢,١٢٠) جنيه من هذا (٢,٤٠٠) جنيه ثمن الارض و (٥,٦٠٠) جنيه ثمن القضيب من الحديد و (٢,٤٠٠) جنيه ثمن الادوات ومصاريف الجسر والتركيب والباقي في المباني ويختلف المصروف كثرة وقلة بحسب الجهات فيكون في قرب المدن كثيراً جداً فقد لزم صرف قدر مليون جنيه انكليزي في المرور من مدينة ليون وصرف على محطة باريس نحو (١٢٠٠,٠٠٠) جنيه

انكليزي وغالب المحطات النهائية يلزم لها مصاريف هائلة فان
بعضها يحتاج من الارض الى ما يقرب من مائة فدان مصري

فلو قدرنا متوسط هذه المقادير وجعلناه قيمة كل كيلو متر
واحد في جميع الجهات وحسبنا به الجميع نجد ان ما صرف في
انشاء ما سبق ذكره من السكك يبلغ تقريباً نحو ١٧٥٠.٠٠٠.٠٠٠
جنيه انكليزي فما بالك لو حسبنا مصروف المعامل التجاري فيها
اعمال الات هذه السكك وادواؤها

قال الشيخ فهل جميع السكك في جميع الجهات على نسق
واحد ام في مختلفة

قال الانكليزي ليست على نسق واحد في جميع الجهات ففي
بلاد امريكا نجد غالب السكك على خط واحد فيه ميول اي
انحدارات كبيرة وغالب المحطات فيها من الخشب والاصل في
ذلك رعاية قلة المصرف وعدم الاسراف وفي بلاد الانكليز وفرنسا
جميع السكك على خطين والمحطات واسعة مشيدة صرف عليها
مصروف كثير والاصل في ذلك رعاية كثرة رغبة الناس . وفي
بلاد الالمانيين بعض السكك خط واحد وبعضها على خطين
ولكن منذ فرب راوا لزوم جعلها كلها على خطين وبالمجمل
فاختلف السكك تابع لدرجة تمدن البلاد ودرجة عمارتها وثروة
اهلها

قال الشيخ ارى هذه السكك قد صرف عليها اموال هائلة

على ما ذكرت ولكن رجحها بالضرورة اعظم فان ارباب الشركات التي ذكرتها انما اشتغلوا بها طلباً للربح والمكسب فهل حسب ذلك او قدر

قال الانكليزي قد حسب مقدار المتحصل من اجرة السكك المذكورة سنة ١١٧٣ فكان في بلاد الانكليز اجرة المسافر (١١,٣٦٠,٠٠٠) جنيه واجرة البضاعة (١١,٠٠٠,٠٠٠) جنيه ايضاً فيكون مجموع المتحصل من الاثنين (٢٢,٣٦٠,٠٠٠) جنيه وفي بلاد فرنسا اجرة المسافرين (٥,٥٢٠,٠٠٠) جنيه واجرة البضائع (٦,٠٤٠,٠٠٠) جنيه فيكون مجموعها (١١,٥٦٠,٠٠٠) جنيه وفي المانيا كانت اجرة البضائع ثلثي المتحصل كله فاذا قايسنا بين طول السكك والاجرة الحاصلة منها نجد انه يحصل على كل كيلومتر واحد في بلاد الانكليز ١٦٤٨ جنيه وفي فرنسا ١٩٤٠ جنيه وفي المانيا ١١٦٨ جنيه كل ذلك باعتبار الجنيه الانكليزي^{١٢} وما يصرف سنوياً على سكك الحديد يختلف باختلاف البلاد والاشغال المرتبة لكل سكة بها والقائمين بادائها فهو في بلاد فرنسا اربعة واربعون من كل مائة من اصل المتحصل وفي بلاد الانكليز خمسة واربعون في المائة وفي المانيا اربعون وسكك الحديد في بلاد الفلنك جارية على طرف الحكومة كما في مصر ويصرف عليها سنوياً خمسة وعشرون من المائة من اصل المتحصل وذلك في السكك الموجودة في جهاتها الشمالية

وأربعة وخمسون من المائة في سكك جهاتها الجنوبية وخمسة وستون في جهاتها الشرقية وأربعة وتسعون في جهاتها الغربية فقال الشيخ اظن ان ربح سكة الحديد هنا كثير جداً بسبب كثرة ما ينقل بها من المسافرين والبضاعة فقد سمعت انه يسافر في اليوم الواحد من مصر نحو ستة قطارات ومثلها من اسكندرية بعضها مشحون بالناس المسافرين وبعضها بالبضاعة وهذا غير جهات الفروع وجهة الصعيد

فقال الانكليزي لادري حاصل ايراد السكة بمصر ومصرورها فان هذا انما يعلم من نتائج عمل عنه في كل سنة وما رأيت شيئاً من ذلك يتعلق بمصر وقد كان خطري بالي ان اسال من حضرتكم عنه

قال الشيخ ومن اين لي علم ذلك وهذه المرة اول مرة ركب فيها هذه السكة فاني بحسب احوالي المعاشية واشغالي اليومية ما كنت اجد موجباً للسفر ولا خرجت من مصر منذ دخلتها الا مرة واحدة لامرهم وذلك ان والدي توفي وترك ايتاماً فذهبت واحضرتهم ولم اسمح الى السفر قبلها ولا بعدها فلما لم يكن لي حاجة الى السفر في كل وقت لم يكن لي تفكر في مثل هذه الامور التي هي من لوازمه على انا في بلادنا ليس لنا عادة بالبحث عن مثل هذه الاحوال حتى ان من يضطر منا الى كثرة السفر لا تجد له عناية بمعرفة ذلك وانما يعرف بمقدار الاجرة التي يدفعها في السكة

وفي غيرها كالدابة والمركب مثلاً ومخار ما هو الأرجح له من غير
 ان يبحث عن ربح صاحب السكة او الدابة او المركب مثلاً فهذه
 عادتنا وطريقتنا وان كان هذا الامر ربما غابه علينا غيرنا بالنظر
 لعادتهم وعلى الجملة فليس عندي شيء من معرفة ربح هذه السكة
 او خسارتها فان كان عندك علم بمقدار ارباح سكك الحديد في
 غير هذه البلاد فارجوكم ان تبين لي منه نبذة فربما يمكن لنا ان
 نقيس احوالنا في هذه البلاد على غيرها

قال الانكليزي ليس الحال في جميع الجهات واحداً فاعتدنا
 في بلاد الانكليز كان الربح في بعض السنين اربعة في المائة تقريباً
 وكان مرة سبعة ومرة تسعة في بعض الجهات بعد طرح جميع
 المنصرف من اصل المحصل وفي فرنسا بلغ مرة خمسة ومرة ستة
 ومرة تسعة كذلك وفي المانيا بلغ الربح زهاء عشرة في المائة وفي
 بعض جهاتها نحو اثنين وعشرين في المائة وفي امارونا بلغ الربح
 في بعض جهاتها عشرة وفي اخرى اثني عشر وخمسة عشر في المائة
 وليست تدوم هذه الارباح على قدر واحد وحتا معين بل تزيد
 وتقص بحسب الاسباب ومتنضيات الاحوال وكذلك المنصاريث
 قال الشيخ اني ارى محلات جلوس الناس في هذه السكة
 مختلفة متفاوتة في الفرش والزينة والروتق فما وجه ذلك هل هو
 بحسب اقدار الناس ومراتبهم ام كيف يكون
 قال الانكليزي ذلك بحسب يدفعونه من الاجرة فان

العربات المعدة لركوب المسافرين في سكة الحديد تكون على ثلاث درجات احداها وهي اعظمها واكثرها اجرة الدرجة الاولى وهي التي نحن فيها . ثانيها الدرجة الثانية وهي دونها واقل منها اجرة . ثالثها الدرجة الثالثة وهي دون الثانية واقل منها اجرة فكل من رغب في واحدة من هذه الدرجات يدفع ما قدر لها من الاجرة وينزل فيها وتم عربات من غير هذه الدرجات الثلاث معدة لنقل النواب والبضائع وغيرها

قال الشيخ الظاهر ما رأت ان الذين ينزلون في الدرجة الثالثة أكثر

قال الانكليزي نعم هذا هو الواقع وقد قرأت منذ قريب كتابا انه بعض الفرنسية حديثا في احوال السكة الحديد يقول فيه قد دلت التجارب على ان كل مائة من المسافرين في سكة الحديد يكون منهم ٩ فاكثرا الى ١٣ في الدرجة الاولى ومن ١٦ الى ٢١ في الثانية ومن ٦١ الى ٧٣ في الثالثة وتحصل اجرة الدرجات الثلاث يكون فيه نحو ثلاثين في المائة من الدرجة الاولى ونحو اربعة وعشرين في المائة من الدرجة الثانية والباقي من الدرجة الثالثة وهذا في فرنسا واما في المانيا فللدرجة الاولى خمسة في المائة وللثانية ٢٣ وللثالثة الباقي وقد قسم متوسط الاجرة على مقدار طول السكة فوجد انه يقع منه لكل كيلومتر من اجرة كل انسان ستة سنتيمات وثلاث سنتيم في فرنسا و ٨ وثلاث في

بلاد الانكليز والسنتيم عشر عشر الفرنك والفرنك ثلاثة قروش
واربعة وثلاثون نصفاً فضة بالمعاملة الديوانية التجارية بمصر وكل
عشرين فرنكاً بتو واحد وما يحصل من اجرة البضاعة أكثر مما
يُحصل من اجرة المسافرين فاذا نسبنا احدهما للآخر وجدنا اجرة
المسافرين في بلاد الانكليز نحو ٤٧ من المائة وفي بلاد فرنسا نحو
٤٤ وفي المانيا نحو ٢٨ تقريباً وليست هذه المقادير ثابته على الدوام
بل تتغير باسباب كثيرة وعلى الجملة فحاصل البضاعة أخذ في
الزيادة دائماً وعليه مدار سكك الحديد فانها لا تحتاج الى ما يحتاجه
المسافرون من كثرة السرعة وزيادة المصروف وقد احصى ما قل
من البضاعة بواسطة سكك الحديد في جهات فرنسا سنة ١٢٥٩
من الهجرة فبلغ ٢٥٠٠٠ طونيلاته وبلغ في سنة ١٢٦٧ من الهجرة
١٢٢٠٠٠ وبلغ في سنة ١٢٧٣ للهجرة ٢٢٧٠٠٠ طونيلاته والان
يبلغ ما ينقل في السنة الواحدة في فرانسة نحو (١٢٠٠٠٠٠)
وفي انكلترة نحو (٦٢٠٠٠٠٠) طونيلاته

وهذا نتيجة احداث فروع جديدة وتقليل شيء من مقدار
الاجرة فقد كان يؤخذ اولاً على كل طونيلاته ستة عشر سنتيماً في
كل كيلومتر من السكة والان لا يؤخذ الا سبعة سنتيمات وذلك
في بلاد فرنسا كما حققه صاحب الكتاب المذكور

والذي دعا اصحاب الشركات الى تقليل الاجرة انهم راوا ان
ما صرف في انشاء سكك الحديد من الاموال مع ما يحسب عليها

من الفائدة يدخل في المصروف السنوي بقدر ١٢٠٠ جنيه في كل كيلو متر ولا يتقص هذا القدر الا بزيادة ما يتصل من البضائع وغيرها اذ لو كان المشول من البضاعة مائة ألف طونيلاته مثلاً وكان المصروف على كل طونيلاته ثلاثين سنتيماً في كل كيلو متر فلا يزيد مصروفها عن ثلاثة سنتيمات اذا كان المشول قدر الاول عشر مرات فعلوا ان تقليل الاجرة يستوجب كثرة ورود البضاعة وزيادة الربح ثم رأوا ان كل طرد من طرود البضاعة يحتاج الى بعض اعمال كالوزن والتخزين والكتابة ونحو ذلك وهذه الاعمال لا يحتاج اليها الا في المحطة التي يشحن منها والتي يرسل اليها ولا دخل لطول المسافة وقصرها في ذلك ومضاريف هذه الاعمال وان كانت تختلف باختلاف المحطات الا انها يمكن تقديرها ١٢٠ سنتيماً لكل طونيلاته فان كان طول المسافة عشرة كيلومترات فلا تكون الا اثني عشر سنتيماً لكل كيلو متر فان كانت مائة كيلو متر فلا يكون لكل كيلو متر الا سنتيم وخمس فان بلغت المسافة ٢٠٠ كيلو متر كانت قليلة جداً فهذا رأوا ان يتحمل اصحاب البضائع المرسلة الى مسافات بعيدة بعض امتياز على غيرهم في خفة الاجرة استجابة لزيادة رغبتهم ووجدوا في ذلك زيادة الربح والمكسب وكذلك التجار الذين لم ارساليات منتظمة اعطوهم من الامتياز ما منحوه لاصحاب البضائع المرسلة الى المسافات البعيدة فأولاً في ذلك رجاء

كثيراً وثمن عظمه

ثم انهم رأوا ان كثيراً من العربات تكون في معظم المسافة فارغة ويذهب مصروف ثقلها سدى ووجدوا مصروف القطار يبلغ ١٥٠ ستمياً في كل كيلومتر فاذا كانت البضاعة المحملة ٢٥ طونيلاته مثلاً كانت الاجرة الحقيقية على حسب ذلك ستة سنتيمات لكل كيلومتر فان كانت البضاعة ١٥٠ طونيلاته كانت الاجرة في كل كيلومتر ستمياً واحداً فكما كان المثلث اكثر كانت قيمة الاجرة اقل فمن ثم رأوا ان المسألة التي يلزم التنبه لها هي منع الفوارغ ما امكن فتوصلوا الى هذا الغرض بتقص اجرة الملبازم الأولية كالتحجر والبحر مثلاً لتقل الى البلاد البعيدة والقريبة والكنينة التي استعملوها في تقدير الاجرة لثل ذلك هي انهم عرفوا فرق ثمن الصنف بين الجهة التي يرسل اليها وجعلوه هو الاجرة للصنف

فحصل لهذه التدبيرات وامثالها ثمرات عظيمة وفوائد حجة فزاد ربح اصحاب الشركات وزاد ايضاً ائتماع الناس بسكك الحديد زيادة تذكر

وبينما هما يتحدثان في هذا الكلام وكانا قد وصلا الى قريب محطة بركة السبع اذ وقف القطار في غير موضع وقوفه وجمع في اخريات القطار جلبه وبعض اصوات مختلطة ونظر الشيخ فاذا بعض الناس ينزلون من محلاتهم وهو لا يدري السبب في ذلك

فسأل بعضهم فاخبروه ان احدى العربات وجدت فيها نار والناس
من خدم السكة مشغولون باطفائها فحاف الشيخ وقال لولده
وللانكليزي قوما بنا نزل

فقال الانكليزي لا تخف يا مولانا ولا تجزع فهذا امر يكثر
حصوله في سكك الحديد ولا ضرر فيه ولا خطر وسترى هذه
النار انطفأت في بعض دقائق من الزمن وفي الواقع لم تمض
برهة قليلة حتى انطفأت النار وسار القطار كما كان فاطمان
خاطر الشيخ ولكنه اخذ يلوم علي من يستعمل الدخان حيث
ظن ان ذلك منه وينسب التقصير الى خدم السكة لعدم
الدفاتم لمنع

فقال الانكليزي ليس هذا يا مولانا من استعمال الدخان
وانما هو من شدة احنكاك الدناجل والتم وليس من احد وهذا
اصغر خطر يحصل في السكة ولها اخطار كثيرة غير هذه نعود
بالله منها ولكنها الآن اقل مما كان يحصل في السابق بكثير فلا
يحصل الا في النادر وذلك بسبب ما تجد لسكك الحديد والآتيا
من التحسين رعاية لسلامة المسافرين

قال الشيخ كان فيما سلف من الزمن قد حصل هنا في
سكة الحديد عند كفر الزيات امر هائل شاع ذكره وانتشر
خبره وعظم خطر ومات به خلق كثير فاكثرت الناس وتشدت
بسيبه من دم سكة الحديد وتهويل امرها والتحريض على تركها

وتفضيل المراكب عليها ثم تنوسي ذلك

قال الانكليزي من ذأب الخلق ان يشتغلوا بالامور عند وقوعها ويتركوها اذا تقادم عهدها ولو تأملوا في الامور حق التأمل وفارنوا بين المحوادث الواقعة وبعضها لحكموا بالصواب ولكنهم يخبطون فيها خبط عشواء فيحكمون من غير روية ولا تدبر فمن ذلك حكمهم على سكة الحديد بجاذة مضرّة حصلت او بعض حوادث وتفضيلهم غيرها عليها بسبب ذلك من غير حصر ولا نظر لما وقع من الاخطار والمحاذث فيما ذهبوا لتفضيله ولو نظروا بعين الحقيقة لرجحوا سكة الحديد على غيرها فانها اقل خطراً وأكثر مزية واخف ضرراً

قال الشيخ وما آتاه ذلك

قال الانكليزي قد علم من دفاتر الاحصاء انه في مدة ستة عشر سنة آخرها سنة ١٢٧٣ من الهجرة ركب سكة الحديد في امريكا من المسافرين ٣٧٨ ٢٢٤ ٧٠٠ شخصاً مات منهم بجواث السكة ١٨٧ وانجرح ٣١٥٥ ومن سنة ١٢٥١ الى سنة ١٢٧٣ من الهجرة سافر بسكك الحديد في فرنسا ٢٢٤ ٢٤٥ ٧٦٦ من الناس مات منهم ١١١ وانجرح ٤٠٢ ومن سنة ١٢٦٨ الى سنة ١٢٧٣ للهجرة تقل بسكة الحديد في بروسيا ٥٥٥ ٥٢ ٨١٢ شخصاً مات منهم اثنان وانجرح اربعة فيكون جميع من ذكر من المسافرين في تلك الجهات ١٢٢ ٩٦٠ ١٣٥٠ مات منهم ٣٠٠

وانخرج ٢٥٣١ فيكون قد مات من كل ٤٥٠٠٠ من المسافرين شخص واحد وانخرج من كل ٢٨١٠٠٠ منهم شخص واحد وهذا قليل جداً بالنسبة لما حصل في غيرها فقد علم انه مات في ارض فرانسـة بسبب العربات المعتادة التي تجرها الخيل ١٠٢٣٤ شخصاً في ظرف ستة عشر سنة آخرها سنة ١٢٧٣ هجرية وما حصل من المحوادث في شركة السفن الفرنسية المماسة مساجري ابيريال يدل على ان السكة اقل خطراً من غيرها بكثير فان جملة ما نقلته سفن الشركة من المسافرين في ظرف تلك المدة اعني ستة عشر سنة قد بلغ ٢٩٨ ٧١٠ شخصاً بلغ عدد من مات منهم ٢٠ وعدد من جرح ٢٢٨ فيكون قد مات واحد من كل ٣٥٥٤٦٢ من المسافرين وجرح واحد من كل ٢٩٨٧٢ منهم وهو أكثر من الحاصل في سكك الحديد بقدر ١٢ مرة

فمن هذه المقارنة يظهر ما ذكرناه من قلة اخطار سكة الحديد عن اخطار غيرها من الطرق المستعملة في النقل والسفر ونسبة هذه الاخطار الى ما حصل من الفوائد كتسبة المعلوم الى الموجود

مثلاً كان المستعمل في بلاد اوربا للنقل والسفر قبل ظهور سكة الحديد المراكب والعربات المعتادة وكانت لا تقطع في اليوم الا مسافة قليلة فكان يحصل بسبب ذلك للمسافرين تعب كثير

ومشتات عظيمة لا سيما اذا كان السفر الى جهات بعيدة يلتزم
 قطعها ايام عديدة واكثر ما كانت تقطعه هذه العربات في
 اليوم ٤٠ كيلومتراً وهو ما يقطع بسكة الحديد في ثلاثة ارباع
 ساعة ولا يخفى ما في ذلك من الفوائد العظيمة والراحة العامة
 ومن ثم كثرت حركة الناس منذ وجدت سكة الحديد وزادت
 عن الاول بكثير فصارت في بعض البلاد ثلاثة امثال ما كان
 قبل وفي اخرى مثليه وفي جهات امرىكا كانما احدثتها سكة
 الحديد وكانت قبلها غير موجودة

وقرأت في الكتاب الذي سبق ذكره ان الذي كان يتصل
 من قلى الناس بالعربات المعتادة في الجهة الشرقية من فرانسة
 في السنة الواحدة ٢٤٠ جنبه وبلغ بوجود سكة الحديد ١٠٨٠
 جنبه فلما رتبت قطارات مخصوصة للنزعة والتفح اقل اجرة من
 القطارات المعتادة زاد ذلك حتى بلغ ٣٦٠ ١٦ جنبه

فاذا فرضنا ان المسافرين في السنة في سكك الحديد في
 جميع مملكة فرانسة مثلاً وهم ٧٥٠٠٠٠٠٠٠ من الناس يسافرون
 مسافة ٤٠ كيلو متر قلنا ان كل واحد منهم توفر له ثلاث
 ساعات كانت تضى في السفر والحركة فان هذه المسافة يقطعها
 الوابور في ساعة وتقطعها العربى المعتادة في اربع ساعات فحيلة
 ما توفر لجميعهم ٢٢٥٠٠٠٠٠٠ ساعة فاذا فرضنا ان الساعة
 لكل منهم قيمتها نصف فرنك كان المتوفر لهم في السنة

..... ١١٢٥٠٠٠ فرنك اي ٤٥٠٠٠٠٠ جنيه وقبل حدوث
سكة الحديد كانت نفقة المسافر الواحد من زاد وغيره في كل
كيلومتر واحد تقرب من ١٢ سنتيا وهي الآن لا تزيد عن
سبعة سنتيات ونصف فتوفر لم بهذا السبب ايضا ٤٠٠٠٠٠
جنيه فيكون جملة ما توفر لم من هذا وذاك ٩٩٠٠٠٠٠
جنيه

فتبسم الشيخ وقال لو كان السفر على الدابة كالخمار والجمل
مثلاً لكان مقدار الوفرة بالضرورة أكثر لان سير هذه الدواب
اقل سرعة من العربات المعتادة فاعما لا تسير في الساعة أكثر
من ملقة فاذا كانت المسافة بعيدة لم يكن اللازم للمسافر في مونة
نفسه وحده بل يلزمه ايضا مونة داجه واجرة حرسها اذا
بات في احدى المدن

فقال الانكليزي اذا كان المسافرون على الدواب بالعدد
الذي قدرناه لارض فرائسة كان الوفرة قدر ما مر ذكره سبع
مرات وأكثر وما حصل بواسطة هذه السكك من السهولة
والسرعة في النقل قد زادت حركة التجارة وكثر نقل البضاعة
وحصل منها ربح عظيم وبعد ان كان الحاصل من اجرتها لا
يلغى ثلث المتحصل من جميع المنقولات وصل بواسطة السكك
الى ثلثيه وإلى ثلاثة ارباعه في بعض الجهات ثم صار المتحصل من
البضاعة قدر المتحصل من المسافرين ثم زاد عنه وما زال يزداد

حتى صار قدره مرتين وثلاث مرات

وقد علم من نتائج الحساب في سنة ١٢٨١ هجرية ان مقدار البضائع المنقولة في ارض فرنسا الى مسافة الف متر كان يقرب من اربع مليارات طونيلاته اي اربعة الاف الف الف فلو قدرنا ان هذا القدر كان ينقل بالكيفيات التي كانت مالوفة في السابق وكانت ثلاثة مليارات منه تنقل بالعربات العادية ومليار واحد ينقل بالسفن في البحر قلنا ان ثقل ذلك بواسطة سكة الحديد بدل الوسائط السابقة قد حصل منه وفر عظيم وذلك لان اجرة النقل بالوسائط المذكورة على كل طونيلاته مسافة الف متر تكون من اربعة عشر ستيماً الى ستة عشر فاذا حسب سبعة فقط كان الوف في كل طونولاته اربعة ستيماً ونصفاً فان سكة الحديد يؤخذ فيها ستيماً ونصف فقط فيتوفر لاصحاب البضاعة في السنة الواحدة من المنقول بالعربات المعتادة (٤٨٠٠٠٠٠) جنيه ومن المنقول في البحر ايضاً يتوفر على كل طونولاته اربعة ستيماً فينتج من ذلك (١٦٠٠٠٠٠) جنيه فيكون مجموع ما توفر ما ذكر لاصحاب البضاعة في السنة الواحدة (٦٤٠٠٠٠٠) جنيه ويلزم ان يضاف الى هذا ايضاً مقدار النقص الذي حصل في اجرة المنقول بالمرآكب بعد حدوث السكة غير ما ذكر لانها كانت السبب فيه فاذا حسبنا ذلك باعتبار ما نقل في البحر سنة ١٢٨١ هجرية يبلغ (٣٦٨٠٠٠٠) جنيه فيكون مجموع ما وفرته السكة على اهل

الملكة المذكورة في سنة واحدة نحو (٢٠٠٠٠٠٠٠) جنيه

وقد علم بالاستقراء والاستقصاء ان حال الطرق الاولى لم
تتغير وحركة المراكب لم تنقص كما يزعم بعض الناس بل زادت
فقد كان الموجود سنة ١٢٥٧ هجرية في ارض فرنسا من سكك
الحديد (٨٨٤) كيلومتر وكان متوسط عدد العربات العادية
الموجودة (٢٤٢) ولما بلغ طول سكة الحديد (٤٩٥٢) كيلومتر
في سنة ١٢٦٩ هجرية كان عدد العربات العادية (٢٤٤) فلما
وصل طول السكة الى (٨٦٧٩) كيلومتر سنة ١٢٧٥ هجرية
كان عدد العربات (٢٤٦) ولما بلغ طولها (١٢٠١٨) كيلومتر
سنة ١٢٨٠ هجرية كانت العربات (٢٢٧) فمن هذا
ظهر ان سكة الحديد لم يحصل منها ادنى ضرر لمن كانوا متخذين
النقل بالعربة العادية صناعة بل حصل منها منفعة عظيمة لخلق
كثير استخدموا في اشغالها واعمالها وربحت اصحاب الاموال منها
ربحاً عظيماً فانهم بعد ان كانوا لا يبالون في السنة الا اثنين في
المائة ربحاً صاروا يوضع اموالهم في سكك الحديد يحصل لهم ربح
عشرين في المائة

وجملة ما يتحصل من سكك الحديد في بلاد الانكليز لاربابها
المشاركين فيها على جميع ما ينقل بها يبلغ (٢٠٠٠٠٠٠٠) جنيه
فلو فرض ابطالها بالمرة والرجوع الى الطرق الاولى لزم ان يصرف
حيثنهم على ما كان ينقل بها اذا نقل بالوسائل الاخرى

(٦٠٠٠٠٠٠٠٠) جنيه فقد وفرت سكك الحديد على اصحاب
المتقولات (٤٠٠٠٠٠٠٠٠) جنيه فضلاً عن ان الذي ينقل بها
لا يمكن ان ينقل بغيرها

فقال الشيخ الحق ان فوائد سكة الحديد عظيمة وثمراتها كثيرة
وليست منافعها خاصة بالتجارة بل تم غيرها من الصناعة والزراعة
والعلوم والفنون والعادات والاخلاق والسياسة والعمران والمدنية
ففائدتها للصناعة مثلاً انها يسهل بواسطتها نقل المصنوعات من
بلد الى بلد ومن مملكة الى مملكة فيكثر استعمالها وتداولها فيزداد
صانعوها وتعظم رغبتهم فيها فيحسن حالها وهكنا فائدتها في الزراعة
تسهل نقل حاصلاتها من الحبوب والثمار وغيرها فيزيد نفعها
وتزيد بزيادته رغبة الناس فيها واعتناؤهم بها وهم جرا

فقال الاممكليزي نعم ذلك كما ذكرتم ولكن ليست منفعتها في
الزراعة خاصة بنقل حاصلاتها فقط بل تنفعها كثيراً بنقل ادواها
ولوازمها ايضاً كالسماد (السباخ) مثلاً فقد نقل منه بواسطتها الى
المزارع باجرة واهية مقادير كبيرة نشرت على الارض القوية والضعيفة
فقويت الثانية وزادت قوة الاولى وكثر محصولها وقد كانت
الفاذورات والفضلات في المدن الخالية عن الزراع تطرح خارجها
فتترامح حولها وتكثر فيها العفونة فتفسد هواها فيضر بصحة اهليها
فلما نشأت سكة الحديد وخففت الاجرة في نقل امثال هذه الاشياء
صارت تؤخذ من المدن فتنقل الى بلاد الريف ومحلات الزراعة

فصارت نافعة بعد ان كانت مضرة وصححت بها بقاع كثيرة من الارض كانت قفرة مهجورة غير منزرعة ولا مسكونة فعمرت وتزينت بالنبات والاشجار بعد ان كانت لا يرى فيها الا ارض يابسة كالحة خالية مما يروق العين ويشرح الصدر

وقد كان ما نقل من هذه المادة بسكة الحديد الى الجهة الشرقية من ارض فرانسة في سنة واحدة فقط وفي سنة ١٢٨١ ١٥٥٠٠٠ طونولاته وتقل من طين الزراعة المعروف بالطين الحلو ٢٠٠٠٠٠ طونولاته

فقال الشيخ لوتنبه لهذا الامر اهل بلادي لحصل منه فوائد جليلة وثمرات عظيمة لاهل القرى المصرية فان احياج ارضهم الى السماد امر غير خفي ولا مسكر حتى انهم لقلته وكثرة حاجتهم اليه تملأهم يهدمون بيوتهم القديمة ويسدون بها ارضهم ويصرفون مصاريف كثيرة لجلب السماد من محلات بعيدة بمشقات عظيمة ومن المعلوم ان مدينة القاهرة المحروسة بسبب كثرة سكانها وما بها من الدواب واصناف الحيوان يحصل فيها كل سنة من هذه المادة مقدار كثير وكذلك المدن الكبيرة مثل اسكندرية وغيرها من المدن القريبة لسكك الحديد يحصل فيها من ذلك مقادير عظيمة ليس يتفنع بها في شيء فضلاً عن ضررها فلواتخذت طرق مستحسنة في نقله باجرة قليلة لاثبتت السكة باجرته واهل القرى باستعماله في مزارعهم وسلم اهل المدن من ضرره الحاصل من

افساده للهواء يتراكمه على بعضه

قَالَ الانكليزي لكل شيء وقت ولكل وقت حكم ولا بد ان يأتي الزمان بحصل فيه ذلك فان الامور لا تقع دفعة بل تجري على التدرج وكما لسكة الحديد من فائدة غير ذلك ومهما نسينا من شيء فلا ننسى فائدتها في مساواة اسعار الاشياء في الجهات المستعملة بينها وقد كانت جوات كثيرة لا يأتي لها ارسال محصولاتها الى بعض البلاد البعيدة لبيعها بأثمان مناسبة فتيسر لها الآن ذلك بواسطة سكك الحديد واستفادت مما حصل لغيرها من اليسار والثروة واتقطع بورود محصولات الجهات الى بعضها ما كان يكثر حصوله في الزمان السالفة من التخط وما كان يجبه من المرض

وقد كان محصول ارض فرنسا من سنة ١٢٢٦ الى سنة ١٢٥٦ هجرية ٨٠٠٠٠٠٠ هكتولتر من الحبوب ثم صار يزد بوجود سكك الحديد حتى بلغ في سنة ١٢٥٨ هجرية الى ٩٧٠٠٠٠٠ هكتولتر ثم زاد حتى بلغ ١١٦٠٠٠٠٠ فظهر من هذا انه حصل منها فائدة عظيمة لمحصول الحبوب وزراعتها وزرع بعض اشياء كانت من قبل لا تزرع او كانت محصولاتها قليلة جدًا

وقبل سكك الحديد كان سفر الحيوانات التي تحتاج للاكل والزراعة صعبًا شاقًا محتاجًا الى مصروف كثير فسهل ذلك

بوجودها وعمرت بلاد وقرى كثيرة بما جلب اليها من هذه
 الحيوانات واتسعت دائرة زراعتها وكثرت محصولاتها بكثرة السواد
 وزاد عدد الناس فيها بزيادة مقدار المحصولات فتمت الثروة
 في كثير من البقاع كانت خرابا منذ قرون عديدة وقد بلغ عدد
 الحيوانات المشولة في ارض فرانسه بسكة الحديد في سنة واحدة
 ٢٨٧، ٢٤٤ من جميع الاصناف

وهناك بعض جهات معيشة اهلها من الصيد والتنص
 وكانوا قبل سكك الحديد لا يمكن لم تمل شيء مما يحصل لم
 الى بلاد يتنعمون فيها ببيعه فكانوا لذلك في فقر مدقع وبؤس
 شديد فلما ظهرت سكك الحديد امكن لم تمل ذلك الى المدن
 العامرة والمحواضر البعيدة وبيعه بثمن مناسب اتفعلوا به فتخلصوا
 من شدة الفاقة وحسنت احوالهم

وكان في جهات كثيرة من الارض بقاع غير صالحة للزراع
 فيها السبخ والرمال ومنافع الماء فكانت غير مسكونة فلما مرت
 بها سكك الحديد استغوذ كثير من الناس على كثير منها فحراثوها
 وفعلوا ما يلزم لاصلاحها من التسميد والردم ونحو ذلك حتى
 صلت فزرعوها واتفعلوا بها فخرجت من الخراب الى العارة
 وقد تيسر بواسطة هذه السكك للعلماء واصحاب الحرف
 والصنائع التنقل الى البلاد البعيدة والاطلاع على امور كثيرة
 امكنهم بها تطبيق القواعد العلمية على العمل ورسوخها في اذهانهم

واستتاج نتائج علمية جديدة كثرت بها الفنون واتسعت العلوم
وهذا فضلاً عن اخلاطهم ببعضهم والمذاكر بينهم في أمور مهمة
من العلم الى غير ذلك من المزايا العظيمة التي يطول تعدادها
ولا ينتهي نفعها

فلما انتهى الكلام بها الى هذا الموضع كانا قد وصلا الى
طنطا وعرف الشيخ وابنه برهان الدين فقراً أما تيسر من القرآن
الكريم وإهديا ثوابه الى صاحب المقام بها سيدي احمد البدوي
رضي الله تعالى عنه

المسامرة الثامنة

طنطا

فقال الانكليزي هذا البلد يسمى عند بعض الناس طنطا
وبعضهم يسميه طندتا ولم اعلم اصل ذلك
فقال الشيخ سمعت من لم يزيد الشهرة في عصرنا بالمعرفة والخبرة
باللسان المصري القدم وإتقانه قراءة وكتابة وفيها ان اصل اسمها
في اللسان المذكور طنطا بطاين مفتوحين بينهما نون مفتوحة
ايضاً ومعناه في ذلك اللسان بلدة الحمد قال ثم حرفه القبط

وقالوا طندتا بفتح الطاء وسكون النون وكسر الدال وتشديد
 التاء فمن قال طنطا بسكون النون فهو تخفيف طنطا بفتحها وإما
 طندتا فهو كما تصرف القبط فيه

فقال الانكليزي اني ارى لهذا السيد عند الناس اعتقاداً
 عظيماً ومحبة شديدة وتعظيماً كثيراً وإقبالاً على موالده فهل
 بينه وبين نبيكم نسب معلوم او قرابة متصلة ام لا فان كان على
 ذكر منك شيء من علم ذلك فمن على بيانه

فقال الشيخ نعم اذكر لك ما علق ببالي وبقي في حافظتي
 من ترجمته وبعض خبره ما قرأته في كتب كثيرة ككتاب
 المقرئ وحسن المحاضر للسيوطي والطبقات للشعراني وهذا
 غير الكتب المختصة بترجمته وحكاية مناقبه ككتاب الجواهر السنية
 لعبد الصمد وكتاب يونس المعروف بأزبك الصوفي وغير
 ذلك وهذه نبذة من ترجمة امره على سبيل الاجمال

هو ابو الفتيان الملقب الشريف العلوي سيدي السيد احمد
 البدوي ابن علي بن ابراهيم بن محمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن
 عمر بن علي بن عثمان بن حسين بن محمد بن موسى بن يحيى بن
 عيسى بن علي الهاذي ابن محمد الجواد بن حسن العسكري بن
 جعفر بن علي الرضا ابن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق ابن
 محمد الباقر ابن علي زين العابدين ابن الحسين سبط رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بن الامام علي بن ابي طالب بن عبد

المطلب جد رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو يلتقي نسبه معه
 صلى الله عليه وسلم في جده الاقرب عبد المطلب بن هاشم
 نسب كان عليه من شمس الضحى

نوراً ومن فلق الصباح عموداً

وكان سلفه كما قيل قد خرجوا من مكة حين قدم اليها
 الحجاج بعساكر الشام من طرف عبد الملك بن مروان الاموي
 لقتال عبد الله ابن الزبير فغلب الحجاج على بن الزبير وصلبه
 وجعل يتسلط على الاشراف فرحل منهم خلق كثير فكان من
 رحل الشريف محمد الجواد ابن حسن العسكري احد اجداد السيد
 البدوي جمع بني عمه ومن يعز عليه من قومه وخرج بهم من
 مكة فساروا وصاروا يتنقلون من بلد الى بلد حتى دخلوا بلاد المغرب
 سنة ٧٣ من الهجرة فاستوطنوا مدينة فاس واحبهم اهلها وتزوجوا
 منها واقاموا بها ما شاء الله تعالى وفيها ولد ابراهيم بن محمد الجدد
 الادنى للسيد وتزوج بابنة اخي السلطان بها وقثد فأولدها علياً
 والد السيد وغيره فلما كبر الشريف علي بن ابراهيم تزوج من
 اكابر الناس واهل الحسب فاطمة بنت محمد بن احمد بن عبد
 الله بن مدين ابن شعيب ام السيد فأولدها ثلاثة اولاد وثلاث
 بنات وكان اخر اولادها سيدي احمد البدوي رضي الله عنه
 ولد في زقاق الحجر بمدينة فاس سنة ٩٦٠ هـ من الهجرة ثم رحل
 به ابنه علي بن ابراهيم مع سائر اولاده واهله سنة ٦٠٢ هـ

يريد الحجاز للحج فمر في طريقه بمصر واقام معهم بها مدة ثم سافر بهم الى الحجاز فحجوا سنة ٦٠٢ واقاموا بمكة وكان عمر سيدي احمد البدوي احدى عشر سنة وعرف من بين اخوانه بالبدوي من كثرة ما كان يلبس ولبس لثامين لا يفارقها وكان يعرف في صغره باحمد الزاهد واخذه تحت كنفه اكبر اخوته حسن بن علي واقراء القرآن العظيم فحفظه وجوده ونقته على مذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس رضي الله عنه واشتهر في مكة بالثجاعة والفروسية ثم انه حدث له حال في نفسه فتغيرت احواله ولزم الصمت والعبادة واستمر مقبلاً بمكة الى ان مات ابوه سنة ٦٢٧ هجرية ثم سار منها مع اخيه حسن في شهر ربيع الاول سنة ٦٣٣ راحلاً الى العراق ودخل بغداد وجال في البلاد ولقي اكابر الاقطاب والعلماء العارفين ثم عاد اخوه المذكور الى مكة ولحق به هو فقدم مكة ثانياً ولزم الصيام والقيام بها الى ان رحل منها الى مصر ونزل ناحية طنطا في رابع عشر ربيع الاول سنة ٦٤٧ فدخل دار شخص من مشايخها يعرف بابن شحيط فصعد الى سطح داره فاقام به لا يفارقه لا صيفاً ولا شتاء مدة طويلة واعواماً كثيرة وكان له امامان يصليان به وكان اذا جن الليل يقرأ القرآن الى الصباح ولم يزل هناك الى ان توفي رضي الله عنه يوم الثلاثاء ثاني عشر ربيع الاول سنة ٦٧٥ وعمره ٧٩ سنة عَدَدُ جَلِّ قَوْلِنَا (الْمَدَد) وكان طويلاً غليظ الساقين عبل الذراعين أحل العينين كبير

الوجه عظيم الوجتين ولونه بين البياض والحمرة وكان في وجهه
ثلاث نقط من اثر المجدرى واحدة في خده الايمن واثنان في
الايسر اقنى الانف على انه شامتان من كل ناحية شامة اصغر
من العدسة وكان بين عينيه جرح موسى جرحه به ولد اخيه
الحسين في الأبطح حين كان بمكة في صغره وكان في حياته معظماً
معتمداً عند الناس محبوباً فيهم مشهوراً في الافاق تعلقه هبة
ووفار وكان الملك الظاهر ابو الفتوحات بيبرس البندقدار يعتده
وبالغ في تعظيمه وكان السيد قد اخذ طريق الصوفية عن
الشيخ عبد الجليل بن الشيخ عبد الرحمن النيسابوري وكان هذا الشيخ
يجمع على اخيه الشريف حسن فلما كبر سيدي احمد جمعه عليه
فالسه خرقة التصوف واخذ عليه العهد كما تلقاه عن مشايخه
واحداً عن واحد الى انس بن مالك الصحابي رضي الله عنه
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك ان ياخذ الشيخ على
مريده العهد والبيعة على الطاعة والمتابعة لكتاب الله وسنة
رسوله والمحبة لله ورسوله وبأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر
ويكون له عوناً على العلم مرشداً له في الاعمال والاخلاق وسائر
الاحوال فيكون الشيخ للمريد كالربي للطفل والوالد للناصح
الشفيق للولد المطيع وقد اتخذ سيدي احمد الخرقة الحمراء شعاره
وشعار اتباعه وقال لحليفته سيدي عبد المتعال اعلم اني اخترت
هذه الربة الحمراء لنفسي في حياتي وبعد مماتي وهي علامة لمن

يمشي على طريقنا من بعدي فقال لهُ سيدي عبد المتعال فما شروط من يحملها قال شرطه ان لا يكذب ولا يأتي بفاحشة وان يكون غاض البصر عن محارم الله طاهر الذليل عفيف النفس خائفاً من الله تعالى عاملاً بكتابه ملازماً للذكر دائم الفكر وقد ورد في صحيح الاحاديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء وورد ايضاً انه قدم لواء بني سليم يوم فتح مكة على الالوية وكان احمر واما خلفاء وتلامذته واصحابه الذين اجتمعوا به على السطح فسموا السطوحية فكثير جداً اكبرهم خليفته الشيخ عبد المتعال وهو صاحب الثوب الأحمر الذي يلبسه الخليفة في المولد في كل سنة وهو الذي بنى بمقام سيدي احمد البدوي المنارة ورتب الساط وتخلّف بعد السيد فشيّد اركان البيت وقصده الناس للزيارة من الاقطار البعيدة الى ان توفي يوم السبت الموافق لعشرين خلت من شهر ذي الحجة سنة ٧٢٢ هجرية ودفن قريباً من قبة السيد ومنهم الشيخ علي البريدي وهو من أجل تلامذته ويقال انه كان قد ارسل اليه بهدية من طرف سلطان وقته فقال قلبه الى الشيخ واحبه ولزم مجلسه واتقطع اليه فلما مات دفن تجاهه وكان يقول لما اجتمعت بسيدي احمد رآه في عيني اعظم حرمة من السلطان ولما نزل السلطان لسيدي احمد يزوره وجدني في خدمته فقال لي هنيئاً لك يا علي وتلامذته كثير جداً يطول تعدادهم واجمع به من العلماء خلق

كثير منهم العلامة الشهير قاضي القضاة شيخ الاسلام تقي الدين
 بن دقيق العيد مع شهرته وكثرة اعتقاد الناس فيه فمضى اليه وصعد
 اليه السطح فوجد رجلاً مغطى بثوب كالمغشي عليه فلما رآه قال
 في نفسه سبحان الله ما هذا الاعتقاد من الناس في هذا الرجل
 وما هذه الشهرة وليس فيه ما يوجب ذلك وما هو الا محنون
 من المجانين فرفع اليه السيد رأسه وكشف وجهه وانشد
 مجانين الا ان سر جنونهم

عزیز علی اعتباره بسجد العقل

فلما كله عرف الشيخ قدره وعظمه واعتذر اليه وقبل يده
 ويحكى ان ابن دقيق العيد قبل ان يجتمع به ارسل الى
 الشيخ عبد العزيز الدبريني يقول له انحن لي هذا الرجل الذي
 اشتغل الناس بامره واسأله فان وجدته من اهل العلم والفضل
 فاطلب لي منه الدعاء وارسل عرفني باحواله فمضى سيدي عبد
 العزيز الى طنطا وكان المحولي بها القاضي علاء الدين وكان
 خليفة الحكم العزيز فمضى اليه الشيخ عبد العزيز واخبره وسأل عن
 محل السيد فوصف له فمضى اليه واستأذن الشيخ عبد المتعال فاذن
 له فصعد الى السيد وسلم عليه فرد عليه السلام وساله ما شاء الله
 من المسائل فاجاب عنها باحسن جواب وقال سلمي عما شئت
 فاني اجيبك فعظم في عينه واعتذر له وارسل الى قاضي القضاة
 بعلمه وكان الشيخ عبد العزيز بعد ذلك اذا سئل عن السيد يقول

هو بحر لا يدرك له قرار وما تمل عن السيد البدوي يرويه عن
 المحسن البصري قال ست مسائل من جواهر الحكمة اولها من
 لم يكن عنده علم لم تكن له قيمة في الدنيا ولا في الآخرة الثانية
 من لم يكن عنده حلم لم ينفعه علمه الثالثة من لم يكن عنده سخاء
 لم يكن له في ماله نصيب الرابعة من لم يكن عنده شفقة على
 عباد الله لم يكن له شفاعة عند الله تعالى الخامسة من لم يكن
 عنده صبر ليس له في الامور سلامة السادسة من لم يكن عنده
 تقوى ليس له منزلة عند الله تعالى قال في الجواهر السنية ولما
 توفي السيد رضي الله عنه عظمو قبره وبنوا عليه وستروه وقامر
 بامر تلامذته من بعده صاحبه الشيخ عبد المتعال فسمع خليفة
 السيد وعمر بعده طويلاً نحو سنة ٥٨ واشتهر اتباعه بالسطوحية
 وحدث لم بعد مدة عمل المولد النبوي عنده وصار يوماً مشهوراً
 يقصد من النواحي البعيدة (انتهى)

المحاضرة التاسعة الموالد والاعياد والمآتم

ويؤخذ من تعبيره بالمولد النبوي ان اصل المولد المعتاد عمله
 للسيد البدوي مولد للنبي صلى الله عليه وسلم كان يعمل عنده وقد

كانت وفاة السيد رضي الله عنه في ١٢ ربيع الاول كما مر وهو وقت عمل المولد الشريف مولد النبي صلى الله عليه وسلم وسمعت من بعض المشايخ في اصل عمل الموالد للسيد ان السيد لما توفي كان كثير من تلامذته متفرقين في البلاد لانه كان في حياته اذا جاء المريد بواسطة الشيخ عبد المتعال نظر اليه وامره ان يقيم في بلدة من البلاد يعينها له فلما سمعوا بوفاته حضروا باتباعهم ومن معهم الى طنطا ليعزوا فيه خليفته الشيخ عبد المتعال وكانت طنطا وقتئذ قرية صغيرة فلم تكن تسع هذه الجموع فضربوا خيامهم خارجها حيث يعمل المولد الكبير واقاموا في تلك الخيام ثلاثة ايام فلما ارادوا الرحيل تبعهم الشيخ عبد المتعال وودعهم فقالوا له هذه عادة مستمرة لمن شامليست على نحرها هنا كل عام في هذا الميعاد الى ما شاء الله فلما جاء العام القابل ~~حضروا الميعاد ثم حضروا~~ في الذي بعده واستمرت هذه العادة فنشاء من ذلك المولد الكبير وكان في الاصل ثلاثة ايام وزاد بعد ذلك الى ان وصل الى ما هو عليه الان كما ان منشاء ركب الخليفة الذي يكون في اخر المولد هو ركوب الخليفة الشيخ عبد المتعال مع جماعته لتوديع هؤلاء المشايخ ثم صار يزداد فيه الى ان وصل الى ما وصل ثم ان احد المشايخ المتميزين الى السيد وهو الشيخ الشرنبلالي حضر مرة في غير وقت المولد الى طنطا لزيارة السيد مع تلامذته وجماعته فاقام بها بعض ليال كان يشغلها هو وجماعته بالاذكار والعبادات ومن عادة

القراء واصحاب الطرق انهم متى وقع لهم الشيء مرة اتخذوه عادة
 وواظبوا عليه فاتخذ الشيخ الشربلاي المذكور ذلك عادة عاودها
 بعد ذلك سنة بعد سنة فاستمرت ونشاء عنها المولد الصغير وكان
 يعرف بالمولد الشربلاي باسم هذا الشيخ وكذلك كان منشاء المولد
 الرجبي فان بعض المشايخ وهو الشيخ الرجبي بدا له ان يجدد العادة
 الموضوعة على مقام السيد البدوي فاتخذها مقداراً كافياً من
 الشاش المصبوغ باللون الاخضر وحضره مع جماعته ومريديه الى
 طنطا ودخلوا به في ركب وموكب من المشايخ والمريدين والقراء
 الى مقام السيد فلفوا الشاش الجديد في محل التديم واتخذوا ذلك
 عادة استمرت كذلك فنشاء عنها المولد المعروف بالرجبي باسم
 الشيخ المذكور ويعرف ايضاً بمولد لف العادة ~~تجدد في العادة~~
 المذكورة في كل عام ويوثق بالشاش الذي يتخذها في ركب عظيم
 يوصل به الى المقام فهكذا كان منشاء هذه الموالد فكانت تكرر كل
 سنة في الميعاد الذي اجتمعت فيه وقررت مواعيدها باعتبار الشهور
 القبطية لا العربية لكي لا يتغير ميعاد كل منها عن وقته من
 فصول السنة رعاية لاوقات النيل والري حتى لا يقع المولد في
 وقت قلة الماء بتلك الجهة او كثرتة وانغار الارض به للري ولمثل
 هذه الاسباب قدمت واخرت مواعيدها في بعض الاوقات
 تنبيهات واوامر من الحكومة رعاية لمتنضيات المصالح والاحوال
 والحجاري عليه الان ان يكون المولد الكبير في اول شهر مسري

والمولد الصغير في اول شهر برمودة والمولد الرجبي قبل المولد الصغير بنحو مائة يوم ولا يكون في هذا المولد ما يكون في غيره من البيع والشراء فهو مولد مختصر بالنسبة لغيره كما يعرفه من رأى هذه الموالد ولا اريد ان اطيل عليك بصفتها ووصف ما يكون فيها فلعلك رايتها او بعضها في اثناء اقامتك هذه البلاد

فقال الانكليزي نعم حضرت مولد السيد غير مرة وشاهدت ما يكون فيه من كثرة البيع والشراء وفرط الزحام واجتماع الناس وتواردهم من الافاق فرايت امراً عظيماً وموسماً جسيماً فكنت اذكره ما كان لقضاء المصريين مثل ذلك من عوائدهم في اعيادهم ومولداتهم لاسماركة الخليفة التي تكون في اخر المولد فانه بلك العوائد اشبهه بالاعادات الشرعية والامور الدينية الاسلامية وقد كان لقضاء المصريين مثل هذه الموالد اعياد ومواسم كثيرة متنوعة لم فيها عوائد مختلفة لم يذكرها احد من قدماء المؤرخين الا هيردوط الشهير الذي ورد على مصر في قدم الايام فتكلم في مؤلفاته على بعض احوالها وعادات اهلها وتكلم في ضمن ذلك على بعض هذه المواسم وما كان يعمل فيها واما غيره من المؤرخين السابقين فلم يكملوا على شيء من ذلك ولهذا لم يصلنا من علم احوالها الا القليل والمواسم التي تكلم عليها المؤرخ المذكور كانت تعمل في مدن متفرقة في جهات مصر من

البلاد البحرية والقلبية وكانت تلك المواسم دينية وسياسية وكان يحضر في كل منها الملك او من ينوب عنه من عائلته وكذا الملكة وخلق كثير من الناس فهي اشبه بالاسواق التي كانت للرومانيين اخذوها عن اليونان واخذها اليونان عن المصريين فالى المصريين ينسب احداثها كما ينسب اليهم احداث كثير من الامور النافعة للامم كما افاده المؤرخ المذكور ومن المدن التي كان يحتفل فيها لهذه المواسم مدينة بوباست التي اثرها الان تل بسطة قرب مدينة الزقازيق من اقليم الشرقية ومدينة سايس وهي الان صا الحجر باقليم الغربية ومدينة هيلوبوليس التي تسمى الان عين شمس (وهي المطرية) ومدينة بوتو واثرها الان تلال موجودة في ساحل البحر الملح مما يلي بحيرة البرلس ومدينة كان اسمها بابر ميس والان لا يعلم محلها ولا اين كانت من الجهات البحرية او القلبية

وكان يجمع في كل من هذه المواسم خلق كثير ربما كان اكثر مما يجمع الان في مولد السيد وكان لم غير هذه مواسم اخرى كبيرة تعمل على راس كل ثلاثين سنة مرة وكان يحصل لمن تقع في زمنه من الفراغة فخر عظيم وصيت كبير بسببها وكان يصدر عنهم في هذه المواسم كثير من الفحش والتجور والمنكرات وجميع هذه المواسم كانت مرتبطة باوقات الزراعة وحركة الشمس في منطقة البروج وبها تعين ثلاثة فصول الزراعة في كل

وأول اعيادهم كان عند شروق كوكب الشعرى في أشعة الشمس ووقته في أول شهر توت وهو أول شهرهم وفيه كانت تذبح مائة قرباناً الى (ايزيس) المقدسة عندهم ويخرج القسيس من معبد مدينة ابو هياكل مقدسيهم محمولة في هودج على اعتناق جماعة من القسس يختلف عددهم من اثني عشر الى ستة عشر بالنسبة لثقل الهيكل وهكذا كان يحصل في جميع المواسم وفي هذا الشهر بعينه بعد ان يصير القمر بدرًا ببعض ايام كان يعمل موسم طوط ويقال انه ادريس عليه السلام وان هذا الشهر شهره واسمه ماخوذ من اسمه

وكان من العادة في هذا الموسم اكل التين وشرب العسل ويقال بعد آكله ما احلى الحق

قال الشيخ الشيء بالشيء يذكر قد كان لقبط مصر بعد قدماء المصريين في هذا الشهر عيد عظيم وموسم كبير من مواسم لهم ومواقيت انهم وهو عيد النوروز كانوا يشعلون فيه النيران ويرش بعضهم بعضاً بالماء واستمر ذلك جاريًا في مدد الملوك الاسلاميين ايضًا وكان يمنع احيانًا ويرخص فيه احيانًا وكان للخلفاء الفاطميين اعتناء به ورسوم جارية فيه . قال القاضي الفاضل في متجددات سنة ٥٨٤ يوم الثلاثاء رابع عشر رجب يوم النوروز القبطي وهو مستهل توت وتوت اول سنتهم وقد كان بمصر في الايام الماضية والدولة الخالية (يعني دولة الفاطميين) من مواسم بطالاتهم

ومواقبت ضلالهم فكانت المنكرات ظاهرة به والنواحي صريحة فيه ويركب فيه أمير موسوم بأمير النوروز ومعه جمع كثير ويجلس على الناس في طلب رسم رتبة ويرسم على دور الأكابر بالجمل الكبار ويكتب مناشير ويندب مرسمين كل ذلك يخرج يخرج التفاؤل ويقنع بالميسور من الهبات ويجمع المغنون والفاسقات تحت قصر اللؤلؤة (أحد قصور الخليفة) بحيث يشاهد الخليفة وبأيديهم الملاهي وترتفع الأصوات ويشرب الخمر والزر شرباً ظاهراً بينهم وفي الطرقات وتتراس الناس بالماء . وبالماء والخمر . وبالماء ممزوجاً بالاقذار . وإن غلط مستهزئ وخروج من بيته لقيه من يرشه ويفسد ثيابه ويستخف مجرمته فاما أن يهذي نفسه وإما أن يفضح ولم يجر الحال على هذا ولكن قد رش الماء في الحارات وقد أحيا المنكرات في الدور أرباب الخسارات وقال في متجددات سنة ٥٩٢ وجرى الأمر في النوروز على العادة من رش الماء واستجد فيه هذا العام التراجع بالبيض والتصافع بالانطاع وانقطع الناس عن التصرف ومن ظفر به في الطريق رش بمياه نجسة وخرق به (أه) كلامه وما زال يوم النوروز يعمل فيه ما ذكر من التراس بالماء والتصافع بالمجلود وغيرها إلى أن كانت أعوام بضع وثمانين وسبعائة وأمر الدولة بديار مضر وتديرها إلى الأمير الكبير برقوق قبل أن يجلس على سرير الملك وحشي بالسلطان فمنع من لعب النوروز وهدد من لعبه بالعقوبة فأنكف الناس عن اللعب في القاهرة

وصاروا يعملون شيئاً من ذلك في النخلجان والبرك ونحوها من مواضع التنزه بعد ما كانت أسواق القاهرة تعطل في يوم النوروز من البيع والشراء وتعاطى الناس فيه من اللهو واللعب ما يخرجون به عن حد الحياء والحشمة الى الغاية من الفجور والصور وقلماء اتبغى يوم نوروز الاّ وقتل فيه قتيل او أكثر ثم بطل ذلك وقال بعضهم بذكر ما كان يحصل في النوروز من اشعال النار ورش الماء

كيف ليهاجك بالنوروز يا ملي
وكل ما فيه يحكي طاجيك
فخار كليب النار في كبدي
وتارة كنتولي دمتي فيه

وكان للقيبط في هذا الشهر عيد آخر وهو عيد الصليب يعمل في سابع عشره وسبب حدوثه عندم ان هيلانة ام قسطنطين كانت قد سارت الى بيت المقدس في طلب اثار المسيح عليه السلام وبناء الكنايس وإقامة شعائر النصرانية فيقال ان الاسقف مقاريوس دلفا على خشبة زعم ان المسيح صلب عليها وكان ذلك في اليوم المذكور فاتخذوه عيداً وسموه عيد الصليب وكان لهذا العيد بمصر موسم عظيم يخرج الناس فيه الى بني وائل بظاهر فسطاط مصر وتظاهرون في ذلك اليوم بالمنكرات من انواع الهرمات ويمرلم فيه ما يتجاوز الحد فلما قدمت الدولة الفاطمية الى

ذيار مصر وبنوا القاهرة واستوطنوها وكانت خلافة العزيز بالله امر في يوم عيد الصليب سنة ٢٨١ فتح الناس من عادة الخروج الى بني وائل ثم بطلت تلك العادة وكان للخلفاء الفاطميين مزيد عناية باول ليالي السنة ليلة اول المحرم في كل عام وكان لهم باول يوم من السنة ايضاً عناية كبيرة فيه يركب الخليفة بزيه المنعم وهيئته العظيمة وتفرق فيه الدنانير وتفرق من الساط الذي يعمل بالنصر لاعيان ارباب الخدم من ارباب السيوف والاقلام بتقرير مرتب خرفان شواء وزبادى طعام وجامات حلواء وخبز وقطع مشوخة من سكر وارز بلبن وسكر فيتناول الناس من ذلك ما يحل وصفه ويتبسطون بما يصل اليهم فمن تأمل في هذه الاعياد وجدها اشبه شي باعياد قدماء المصريين

قال الانكليزي نعم وربما كان بعضها مأخوذاً منها ومن جملة اعياد قدماء المصريين عيد كان يعمل في سادس يوم من شهر يابه وهو عيد حمل ايزيس بولدها هار بوكرات يشبهون بذلك الى وضع بذور الزرع في الارض بعد نزول ماء النيل عنها

وفي هذا الموسم كان يوضع في عتق صورة ايزيس طلسم يسمونه الصوت الصحيح على قول وكلمة الحق على قول اخر وبعد هذا الموسم كان يعمل في الثامن والعشرين من شهر يابه المذكور موسم عصا الشمس وكانوا يعنون بذلك تقدم الشمس

في العمر وتقص حرارتهما وضعف قوتها ولذلك جعلوها كأنها
احتاجت الى عصا تنوكاً عليها وكان يعمل في هذا الموسم موكب
تحمل فيه صورة عجلة صغيرة يدورون بها حول المعبد سبع
مرات وكانوا يعنون بذلك ان ايزيس تبحث على جثة اوزيريس
زوجها واعظم مواسم هذا الشهر موسم (امون را) وكان يعمل
في مدينة بابرميس في ثامن عشر الشهر وكان من عاداتهم فيه
ان القس في الليلة المتقدمة عليه تاخذ هيكل قديسهم وتضعه
في برزخ مذهب في موضع مقدس لم قريب من المعبد وفي الغد
يقربون القرابين وبعد الفراغ منها قرب زوال الشمس يقيم بعض
القس عند الهيكل وباقيهم يقفون عند باب المعبد وبأيديهم العصي
والمساوق لتصد منع ادخال الهيكل المذكور في المعبد فاذا جاء
الوقت المحدود حمل القس الهيكل واحضروه الى الباب وبهم
خلق كثير بالعصي والمساوق لادخاله المعبد برغم الواقفين به
لنعمهم فاذا جاؤا وجدوا باب المعبد مقفلاً فيتبع بينهم وبين من به
من القس وغيرهم مضاربة وقتال كثير ويخرج فيه كثير من
الناس ويسيل دمهم ولا يتقطع القتال من بينهم الا بدخول
الهيكل في المعبد واستقراره به في مكانه وزعمت القس انه لم
يكن يحصل لاحد ضرر من تلك الجروح كما ثقله هيردوط
المؤرخ

... وكان المصريون يشيرون بهذه الاحوال فيما يزعمونه الى ان

هوروس بن ايزيس اراد الدخول على امه ليزني بها فمنعه حراسها عن مرافقه فجمع احيائه واصحابه حتى يغلبهم ويصل الى بغرضه وسر ذلك هو ان حرارة الشمس المعبّر عنها بهوروس تزيد ان تدخل الارض المزروعة وهي المعبّر عنها بايزيس لتخصبها وفي سابع عشر شهر هاتور كان يعمل عيد وقوع اوزيريس في قبضة تيفون عدوه والثائه في النهر ولذا كان هذا اليوم عندهم معدوداً من ايام النحر وفيه يكون ماء النيل قد انخفض وانحسر عن ارض الزراعة وانحصر في مجراه بين حافته وكانت مدة هذا الموسم اربعة ايام كان فيها المصريون يدورون بشور قرويه مذهبه وعلى ظهر قطعة قماش من القطن او الكتان مصبوغة باللون الاسود

فكانوا يشيرون بالشور الى اوزيريس وبقطعة القماش المذكورة الى ارض مصر لان لونها بعد انحسار النيل عنها يكون اسود وكان المصريون في هذا الموسم يظهرون الحزن والكدر اولاً لتقص النيل وثانياً لغلبة الريح الجنوبية وهي المكثي عنها تيفون عندهم على الريح الشمالية في ذلك الوقت وثالثاً لتغير طول النهار بطول الليل ورابعاً لتجرد الارض من الخضرة

وكان الموسم المذكور يعمل في المدن المعروفة الان باسم بوصير فانها كان فيها معابد اوزيريس ومن اسمه اخذ اسم هذه المدن ببعض تحريف وتغيير

وكان الحزن في هذا الموسم عموماً عند النساء والرجال الحزن
 ايزيس على زوجها اوزيريس وكانوا يكثرون فيه الصلاة والصيام
 والقربان فيه من فحول البقر ومن عادتهم ان لا يؤخذ من القران
 بعد ذبحه الا الجلد والامعاء والفخذان والكتفان والرقبة ولحم الكفل
 واما ما عدا ذلك من الجثة فيبلا من الدقيق والعسل مع الزيت
 والبن والافاويه والعقاير الطيبة الرائحة وتحرق بالنار ويزيدونها
 اشتعالاً بصب كثير من الزيت عليها

وفي ذلك الوقت تكثر النساء من الصباغ والنواج والبكاء
 والعيول ويلطن وجوهن وصدورهن ويقطعن شعورهن وبعد
 ذلك يأكل الناس ما اخذوا من لحوم القرابين كما مر ذكره
 ويتفرقون

وكان يحضر هذا الموسم بعض من بمصر من اليونان ويعملون
 اعمالاً فظيعة وعادة شنيعة وهي ان يجرح الرجال بعضهم بعضاً
 جروحاً كبيرة وتشق النساء افخاذهن بحجارة حادة حتى يخرج الدم
 اظهاراً لشدة الحزن والجزع ثم ابطل المصريون هذه العادة قبيلاً
 خروج العبرانيين فان موسى عليه السلام كان قد منع ذلك
 وحرمه على قومه والظاهر ان هذه العادة قديمة فانها وجدت عند
 اهل امريكا والهند ايضاً

وفي الثالث والعشرين من الشهر المذكور كان موسم دفن
 اوزيريس بشيرون بذلك الى انقباس النيل في مجراه ومبدأ زراعة

الخريف

وفي اليوم الاول من شهر كيهك كان يعمل موسم عظيم في مدينة اسنا المقدسيم بها

ومن رسومهم في هذا الموسم ان يظهروا جميع اواني المعبد وحلته ويتفربوا بالخبز والنيذ وغيره من المشروبات وبالأوز وفحول البقر وبشائر المزروعات جميعها على اختلاف انواعها

فقال الشيخ هذا الشهر كان فيه للبط عيد عظيم يسمونه عيد الميلاد ويقولون انه اليوم الذي ولد فيه المسيح عليه السلام وكان يعمل بمصر في التاسع والعشرين من كيهك فيجئون ليلته وستهم فيه كثرة الوقود بالكنايس وتزيينها وكان يفرق فيه ايام الدولة الفاطمية ارباب الرسوم من الامراء والكتاب وغيرهم الجمادات من الحلاوة الفاهرية وكذا الجلاب والزلايه والسك وكان يباع في هذا الموسم من الشموع المزهرة بالاصباغ الملحمة والتماثيل البديعة باموال لا تقصر فلا يبقى احد من الناس اعلامه وادنامهم حتى يشتري من ذلك لاولاده واهله وكانوا يسمونها الفوانيس واحدا فانوس ويعلقون منها في الاسواق بالحوانيت شيئا يخرج عن المحدث في الكثرة والملاحة ويتنافس الناس في المغالة في اثانها حتى ربما بلغ مصروف الواحدة منها الخمسمائة والالف درهم ثم بطل ذلك في جملة ما بطل من عوائد الترف كما بطلت رسوم قدماء المصريين فهل تعلم من اعيادهم القديمة غير ما

ذكرته

قال الانكليزي كان لم اعياد ومواسم كثيرة منها موسم كان يعمل في السابع من شهر طوبه وهو مولد رجوع اريس من بلاد فلسطين وكانت القرابين فيه من فطير يرسم فوقه صورة فرس الجحر مسلسلًا في القيود وكان يرخص لاهل مدينة عين شمس في اكل لحم التمساح في هذا اليوم خاصة

وبعد هذا الموسم بايام كان يعمل موسم لتعويض مذاكير اوزريس بثلها من الخشب والظاهر انهم كانوا يشيرون بذلك الى غرس الاشجار فانه يكون بعد هبوط النيل

وفي تاسع عشر هذا الشهر كان يتخذ في مدينة صا الحجر عيد كبير مشهور بالوقدة التي كانت تعمل فيه وكان المصريون يشيرون بذلك الى زوال الظلمة التي كانت عامة للارض بموت اوزريس وكان هذا العيد معتادا في بلاد الصين والعجم ايضا كما كان عند المصريين

وكان لهم في هذا الشهر موسم اخر تجدد تجسد اوزريس فكان القسس في الليل يذهبون الى مصب النيل في الجحر في موكب عظيم وخلق كثير حاملين هيكل اوزريس مزينا بجميع ما يمكن لم من انواع الزينة والحلى وفيه قدح صغير من الذهب يملئونه من النيل في وقت معين وعند ذلك يقول القسيس وجميع الحاضرين بصوت عال ها هو جسد اوزريس قد عثرنا به

وكانهم كانوا يشيرون بذلك الى رجوع الشمس وكان يتخذ كل واحد منهم صورة هلال يصنعه من الطين معجوناً بماء النيل مخلوطاً ببعض الاشياء الزكية

فقال الشيخ قد ذكرت بما ذكر ما حكاه مؤرخو الاسلام من عوائد القبط في عيد الغطاس وما كان يتبع فيه من الوقفة وغيرها وكان يعمل بمصر في حادي عشر هذا الشهر قال المسعودي وليلة الغطاس بمصر شان عظيم عند اهلها لا ينام الناس فيها وهي ليلة الحادي عشر من طوبه قال ولقد حضرت سنة ٢٢٠ ليلة الغطاس بمصر والاخشيذ محمد بن طنج امير مصر في داره المعروفة بالمخارة في الجزيرة الراكبة للنيل والنيل يطوف بها وقد امر فاسرج في جانب الجزيرة وجانب الفسطاط ألف مشعل غير ما اسرج اهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر بشاطئ النيل الوف من المسلمين ومن النصارى منهم في الزوارق ومنهم في الدور الدانية من النيل ومنهم على سائر الشطوط لا يتناكرون كل ما يمكنهم اظهاره من الماكل والمشارب والملابس والآت الذهب والفضة والجوهر والملاهي والعزف والتصف وهي احسن ليلة تكون بمصر واشملها سروراً ولا تغلق فيها الدروب وينطس اكثرهم في النيل ويعتقدون ان ذلك امان من المرض (انتهى)

وكانت هذه العادة في زمن الملوك السالفة يرخص فيها حيناً

وتمنع حيناً

قال المسيحي في تاريخه من حوادث سنة ٣٦٧ منع النصارى من اظهار ما كانوا يفعلونه في الغطاس من الاجتماع ونزول الماء واظهار الملامي ونودي ان من عمل ذلك نفى من الحضرة

وقال في سنة ٣٨٨ كان الغطاس فضربت الخيام والمضارب والاسرة في عدة مواضع بشاطئ النيل ونصبت اسرة للرئيس فهد بن ابراهيم النصراني كاتب الاستاذ برجوان واوقدت لثة الشموع والمشاعل وحضر المغنون والملمون وجلس مع اهله يشرب الى ان كان وقت الغطاس فغطس وانصرف

وقال في سنة ٤٠١ وفي ثامن عشر جمادى الاولى وهو عاشر طوبه منع النصارى من الغطاس فلم يغطس احد منهم في البحر ا وقال في حوادث سنة ٤١٥ وفي ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة كان غطاس النصارى فحجى الرسم من الناس في شراء الفواكه والضأن وغيره ونزل امير المؤمنين الظاهر لتصرفه العزيز بالله في مصر لنظر الغطاس ومعه الحرم ونودي ان لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم في النيل وامر بان توقد النار والمشاعل في الليل وكان وقيداً كثيراً وحضر الرهبان والتسوس بالصلبان والديران فقسسوا هناك طويلاً الى ان غطسوا فبين كثير من هذه الرسوم ورسوم القدماء في اعيادهم ومواسمهم مناسبة ظاهرة

قال الانكليزي نعم وكان من مواسم قدماء المصريين عيد
مشاهدة ايزيس لاوزيريس وكان في شهر امشير فان هذا الشهر
وقت ظهور الزراعة الخريفية فوق وجه الارض
وكان لم في شهر برمودة عدة اعياد احدها عيد تطهير ايزيس
قبل البذر

الثاني عيد الخصب وكان وقته في سادس عشر هذا الشهر
وفي هذا اليوم كان يجعل في هيكل اوزيريس مناكير مصنوعة من
الخشب على صورة اعضاء التناسل للانسان وكانت احياناً تصنع
من غير الخشب

وفي الموكب الذي يعمل في هذا الموسم كانت النساء تحمل
مثل ذلك وتدور به في الازقة

وفي الغد من اليوم المذكور عيد دخول اوزيريس في التمر
يعنون بذلك اجتماع الشمس والتمر عند الاعتدال وكان المصريون
يسمون التمر امر الدنيا

الثالث في ثامن عشر الشهر المذكور وهو موسم ولادة

هوروس

الرابع موسم قدبستم نيت في مدينة بوباست ومحلها الآن
تل بسطه واصل هذا الاسم بوباست وهو احد اسماء نيت المذكورة
ولها اسماء والقباب كثيرة منها هذا ومنها ايزيس وديان ايضاً والظاهر
انها هي دميانه او جميانه التي يعمل لها الى الآن في جهة الهرية

المولد المشهور في شهر برمودة المذكور وإن لفظ دميانه أو جميانه
 اصله لفظ دمان السابق ذكره وهذا المولد الباقي الى الان هو مولد
 نيت التديم وهو عيد حصاد الزروع وكان يبدأ به في خامس يوم
 من برمودة ويجتمع له خلق كثير من النساء والرجال كما يكون
 الان في مولد جميانه

وكان قديما المصريين يأتون هذا المولد من سائر اقاليم
 مصر في مراكب يكترونها لذلك ويكون النساء مع الرجال في
 المراكب ومعهم الطبول والدفوف والمزامير وغير ذلك ويكثرون
 في طريقهم الغنا والرقص والفحش وكلما مروا ببلدة خاطب من في
 المركب من النساء كل من رأته في البر منهن بالفاظ قيحة وكلام
 فظيح وبضحك الجميع من ذلك وكان من في البر منهن بعد
 ان يرقصن ويغنين ويتكلمن بما يخطر ببالهن من المتاعج يرفعن
 ذيوهن ويظهرن من اجسامهن ما لا يجوز الحياء ذكره وينصرفن
 وكذلك كان فعلهن عند زيارتهن للثور ايس وكان الرجال
 لا يستنجون منهن هذه الامور المغايرة للادب والحياء وكان
 يستهلك في هذا الموسم من النبيذ قدر ما يستهلك في باقي ايام
 السنة كلها وكان يجتمع فيه قريب من سبعمائة الف من الناس
 على ما حكاه هيردوط المؤرخ وكانوا جميعا يفعلون ما ارادوا من
 اللذات والشهوات ولا حرج عليهم فيما كانوا يأتونه وقتئذ هما
 فسقوا او فجروا او خرجوا عن جميع حدود الادب

فقال الشيخ كأن ما كان معاداً في هذه الاعياد من الفحش
والتهتك سرى الى الاعصار الاخيرة فجرى فيها نظيره من المنكرات
والموبقات فقد كان يحصل في الثرون المتأخرة في الشهر الذي
يلو هذا موسم كبير يكون فيه شيء كثير من ذلك وهو موسم عيد
الشهيد وكان يعمل بمصر في ثامن بشنس القبطي

وكانوا يزعمون ان النيل بمصر لا يزيد في كل سنة حتى
يلقي النصارى فيه تابوتاً من خشب فيه اصبع من اصابع اسلافهم
الموتى ويكون ذلك اليوم عيداً ترحل اليه النصارى من جميع
القرى ويركبون فيه الخيل ويلعبون عليها ويخرج عامة اهل
القاهرة ومصر على اختلاف طبقاتهم وينصبون الخيم على شطوط
النيل وفي الجزائر ولا يبقى مغرب ولا مغنية ولا صاحب لهو ولا
رب ملعوب ولا بغي ولا مخنث ولا ماجن ولا خليع ولا فائك
ولا فاسق الا ويخرج لهذا العيد فيجتمع عالم كثير لا يحصيه الا
خالقهم وتصرف اموال لا تحصر ويتجأه هناك بما لا يحصى من
المعاصي والفسوق وتشورفتن وتقتل اناس ويبيع من الخمر خاصة
في ذلك اليوم ما تزيد قيمته على مائة الف درهم وكان اجتماع
الناس لعيد الشهيد دائماً بناحية شبرى من ضواحي القاهرة وكان اعتماد
فلاحى شبرى دائماً في وفاة الخراج على ما يبيعونه من الخمر في
عيد الشهيد ولم يزل الحال كذلك الى سنة ٧٠٢ فمنعه الامير
بيبرس الحاشن بكبر وشدد في معه وكان عنده رجل كاتب من

القبط يعرف بالتاج بن سعيد الدولة قد احوى على عقله واستولى على جميع اموره فمشت اليه القبط في ذلك فتكلم مع مخدومه بيبرس وقال له متى لم يعمل العبد لم يطلع النيل ابداً ويخرب اقليم مصر ونحو ذلك من التمويه وتنسيق المكسر فثبت بيبرس واصر على رأيه واستمر في منعه وقال للكاتب المذكور ان كان النيل لا يطلع الا بهذا الاصبع فلا يطلع وان كان الله سبحانه هو المتصرف فيه يطلع فبطل العبد من تلك السنة ولم يزل منقطعاً مدة ست وثلاثين سنة فلما كانت سنة ٧٢٨ وعمر الملك الناصر محمد بن قلاوون الجسر في بحر النيل ليرمي قوة التيار عن بر القاهرة الى ناحية المجيزة فطلب منه الامير بلبغا الجبائي والامير الطنبغا المارديني ان يخرجوا الى الصيد ويغيبا مدة فلم تطب نفسه بذلك لشدة غرامه بهما وتمتلكه في حبسهما واراد صرفهما عن السفر فقال لهما نحن نعيد عمل عيد الشهيد فيكون تفرجكما عليه ائزه من خروجكما الى الصيد وكان قد قرب اوان العيد المذكور فاعاده في وقته واجتمع له الناس من كل جهة وتجاهروا بانواع المنكرات توسعاً خرج عن الحد وعم الناس منهم ما لا يمكن وصفه واستمر عمله بعد ذلك الى سنة ٧٥٥ فمنع وقرر ابطاله وخرج الحاجب والامير علاء الدين علي بن الكوراني والي القاهرة الى ناحية شبرى فهدمت كبستها واخذ منها الاصبع في صندوق واحضر الى الملك الصالح واحرق

بين يديه في الميدان وذري رماده في البحر حتى لا يأخذه النصارى
فبطل عيد الشهيد من وقتئذ وانقطعت تلك العادة التي ذكرني
بها ما قد حكيت من رسوم القدماء فان الحديث ذو شجون
والكلام يجز بعضه بعضاً فارجوك ان تتم لي ما تعلم من هذه
العادات والاعیاد فاني ما سمعت بها ولا ظننت انها كانت معتادة
في تلك الايام العتيقة

قال الانكليزي كان لم في هذا الشهر اعني شهر بشنس عيد
حمل ايزيس بهربوكرات وكان لم في شهر بوته عيد يتقربون فيه
بنفطير مرسوم عليه صورة حمار مسلسل يشيرون بذلك الى تغلب
اوزريس على تيفون والعادة ان اجداء النيل في الزيادة يكون في
هذا الشهر فكانوا يزعمون ان زيادة ماء النيل في هذا الشهر انما
هي ما سكبته ايزيس من الدموع في بكائها على اوزريس زوجها
وهذا العيد هو الذي ذكره هيرودوط المؤرخ انه مولد الشمس الذي
كان يعمل في مدينة عين شمس فانه في هذا الاوان يحصل
الانقلاب الصيفي وهو عبارة عن اجداء الشمس في النزول بعد
انتهائها في الصعود وقد حافظ القبط على عادة الاحتفال لليلة
النقطة التي تكون في الليلة الثانية عشرة من هذا الشهر

وكان لم موسم في شهر مسرى وهو مولد هرپوكرات وكان
يعتبر عندهم للسكوت وكانت اشارته حلقة صغيرة توضع على الفم
ولعل هذا العيد هو عيد وفاء النيل ومن عادتهم في هذا الشهر

قتل كلاب شمر وكان المصريون والرومانيون واليونان يتقربون
بذلك الى كوكب الشعرى في اليوم الثاني من مسرى وكان لم
عيد كبير يعمل في مدينة بوتو ولكن سكت عنه المؤرخون ولم
يبيّنوا وقته وانما ذكروا انه كان لاوزيريس وايزيس لوبوتو
وكان يتقرب في هذا الموسم بالختير ولم يكن الاكل من لحمه
مباحاً عند المصريين الا في هذا الموسم فانهم كانوا يقولون بنجاسته
ومن مسه كان يلزمه ان يغتسل في الحال حتى ان المشتغلين
بنزيرة هذا الحيوان كانوا يمنعون من دخول المعابد وكانوا لا
يتزوجون الا من بعضهم ولا يعلم سبب الترخيص في الاكل من
لحمه في هذا الموسم ولا ذكر هيردوت المؤرخ

وكيفية تقرب الغربان منه ان ياخذوا طرف الذنب والطحال
والبطن وفوقها الدهن ويجرقوا الجميع وكان القتره يصنعون
صورة من الطين ويجرقونها

فهذا غاية ما وصلنا من اعياد قدماء المصريين ومواسمهم
التي جرتنا الى الكلام عليها ذكر موالد السيد البدوي واحشاد
الناس لها واجتماعهم فيها وما يكون بها من الاحوال والعادات
التي في جملتها ما هو اشبه شيء بعادات قدماء المصريين فيما
ذكرناه من موالدهم واعيادهم وقد رأيت بعض المشايخ يتكلم
عليها ويذمها لما يحصل فيها من المخالفة للشرع ويتنقأ ابطالها
لذلك ورأيت بعض الناس يقول لو لم يكن فيها من المضرة

الاعتطيل من يكون بها من الناس عن اشغالهم ومصالحهم
المعتادة لكي فاما تراه انت ايها الاستاذ في ذلك

فقال الشيخ من نظر في الشيء من جهة من جهاته ولم
يستقص جميع احواله وسائر خصوصياته فربما حكم عليه بالذم
والمدح من تلك الجهة ولو نظر الى غيرها تغير حكمه وهكذا
حال من حكيت عنه ممن تكلم في مولد السيد فانه نظر الى شيء
ما يحصل فيه فحصر فيه نظره ووقف عليه خاطره فتكلم بحسبه
ولو امكن النظر واجال الفكرة واستعمل الروية لقال غير ما
سمعه منه فان مولد السيد وان كان قد يحصل من بعض الناس
الذين يجتمعون فيه بعض امور تخالف الشريعة الشريفة كما لا
ينكر وهذا هو الذي نظر اليه من حكيت عنه ولكن لا يحكم على
الشيء في ذاته بحكم حالة واحدة من حالاته لا سيما اذا كانت له
احوال كثيرة وانت تعلم ان كل وقت من الاوقات وكل بلد
من البلاد وكل جيل من الاجيال لا يخلو من ان يقع فيه بعض
امور تخالف الشرع والطبع ولا يحكم على عموم الناس او البلد
او الوقت بحكم من يحصل منه ذلك وليس ما ذكر من هذه الامور
المخالفة مخصوصاً بمولد السيد فانها تقع في كل موضع كما قلنا
وليس المولد قاصراً عليها فانه يكون فيه ما لا يحصر ولا ينكر
من الخيرات والاذكار والعبادات والحسنات والبرات فلماذا
نغض عن الحسنة وتقتصر انظارنا على السيئة

وفي هذا المولد ما لا يخفى على احد من المنزاه والمنافع كمنفعة
من يكتري منهم الدواب او المراكب او سكة الحديد للضي اليه
والانصراف عنه ومنفعة من يكون به من الفراشين والطباخين
وغيرهم من ارباب الحرف والصنائع واصحاب الدور التي تكتري
والاشياء التي تشتري وما يكون فيه من سعة التجارة فاننا نرى كثيرا
من التجار في طنطا وغيرها من سائر مدن مصر يعلقون اداء
ديونهم وقضاء بعض شؤونهم على هذا المولد ويتظرون لهذا الموعد
لكثرة ما يكون فيه من البيع والشراء والاخذ والعطاء فيستفيع البائع
بشئ ما يبيعه والشاري بما يشتريه منه والكثير من اهل القرى
يتظرونه لشراء بعض ما يلزمهم في اثناء السنة مما لا يوجد في جهاتهم
او لبيع ما يفضل عن حاجتهم من دابة او محصول زراعة او غير
ذلك فهو سوق عظيم عمومي كسائر الاسواق العامة التي توجد في
جميع اقاليم الدنيا من البلاد الاسلامية وغيرها حتى لقد سمعت
انه يكون في بلادكم اسواق عامة تحضرها الناس من سائر الافاق
وجميع الجهات فلولا ما فيها من المنفعة لما حرصوا عليها وهرعوا
اليها فهذه هي المزية في هذا المولد مع غيرها مما ذكرناه وما لم نذكره
فانفخ قول من يقول انه سبب للتعطيل وتبين ان ذلك القول
من جملة الاباطيل ومن ذهب الى هذا المولد لا لتصد التجارة او
لنحوها من المقاصد فلا يخلو من ان يستفيع منه غيره فالمنفعة حاصلة
على اي حالة واما فراغه من اشغاله وبطالته في ايام يسيرة فلا

ضير فيه ولا ضرر فانه ان كان خلواً من الاشغال في غير المولد
 فهو بطل في ذاته لم يحدث له المولد بطالة وان كان في غير المولد
 عاكفاً على الشغل والعمل والكد والكدح كان له في المولد فسيحة
 وتغير هواه وصحة ونزعة وراحة يقبل بعدها على اعماله بنشاط
 جديد وشوق مستحدث وهمة مقبلة ونفس غير كيلة فيتعوض بذلك
 ما ضاع في ايام المولد فان النفوس البشرية اذا دام عليها الشغل
 واتصل الكد والعمل يلقحها السأم والكلال والملل فلا بد من
 ترويحها في بعض الاجان لتعود لحالة نشاطها وتسترجع ما فقدته
 من انفسها وانبساطها ولذا كان لكل امة من الامم وملة من الملل
 اوقات يستريحون فيها من اشغالهم ويفرغون لرفاهة بالهم استرجاعاً
 لنشاطهم وقوتهم ودفعاً لتعبهم وفترتهم فلا داعي لتبني ابطال هذه
 الموالد المستلزم ابطال ما يترتب عليها من الفوائد وقد احدثت
 هذه السكك الحديدية من اسباب السهولة والسرعة والراحة في
 المضي الى المولد والانصراف عنه ما لا مزيد عليه وكان قبلها من
 يريد المولد يعاني في الذهاب اليه والاياب منه صعوبة ومشقة
 ويقضي في الطريق يومين فاكثر اذا سار من البروجملة ايام اذا
 سافر من البحر ويعد ما يلزم للسفر من الزاد والذخيرة من قبل المولد
 بايام كثيرة حتى حدثت سكة الحديد فسهلت الصعب وقربت
 البعيد

المسامرة العاشرة

شئى

وقد كان المرحوم محمد علي الكبير تصور فوائد هذه السكة ومنافعها وعزم على انشاؤها ولكن بدا له بعد ذلك تركها وصرف النظر عنها لبعض أمور تصورها على حسب الوقت والحال ثم عرض امرها من بعده على المرحوم عباس باشا فاستحسنها ولم يجد بها بأساً فصمم عليها وشرع فيها بالفعل من اسكندرية الى مصر فاستوجب مزيد الثناء والشكر من الناس عامة ومنا اهل هذا القطر خاصة فان هذا الامر النافع كان سبباً لجلب الثروة الى ارضنا وازدياد البركة في بلادنا ولكن قدر الله انه لا يم في مدة حياته والذي تم في مدته ومضى فيه الالهور كان ما بين كفر الزيات والاسكندرية وبينما كان مهتماً باتمامها عاجلته المنية فمات ولم يقسم له ان يركب فيها مع انه كان محتثاً بامرها ليله ونهاره وهو الذي اتم قنطرة بنها التي يسير فوقها الالهور وكل من ولي الحكومة من بعده سعى في اتمام عمله وانجاج قصده وجد في اكمالها فكل سعيد باشا المرحوم ما ابتداء سلفه وانتهت في مدته السكة الى مصر القاهرة واخذت الالهورات في السفر بينها وبين الاسكندرية ولما راه وعلمه من كثرة فوائدها وزيادة منافعها انشاها

ايضاً بين سمود وطلخا والزقازيق وبينها وكذلك بين القاهرة والسويس تسهيلاً لطريقها وترغيباً للانكليز في استبدال طريق راس العثم بطريق مصر فيما ينقل من بلادهم الى الهند من الناس والبضائع وغيرها لما في ذلك لمصر من الفائدة بمرورهم بها ونقل تجارتهم بواسطتها وقد كان ما يرد لمصر من ذلك ينقل الى السويس تارة في عربات تجرها الخيل وتارة على الجمال والدواب وكان ذلك امراً مهماً وشغلاً شاغلاً وكان يحصل منه مبلغ عظيم من الاجرة ويحصل في بعض الاوقات ضائعات كبيرة يترتب عليها خسارات كثيرة فعلم تلك السكة لمنع الصعوبة والخسارة وتسهيل السبيل لتلك التجارة فلم يزل حتى انما واكملها ثم لما ولي الحكومة الجناب الخديوي (اسمعيل باشا) اخذ في توسيع دائرتها والاستكثار منها فاستحدثها في الصعيد وفي جهات كثيرة من الاقاليم البحرية فزادت بركتها وكثرت حركتها حتى وصلت الى ما هي عليه الان فصار يسافر من القاهرة الى الاسكندرية بالركاب في كل يوم ثلاثة قطارات واكثر سوى ما هو خاص بنقل البضائع وما يسافر الى غيرها من الجهات بعد ان كانت في اول امرها لا يسافر فيها الولاير الا نحو ثلاث مرات في الاسبوع وذلك قريب اتمامها وقد ابرخ صاحبنا الشيخ مصطفى سلامه البخاري اتمامها بين القاهرة والاسكندرية بقوله

في مصر انشأ الولاير

وهذا المصراع تاريخ لسنة ١٢٦٩ هجرية بحساب المجلد
 وقد كنت اسمع بهذه السكة وحركتها ولكن لم يسبق لي
 السفر بها ولا العلم بحقيقة كيفيتها وإنما كنت اعلم بالسماع ان
 السفر بها في عربات تجرها باخرة تتحرك بواسطة النار من غير ان
 اعرف كيف تحركها النار وكنت في شوق الى معرفة ذلك حتى
 شرحت لي اليوم ما شرحت واوضحت ما اوضحت من ان حركتها
 وسيهرها بواسطة بخار تحلله حرارة النار من ماء موجود في القدر
 اعني الدست الذي ذكرته فيتجه البخار الى آلة يجرها فتتحرك
 بجركتها العجلة وتمشي الباخرة اعني الوابور فقد عرفت ذلك ولكن
 بقي علي ان اعرف حقيقة لفظه وابور ومعناها لاعرف حقيقة اسم
 هذه الباخرة كما عرفت سماها فان هذه الكلمة ليست من العربية
 وما اظنها الا من اللغة الافرنجية

فقال الانكليزي نعم لفظه وابور كلمة افرنجية معناها في
 اللغة الفرنسية البخار فاستعملها عامة الناس هنا في معنى الباخرة
 تسميةً للشيء باسم ما هو من لوازمه والاسم الموضوع لهذا المعنى
 في اللغة المذكورة هو (لوكوموتيف)

فهذا ما اعلمه في هذه اللفظة التي سألت عنها وما يتعلق
 بها وها هنا شيء اريد ان اسألك عنه وهو انك عبرت بالقدر
 بدل لفظ الدست المتعارف فهل هو غير عربي ام غير صحيح ام ماذا
 ترى فيه وكذا العربية والعربية او العجلة فارجوكم ان تشرح لي

ما تعلمه في هذه المذكورات ولوازمها وما يتعلق بها من جهة اللغة العربية كما شرحت انا ما اعرفه فيها من جهة الصناعة لنقطع بذلك ما بقي من الطريق ولا نخرج عن المناسبة

فقال الشيخ لك ذلك وسأشرح ما اثبتته حفظي ووصل اليه علي فيما ذكرته فاما لفظة الدست فهي بفتح الدال معربة تطلق في العربية على جملة معان منها الصحراء وهي في هذا المعنى معربة من دشت بالشين المحجمة لفظ فارسي بالمعنى المذكور وفي غيره معربة من دست بالسين المهملة لفظ فارسي ايضا لانه نحو خمسة عشر معنى منها اليد والمنفعة والنصرة والوزير والصدر والمقام الرفيع والقوة والغلبة والطرار واللعبة الواحدة والشيء مع افراده التامة فهو من السلاح مثلاً العدة الكاملة ومن الثياب ايضا الكاملة اجزائه التامة افراده من السراويل الى المنديل وهكذا كما عرفته من اهل تلك اللغة وقال في القاموس الدست الدشت ومن الثياب والورق وصدر البيت معربات (اه) وهي عبارة مجملة فيها غموض ويعلم المراد منها بما قدمناه وقد انكر بعض العلماء المناسبة بين ما استعمل فيه هذا اللفظ في العربية وبين معناه في اللغة الفارسية لكونه لم يعرف من معانيه في تلك اللغة الا اليد شهرته فيها

قال المحتاجي في شفاء الغليل بعد ان قل عبارة القاموس واستعمله المتأخرون بمعنى الديوان ومجلس الوزارة والرئاسة

مستعاراً من هذه

قال المعري

من آله الدست ما عند الوزير سوى

تحريك لحينه في حال ايماء

فهو الوزير ولا ازر يشد به

مثل العروض لث بحر بلا ماء

ثم قال وقيل لا يصح فيه ان يكون مشتركاً لاختلاف معناه

في اللغتين فانه في الفارسية بمعنى اليد وفي العربية لث معان اربعة

اللباس والرئاسة والحيلة ودست الثمار وجمعها المحريري

في قوله نشدتك الله أَلست الذي اعاره الدست فقلت لا والذي

اجلسك في هذا الدست ما انا بصاحب ذلك الدست بل انت

الذي تم عليه الدست ويقولون للغالب تم له الدست وللمغلوب

تم عليه الدست واتقلب عليه الدست ومن الاخير دست

الشطرنج قال الشاعر

يقولون ساد الارزلون بارضنا

وصار لم مال وخيل سواق

فقلت لم شاخ الزمان وإنما

تفرزن في اخرى الدسوت اليادق

والدست تستعمله العامة لقدر النحاس قال سليمان بن عبد

الحق في بعض اهل الديوان وكان يلقب بالقط

ما نال قط الدست من فعله

غير سخام الوجه والسقط

ولّى عن الدست على رغبه

واهلّب الدست على القطر

انتهى المراد منه ولكن بقي ما هنا شيء وهو ان القدر لا تظهر له مناسبة بشيء ما ذكر من معاني هذه اللفظة في الفارسية فلعله مأخوذ من لفظ دستي بالياء التحتية بعد الياء الفوقية وهو بالفارسية ظرف للماء وغيره من المائعات يحمل باليد كالحجرة فلما اخذه المولدون والعوام تصرفوا فيه بحذف يائه وكسر داله ومعربه دستيج بالفتح ويوجد في الفارسية لفظ دست بالكسر إلا ان معناه الشبر فقد علم ما ذكر ان استعمال لفظ دست في معنى القدر عامي مولد ليس بعربي ولا معرب ولهذا عبرت بالقدر

قال الانكليزي ذكرت بالدست والقدر بيتاً راجع في كلام

شاعر من المصريين لا اذكر اسمه ولا اجد ضبط بيته وهو

وقدر كمل القيل في القدر اشرفت

على منصب كالقيل في دست منصب

قال الشيخ . قوله وقدر هو بكسر القاف والمراد به القدر التي يطبخ فيها والقيل بالفاء معلوم والقدر من قوله في القدر يقع القاف بمعنى القدر والمنصب في قوله على منصب بكسر الميم على وزن منبر حديد تنصب عليه القدر له ثلاث قوائم والقيل في قوله كالقيل

بالقاف المفتوحة وهو الملك مطلقاً أو من ملوك سحير أو هودون
 الملك وأصله قيل كَقَعِيل سمي به لأنه يقول ما شاء فينفذ قوله
 والدست أراد به الديوان أو صدر البيت ومنصب في آخر البيت
 واحد المناصب وصف بهذا البيت قدراً عظيماً يقول وقد مثل
 الفيل في الكبر اشرفت وهي على منصبها اشراف الأمير في ديوان
 منصبه أو في صدر البيت المنسوب له وقد بالغ في عظم هذه القدر
 فجعلها كالنيل وإن لم تكن كذلك

قال الانكليزي قد كنت متوقفاً في تأنيث هذا الشاعر لضمير
 القدر في قوله . اشرفت حتى رأيتك تؤنثها

قال الشيخ القدر مؤنثة . قال ابن سيدة في المخصص القدر
 التي يطبخ فيها انثى وجعلها قدور ولا تكسر على غير ذلك وقد
 قدرتها اقدرها واقدرها (كصرب ونصر) طبختها ومرتق مقدر
 مطبوخ في القدر والتقدير ما يطبخ في القدر والاعتدال الطبخ فيها
 انتهى . وبائع القدر قدوري وسفام القدر سوادها وقد مرلة ذكر
 في البيتين السالفين ويقال للقدر العظيمة قدر أعشار كأنها
 ركب من عشر قطع لعظمها وكبرها والقدر الوثية الواسعة
 وانشد أبو عبيد

وقدر كراأل المصححان وثية

انثت لها بعد الهدوء الانثيا

والانثيا في حجارة نوضع عليها القدر

قال الانكليزي سمعت رجلاً يقول في الدعاء على آخر
رماه الله بثلاثة الاثافي فما معناه

قال الشيخ ثلاثة الاثافي الجبل وذلك انهم قد يضعون
القدر على اثنتين الى جانب جبل ويسندونها اليه فيكون
الجبل ثلاثة الاثافي فيقال في الدعاء على الشخص رماه الله بثلاثة
الاثافي اي بداهية عظيمة كالجبل

قال الانكليزي فما معنى قول الشاعر

وقدر جماع كاليفاع دمية * زُوَازِيه سوداه غير صلود
قال الشيخ . يقال قدر جماع وجامعة اذا كانت عظيمة واليفاع
التل ويقال قدر دمية ودميم اي مطلية بالطحال او الكبد او الدم
بعد الجبر والدم كغيب التي يسد بها خصاصات البرام من
دم . أو لِيَاءَ والدم والدمام ما يطلو به والقدر الزُوَازِيه
والزويوزيه هي التي تضم الجزور نقله ابن سيدة عن ابي عبيد
 وغير صلود اي غير بطيئة النضج يقال صلدت القدر تصلدفهي صلود
ويقال قدر راسية اذا كانت ثاجه لا يطاق تحويلها لعظيها وفي
التنزيل وقدر راسيات والبرمة القدر من الحجارة جمعها يرار
كجبال وبرم كصرد وبرم كدخن وصانها البرم وهو من يقطع
حجارها من الجبال واكبر البرم الجماع ثم التي تليها الميكلة وهي
التي يستخف الحي ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة والصيداء حجر
ابيض تعمل منه البرام

قال الإنكليزي. فهل تذكر قول الشاعر
رأيت قدور الصاد حول بيوتنا

قنابل دها في المحلة صبا

قال الشيخ نعم هكذا انشده ابن سيدة ولم يستده والذي
احفظه بيت بدل رأيت والبيت لحسان بن ثابت رضي الله
عنه من قصيدة طويلة يقول فيها
وندمان صدق تخطر الخير كفة

إذا راح فياض العشيات خضرما

وصلت به ركي ووافق شيمتي

ولم اكُ عضا في الندامى ملوما

ولاني تامر المحروب ورزوما

سيوفًا وإدراغًا وجمعًا عرمرما

إذا اغبر افاق السماء وأمحلت

كأن عليها ثوب عصب مسها

حسبت قدور الصاد حول بيوتنا

قنابل دها في المحلة صبا

يقول إذا اشتد الجذب حسبت. قدور الصاد حول بيوتنا

جماعة خيل قائمة يعني انهم يطعمون في الجذب والتحط كبيرًا

والصاد الصفر وجمعه صيدان كنار ونيران قاله ابو علي وأنشد

وسور من الصيدان فيها مذائب

رواه بكسر الصاد ورواه ابو عبيد بن قحها وقال الصيدان
برام الحجارة والصاد قدور الصفر والنحاس قال ابن جني
والفه منقولة عن الياء واستدل على ذلك برواية ابي عبيد
من الصيدان بفتح الصاد قال وانا ارى ان القدر انما سميت
صاداً من الصيد وهو التكبر وذلك لما في القدر من الغليان
والحمي والنوران ولذلك يشبه بها المساورة والمضاغة قال
الشاعر

تفور علينا قدرهم فندبها * ونفتوها عنا اذا حميا غلا
(اه) وذكرت بهذا قول امرئ القيس في صفة الفرس
على العقب جاش كأن اهتزاه

اذا جاش فيه حمية غلي مرجل
العقب عقب الانسان خفف باسكان القاف والاهتزاز شدة
الصوت يريد ان هذا الفرس اذا حركته بعقبك حي وجاش كما
تحيش القدر وكفى ذلك من السوط والمرجل القدر من النحاس
وقيل كل قدر مرجل وهي مؤنثة وقال ابن دريد التساخين
المرجل لا واحد لها الا انهم قد قالوا تسخان ولا احتته وشكيمة
المرجل عرومها ويقال للقدر الصغيرة كفت بفتح الكاف وقد تكسر
وتقول الترك وبعض محالطهم من العامة للقدر التي يطبخ فيها
تجرة وهو محرف تنكبه الفارسي ومعربه طنجير بغير هاء كما في
القاموس وطنجيره بالهاء كما في لهجة اللغات وفيها ايضاً الببطة قدر

صانع المحلوه وفي القاموس الميطة قدر معروف من صفر معرب
 باتيله والظرف الذي تصنع فيه الخيصة مخبضة ويقال للوعاء الذي
 يلقى عليه مقلاة ويقال أيضاً طاجن وطيجن وهما معربان كما في
 القاموس وفيه أيضاً الطابق كهاجر وصاحب ظرف يطبخ فيه
 معرب تابه والمخرقة التي تمسك بها القدر لتنزل عن النار يقال
 لها الجعال واجعلها انزلها بالجعال هذا بعض ما يتعلق بالقدر
 ولو اخذنا في استيفاء جميعه لطال الكلام وتشعب القول فلنكتف
 بهذا القدر وننتقل الى الكلام على العربية وما يتعلق بها

قال الشهاب الخفاجي في شفاء الغليل العربية بلغة اهل
 الجزيرة سفينة يعمل فيها ربح في وسط الماء الجاري مثل دجلة
 يديرها شدة جريه وهي مولدة فيما احسب . قاله في المعجم وانا لا ادري
 هل المركب المسمى عربية (وهو ما نحن فيه) اخذ من هذا او هو
 غير عربي وهو الظاهر (اه) كلامه

وفي تفسير الرازي ان مادة (ع ب ر) بجميع تقاليبها الستة
 التي منها (ع ر ب) تدل على العبور والانتقال ونص عبارته
 المسئلة التاسعة العبارة ومركبيها من (ع ب ر) وهي في تقاليبها
 الستة تفيد العبور والانتقال فالاول (ع ب ر) ومنه العبارة لان
 الانسان لا يمكنه ان يتكلم بها الا اذا انتقل من حرف الى حرف
 اخر وايضاً لانه بسبب تلك العبارة ينتقل المعنى من ذهن نفسه
 الى ذهن السامع ومنه العبرة (بالفتح) لان تلك الدفعة تنتقل

من داخل العين الى الخارج ومنه العبرة (بالكسر) لان الانسان يتقل فيه من الشاهد الى الغائب ومنه المعبر لان الانسان يتقل بواسطته من احد ظرفي البحر الى الثاني ومنه التعبير لانه يتقل مما يراه في النوم الى المعاني الغائبة . الثاني (ع ر ب) ومنه سميت العرب لكثرة انتقالهم بسبب رحلة الشتاء والصيف ومنه فلان . اعرب في كلامه لان اللفظ قبل الاعراب يكون مجهولاً فاذا دخلت الاعراب انتقل الى المعرفة والبيان . الثالث (ب ر ع) ومنه فلان برع في كذا اذا تكامل وتزايد . الرابع (ب ع ر) ومنه البعر لكونه منتقلاً من الداخل الى الخارج الخامس (ر ع ب) ومنه يقال للخوف رعب لان الانسان يتقل عند حدوثه من حال الى حال اخرى . السادس (ر ب ع) ومنه الربع لان الناس يتقلون منها واليا (ا هـ) .

فعل هذا مادة (ع ر ب) تدل على الانتقال والعبور مثل (ع ب ر) ومناسبة هذا المعنى لهذا المركب المخصوص الذي نحن بصده واضحة ظاهرة لاختفاء فيها ولكننا لم نجد في كلام العرب ولا من قرب منهم ولا وجدنا من نقل عنهم اطلاق لفظ العربية على المركب المذكور وإنما نسبناه في كلام المولدين وكلام الترك فقد خالطتهم وتعلمت من لغتهم ورأيت صاحب لهجة اللغات اوردته فيما ذكر من الكلمات وكتبه بالالف هكذا (اره به) قال الانكليزي فما هذه الالف التي بعد الراء

قال الشيخ هذه الهاء لبيان فتحة الحرف الذي قبلها لا للتلفظ بها ونظيرها الهاء التي بعد الباء فليست هاء تانيث وإنما تكتب كذلك لهذا السبب ويسمونها هاء رسمية لكونها ترسم ولا تقرأ ولعل هذه الكلمة محرفة من عربية بإبدال عينها همزة كما صنعوا في عباء . فقد رسمه في الكتاب المذكور (اه) وقال هو عربي محرف وصححه عباء وبعض الناس يزيد على لفظ عربية الباء ويقول عربية

قال الانكليزي فما يقال في العربية في محل لفظ عربية المذكور

قال الشيخ . قال في الكتاب المذكور هو بالعربي عجلة بفتح العين المهملة والجيم واللام وهاء الوقف اخرة وحال وهي التي تتخذ للصبي ليتعلم عليها المشي ودراجة وهي مثلها (اه) ونسى العجلة ايضاً زازية كما في القاموس وفيه ايضاً العجلة بالتحريك الالة التي يجرها الثور والجمع عجل وعجال وعجال والدولاب او المحالة وخشب تؤلف تحمل عليها الاثقال (اه) والان تطلق العجلة على تلك الدائرة التي تسير بها العربية على الارض واسمها في العربية دوائر بضم الدال ومدورة وكل شيء مستدير اذا لم يدرو لم يتحرك فهو دوائر وفولارة بفتح الدال والفاء فانما دار او تحرك فهو دوائر وفولارة بضمها وانما اتسع ثقب الدائرة من اكل المحور الذي فيها وضعت في ثقبها قطعة خشب ليضيق فتسمى هذه الخشبة نخاس

بالخاء المعجمة بعد النون وقيل الخاء طوق الدوارة والمحور
المذكور يسمى القصب والمسامر الذي يكون فيه بسم زازة كما وجدته
في ترجمة مقدمة الادب وفيه المدخن ظرف يوضع فيه الدهن لطلاء
بعض مواضع العجلة

وبيناها في هذا الكلام وامثاله اذا بهما قد وصلا الى موقف
السكة بناحية كفر الدوار

قال الانكليزي هذا اخر موقف في هذا الطريق ليس بعده
الا الموقف في اسكندرية ولم يبق عليها الا مدة يسيرة ودقائق من
الزمن غير كثيرة

قال الشيخ سيجان الله لقد تقاربت البلاد والامصار بسبب
هذا الجار تقارباً شديداً حتى صار يستغني الانسان في اسفاره عن
عدة اشهر ببعض ايام وعن عدة ايام بيوم او بعض يوم فصار
يمكن للانسان ان يسافر من القاهرة الى الاسكندرية ويرجع
من يومه بعد ان كان لا يمكنه ذلك الا في مدة اسبوعين او اكثر
حتى ان بعض اصحابي اخبرني انه سافر مرة من الاسكندرية في
الجريد القاهرة فلم يصل اليها الا بعد ثلاثين يوماً فقد رجح
الانسان مدة طويلة من عمره فضلاً عما توفر عليه من ماله الذي
كان يصرفه في سفره واستراح من كثير مما كان يكابده من المشاق
والتعاب والعوائق والمصاعب التي لم يكن يخلو عنها ولا يسلم
مسافر منها فما اكثر فوائد هذه السكة وما اوفر ما لها من الخير

والبركة

قال الانكليزي من اعظم فوائدها ما حصل بين الملل وبعضها من المساعدة الكلية فيما بطراء عليها من الحوادث النظمية كالغلاء والتحط فتصل الاخبار وتنقل الارزاق من سائر الاقطار ويحصل الاسعاف من دون ان يشعر الخلق كما حصل غير مرة وقبل ظهورها كان اذا حصل مثل ذلك في اقليم من اقاليم المعمورة لم يمكن ان تصل اليه مساعدة من اقليم اخر الا بعد جهد جهيد وبلاء شديد حتى ان الناس في بعض الازمان اكل بعضهم بعضاً بعد ما اكلوا الرم والجيف وباعوا اولادهم وكذلك اذا حصل ببلد من البلاد بعض امراض وفساد في الهواء يسهل بواسطة هذه السكة مفارقتها بعض ايام والعود اليه بعد ذلك فعلم من هذا ان حصول التيسير بين الناس واتساع دائرة معاشهم وكثرة امنهم قد زاد عما كان عليه في الايام السالفة ومن تأمل اصناف المبيعات من الخضروات والفواكه تحقق عنده فائدة البغار ومزيد منفعته فانا نرى الفواكه على اختلاف انواعها وبعد بلادها في جميع اوقات السنة مجلوبة الى البلاد المصرية مع انها ما كانت ترى فيها من قبل وكذا الخضروات الطرية فباي كيفية كان يمكن ذلك لولا استعمال البغار فقد حصل به ثمرات متعددة لكل من البائع والمشتري مثل الفواكه والخضروات والبضائع في كل البقاع واتسعت دائرة الفلاحة بكثرة الرغبة في الزرع لكثرة ارباحه وازدادت درجة

الثروة في كل البقاع ومن يقارن كمية المنزوع بالطرق المعتادة من قبل بما هو منزوع الآن يجد بينهما فرقاً كبيراً جداً في مقدار الفدادين والمحصول لان صاحب الارض في الزمن السابق كان لا يزرع الا بقدر قوته او قوة المزارع فكانت الزراعة موقوفة على حد معين لا تتعداه واما الآن فبواسطة استعمال الآلات البخارية في الحرث والري والحج وما اشبه ذلك امكن له الخروج عن هذه الحدود والاتساع فيها والمحصول على عدة نتائج يزداد بها راس ماله وارباحه واصلاح ارضه بالخدمة والتنظيم فجميع هذه الامور ونحوها كالتجارة والصناعة قد تحسنت وازدادت اضعاف ما كانت عليه وما زالت آخذة في زيادة التقدم والريخ ولولا هذا البخار لكنت غالب بقاع الارض محرومة مما هي متمتع به الآن من مزروعاتها واهلها محرومين من نتائج مصنوعات البلاد الاخرى ومحصولاتها واقول لك بالاختصار ان استعمال البخار اقوى مغذ لظاهر الانسان وباطنه اما ظاهره فبالرونق والبهجة واكتساب راحة البدن والمهجة واما باطنه فباتقائه من قيد المضيق الى سعة الاطلاق وتحليه بمعرفة عجائب البلاد وغرائب الافاق وبسببه اعتادت الناس على حسن المخالطة والانس والامتلاف وزال ما كان بينهم من موجبات الوحشة والبغضاء والاختلاف وتاكّد ذلك باستعمال الاشارة الكهربائية المعروفة بالتلغراف اذ لا يكون بين الخلق وبعضها رابطة اقوى من رابطة المنفعة وكل ذلك تقع

من استعمال هذا السر المودع في الماء فسبحان من أبدعه ودبره
ولم يظهره إلا في الوقت الذي أرادته وقدره

قال الشيخ من نظر لظاهر صورة الانسان مع ضعفه وصغره
جثته ودقة اعضائه ونخاعته ونظر لافعاله وعجيب اثاره واحواله
استغرب وتعجب ولم يهتدِ في نسبة ذلك له الى سبب فانه مع ضعفه
وصغره يصرف في الكون بأسره بقوة نظره وفكره ليحصل منه على
اغراضه ومقاصده ومنافعه وفوائده فتراه قد احاط على الهواء فسخره
وصار يجوب به البحار والتفاريق ويملاً به الجداول والانهار فتارة
يمجري به الماء وتارة يجمعه وتارة يصرفه وتارة يمنعه وتارة يرفع سطحه
وتارة يخفضه حتى روى الارض المنخفضة والمرتفعة من غير فرق
بين بقعة وبقعة فكانت الارض طوع بده متقادة في جميع احوالها
اليه فاظهرت له خبراتها واغدقت عليه بركاتها وكذلك سخر النار
فصارت من ضمن خدمه يستعملها في مصالحه البرية والبحرية فلم
يكن شيء من المخلوقات الا وقد دخل تحت طاعته وفي تصرفه
وقبضته فجميع الحيوان والنبات والنار والهواء والتراب والماء خاضع
لسطوته مدعن لبأسه وصولته فمثل الانسان بالنسبة لغيره كالملك
بالنسبة لرعيته وذلك بمقتضى ما منحه الله سبحانه من خلافته قال
تعالى اني جاعل في الارض خليفة وقال سبحانه هو الذي خلق
لكم ما في الارض جميعاً ولكن الانسان كما انه يستعمل فكره ونظره
في حصول الكمال والوصول الى خير الاعمال يستعمل ما ذكر في

بعض الاحوال في الضرر والوبال والطغيان والضلال وكما كان
 العمل سبباً في هذا النفع بكماله قد يكون سبباً في ضرر صاحبه
 وضلاله والوقوع في سيء اعماله فيوقعه ذلك فيما يغضب الرب
 ويمتنعه من منازل القرب ولا ريب ان هذا كله ما يدل على وجود
 الصانع العليم والمبدع الحكيم الذي اودع في كل ذرة من مخلوقاته
 لطائف صنعه ولطيف اياته قال تعالى في كتابه المكنون (وفي
 الارض ايات للوقنين وفي انفسكم افلا تبصرون)

ففي كل شيء له اية * تدل على انه واحد

فكيف يعمد العبد حدود مولاه ويحمد ما منحه واواه

قال الانكليزي لاشك ان الانسان صفوة الخليفة والمملك
 الخليفة على غيره في الحقيقة وقد وصل الى ما وصل اليه من الكمالات
 العظيمة والدرجات العالية بالتدرج والتقدم شيئاً فشيئاً فكان
 كلما انكشف له سر من الاسرار او وقف على شيء من الآثار
 بحث عن غيره وطلب ما فوقه وهكذا ولم يزل كذلك من الاعصار
 القدية والازمان الخالية الى هذه الالام الحاضرة وكذا يكون حاله
 في الاعصار القابلة بالقياس على ما سبق فكلما اتسعت دائرة
 استكشافه بوقوفه على شيء من اسرار الكائنات ولطائف مكنوناتها
 اتسعت دائرة علمه فيتسع نور بصيرته فيتمكن من الاطلاع على
 مكنونات اخرى اعظم من الاولى وانفع منها وكلما اطلع على سر
 استفتح منه غيره وبهذه الطريقة وصل للتواهبين العمومية والنواميس

المحيية التي عليها مدار الكائنات وجميع ما استكشفت لم يكن إلا
 نتيجة بجنه في الموجودات ونسبتها الى بعضها من حيث الكيفية
 والافعال والصفات لان النوع الانساني في مبداء امره لم يكن
 يعلم ما يعلمه الان والدليل على ذلك اننا لم نجد امة من الامم الا
 وقد انتقلت من حالة الى حالة اخرى وهذا محسوس بالمشاهدة
 فكم من امة كانت في اسواء حال من نحو اربعين سنة قد انتقلت
 عن حالتها حتى صارت اول امة وما ذاك الا من حسن تدبيرها
 وادارة امورها بموافقة قوانينها وكم من امة كانت تحشى سطوتها الام
 آل حالها الى الدمار والعدم وكان عاقبة امرها ان صارت تحت
 رق غيرها فالبسها الله لباس الذل والهانة وانحطت عما كانت
 عليه من علو المكانة ومن هنا علم ان نوع الانسان بالنسبة لما هو
 عليه الان كان غارقا في بحار الجهل زمنا طويلا يرتع كالانعام بل
 اضل سبيلا كاهل البقاع المتوحشة بافريقيا واسيا وامريكا فاستمر
 بهم الامر على ذلك حتى وجدت الاسباب التي اضطربها الناس
 الى الالفه والاجتماع فديت بينهم علائق التانس ومبادئ التمدن
 وذلك انهم اخطوا مدنا وامصارا وقرى وديارا سكنوا بها واجتمعوا
 فيها فاحاجوا الى الضبط والربط والتعامل والتعامل فكان
 ذلك من الاسباب والذرائع لوجود القوانين والشرائع والعلوم
 والمعارف وسائر اللطائف فمن ذلك الوقت بدا العلم في بعض
 البقاع ودب في الخلق حب الاتساع فتعلقوا من الشرائع بمجاها

فاوصلتهم الى فهم القوانين والنواميس التي عليها مدار احوال
الموجودات حتى وصل العلم الى الدرجة التي هو عليها الان وان
كانت ليست الدرجة التي يجب الوقوف عندها بل كل زمن يأتي
معه فوائده على حسب ما تقتضيه احواله وعوائده فكما تنقل النوع
البشري في الازمان الماضية كذلك يتنقل في الازمان الاتية وحيث
علم ذلك ظهر ان اكبر باعث للانسان على البحث ومعين له في
مقاصده هو الخليفة نفسها والموجودات اعيانها . قال الشيخ . نعم وإنما
عليه ان يخص كل فرد من افراد الاشياء بما يوافقته على حسب ما
علمه فان وفق للحق واسند الى كل شيء ما استحق ولم يخرج عن
الحدود المرسومة والقوانين المعلومة كانت اعماله راجحة وافعاله
ناجحة وان نسب الى افراد الاشياء ما ليس لها وصورها في نفسه
بصورة تخالف حالها لبست غير كسوتها وظهرت على خلاف
حقيقتها فاذا اعتقد ذلك ووثق به وجرى على موجه وحكم بحسبه
ضل عن طريق السلامة ووقع في مهاوي الندامة فيكفر بربه
الذي خلقه من ماء مهين ورزقه وهو خير الرازقين ويعيش بين
خيالات واوهام ووساوس والام ويستمر على هذه الحالة مدة حياته
ويؤثر امره الى العذاب المبين بعد مماته فعلم ان عقل الانسان
قبل علمه كان ناقلاً عن افراد الخليفة ومقلداً لها واما بعد العلم
فيكون لها كالمملك بالنسبة لرعيته فكما ان احوال الرعية مرتبطة
باحوال المملك وكل ما يصدر عنه من قول او فعل يسري الى

الرعية فكذلك الانسان بالنسبة للخليقة فان اهدى الى الطريق
الحق وصل واتصل وان عدل عنه ضل واضل
وقد امتد بينها القول في هذا المعنى الى ان وصلا الى
اسكندرية

فقال الانكليزي للشيخ قد قطعنا المسافة بين القاهرة
واسكندرية وهي مائة وثلاثون ميلاً انكليزيا في اربع ساعات
ونصف ساعة وكان يلزم لتقطع هذه المسافة بغير سكة الحديد
نحو اربعة ايام واكثر فهل تعلم احسن من هذا الاختراع العجيب
الذي كان سبباً لتقطع تلك المسافة الطويلة في هذا الزمن القريب
ثم انهم نزلوا في موقف السكة بالاسكندرية فوصل الى الانكليزي
هناك ورقة على يد احد خدمة البوسطة فاخذها منه فلما فتحها
وقراها ضحك ملياً وقال للشيخ اتعلم سبب ضحكي قال الشيخ لا
قال اتريد ان تعلم سببه قال نعم ان شئت فقال الانكليزي
ان الكلام المسطر بهذه الورقة برز من فم قائله وهو الذي من
منذ ساعتين من لوندرة وبيننا وبين هذه المدينة بحسب الطريق
الذي نسلكه اليها نحو ثلاثة آلاف ميل فعجب الشيخ اكثر من
نعيجه من سرعة الواور فقال له الانكليزي سأشرح لك بعد
الاستراحة سبب هذا السر العجيب ان شاء الله تعالى

المسامرة المحاذية عشرة المخانات واللوكندات

ثم ساروا جميعاً ودخلوا اسكندرية ونزلوا في خان من خانات المسافرين المعروفة باللوكندات ليقبّلوا به الى ان يحضر واهور البوسطة ولما كان الشج لم يسبق له دخول مثل هذه المحلات وإنما قضى عامة اوقاته في الجامع الازهر وداره بمصرطن في نفسه هذا المخان داراً للانكليزي اولا حد احبابه ولكنه كان يتأمل في حسن روثه وبهجه ونظافة مفروشاتة ولطافته فيتعجب مما يراه لا سيما من كثرة المسافرين الواردين على هذا المحل ووجدهم قد خصصوا له ولولده حجرة بها سريران ودولابان وطرابيزة وشمعدانات وساعة دفاقة وفيها جميع ما يلزم من الماء والصابون والمناشف والكراسي بحيث لا ينقص شيء مما عساه يلزم للانسان من امثال ذلك فقال لولده يلزم ان يكون الانكليزي صاحبنا ذا مال كبير وثروة عظيمة حتى يكون له منزل مجمل بهذه الصفات غاص بهذه المخلوقات فقال له ولده وقد رأى غير هذه الحجرة ان هناك حجرات وغرفات اعظم من حجرتنا زخرفة ولطافة وفي كل منها من الاسرة والادوات الكثيرة مثل ما هنا واكثر واظن ان هذه الدار ليست ملكاً له بل لاحد اصحابه وقد شاهدته عند

دخولنا يتكلم مع واحد من ابناء جنسه بكلام يدل على المحبة والالفة فقال له والده هي على كل حال تدل على عظم قدر صاحبنا سواء كانت له او لغيره اذ لولا ذلك لم يمكن له ان ينزل بدار مثل هذه وبينما هما في هذا الكلام ونحوه اذ دخل الانكليزي وسأله عما يلزم له وعرفه كيفية الاقامة بهذا المحل وأشار له الى خيط نازل من اعلى المحل يقرب من الارض وقال له اذا لزم لك شيء مما تريده فشد هذا الحبل وحركه يتحرك بحركته جرس يسمعه الخادم ويأتي اليك فتخبره بما تريد يأتيك به في اقرب وقت فسر الشيخ من ذلك وشكره واثني على اخلاقه فقال الانكليزي اخبرك ايها الاستاذ ان الانسان في مثل هذه الدار لا ينبغي له ان يمنع النخل عن طلب ما يلزم له لان اصحابها لم قانون مربوط وقدر معين مضبوط على كل شخص بحسب المكان الذي ينزل به سواء طلب ما يلزم له او امتنع من طلبه وعليهم لكل محل فروض يجب اداؤها . فقال له الشيخ اليس هذا المكان لك او لبعض احبابك نزلت عنده فقال لا بل هو خان يعرف بلفظ (لوكاندة) او (اوتيل) وهو معد لاقامة من يرد عليه من الاغراب والمسافرين ومن لا مأوى لهم في البلد كالمحلات التي تعرف عندكم بالوكايل . فقال الشيخ سبحان الله ارى الافرنج يعتنون باتقان جميع الاشياء حتى خاناتهم ووكايلهم لا يتساهلون فيها كتساهلنا في خاناتنا ووكائلنا فنرى المسافرين اذا نزل بمكان من

خاناتنا ووكائلنا وجد المكان مجرداً من كل شيء فلا يجد به ما يأكله أو يشربه أو يفرشه أو يستعمله والويل لمن يمضي عليه بها الليل لانه يكون تحت تصرف انواع الحشرات من البرغوث والتهل والبق والبرغش بيت مسهداً ومثل هذا منشداً

ثلاث بات بلينا بها * البق والبرغوث والبرغش

ثلاثة اوحش ما في الورى * ولست ادري ايها اوحش

وهكذا التل وجميع الموزيات فلا يرى فيها ما يسر الناظر ويرج القلب والخاطر تنال عليه الاتربة من كل جانب وتدب اليه الهوام من سائر الجوانب فلا يطرق جفنه المنام ولا يستريح في قعود ولا قيام لا يأمن فيها الإنسان على نفسه ولا يجد طريقاً لانه تراها تقدمها الى السقوط آت وتخرجه تساقطت اثرتها وانهاات فتضي عليه المدة في قلق ويمضي ليله في سهر وارق خصوصاً من كثرة نباح الكلاب وشحج البغال وطنين الذباب ورغاء الانعام وكثيش الهوام وصهيل الخيل ونهيق الحمير وهنالك يستغيث ويختير وهيئات المغيث والمجير وليس بها منافذ لتجديد الهواء ودخول الاضواء غير فتحات صغيرة وكوات حثيرة عليها ابواب من الاخشاب غير متقنة الصنع ولا محكمة الوضع ان اغلقت حجبت الانوار واشتبه الليل بالنهار وان فتحت جلبت المضار ولم يتفنع بها في دفع الحر والبرد والغبار فهي في الشتاء زهرير وفي الحر نار وسعير وسقفها مسكن للحشرات والهوام وشر بال للتراب ينفله

على الاجسام وينثره على الجفون وينثره في العيون فلان فتح الانسان
 عينه امتلات قذى وان اغمضها لم يأمن من الاذى فان نزل
 المطر فخير لمن بها ان يستتر بالسماء ويتخف بالانواء فهذا السقف
 يطر الطين والسماء انما تمطر الماء ولقد حكمت علي صروف
 الاقدار فدخلت احداها ليلة في بعض الاسفار
 فبت كافي ساورتني ضيئلة

من الرقش في انياها السم نافع
 ولقد تذكرت ليلة بت بها القصيدة المشهورة للاديب كمال
 الدين علي بن محمد بن المبارك الشهير بابن الاعمى في صفة دار كان
 يسكنها فبت اترنم باياتها واتلى بكلماتها فقال الانكليزي ابي
 القصاد هي فقال الشيخ ما هي
 دار سكنت بها اقل صفاتها

ان تكثر الحشرات من حشرات
 الخير عنها نازح متباعد
 والشردان من جميع جهاتها
 من بعض ما فيها البعوض عدته
 كم اعدم الاجفان طيب سناها
 وتبيت تسعدها براغيث متى
 غنت لها رقصة على نغماتها

رقص بتثيط ولكن قاف

قد قدمت فيه على اخواتها
وبها ذباب كالضباب يسد

من الشمس ما غي سوى غنائها
ابن الصلارم والقنا من فتكها

فينا وابن الاسد من وثباتها
وبها من الخطاف ما هو معجز

ابصارنا عن وصف كفياتها
وبها من الجردان ما قد قصرت

عنه العتاق الجرد في حركاتها
وبها خنافس كالطنافس افرشت

في ارضها وعلت على جنباتها
لو شم اهل الحرب منتن فسوها

اردى الكماء الصيد عن صهواتها
وبنات وردان واشكال لها

ما يفوت العين كنه ذواتها
ابداً تمص دماءنا فكأنها

حجامة لبدت على كاساتها
وبها من الفل السلياني ما

قد قل فر الشمس عن فرائها

ما راعني شيء سوى وزغاتها
 فتعوذوا بالله من لدغاتها
 سمعت على أوكارها فظننتها
 ورق الحمام سجعن في شجراتها
 وبها زناير تظن عقاربها
 حر السموم اخف من زفراتها
 وبها عقارب كالأقارب رتع
 فينا حمانا الله لدغ حماها
 كيف السبيل إلى النجاة ولا نجا
 ة ولا حياة لمن رأسه حياتها
 منسوجة بالعنكبوت سماؤها
 والأرض قد نعت على آفاتها
 والبوم عاكفة على أرجائها
 والدود بحث في ثرى عرصاتها
 والجبن تاتبها إذا جن الدحي
 تحكي الخبول الجرد في حملاتها
 والنار جزء من تلهب حرها
 وجهنم تعزى إلى نفحاتها
 شاهدت مكتوبا على أرجائها
 ورايت مسطورا على جنباتها

لا تقربوا منها وخافوها ولا
 تلقوا بأيديكم إلى هلكاتها
 ابتداءً يقول الداخلون بابها
 يا رب نج الناس من أفاعها
 قالوا إذا ندب الغرب منازلنا
 تفرق السكان من ساحاتها
 وندارنا الفأ غراب ناعق
 كذب الرواة فإن صدق روايتها
 صبراً لعل الله يعقب راحة
 للنفس إذ غلبت على شهواتها
 دار نبيت المحن تحرس نفسها
 فيها وتندب باختلاف لغاتها
 كم بت فيها مفردا والعين من
 شوق الصباح تسح من عبراتها
 وأقول يا رب السموات العلاء
 يارازقا للوحش في فلواتها
 أسكتني بجهنم الدنيا ففي
 أخراي هب لي الخلد في جناتها
 فلما أكمل الشيخ قال الإنكليزي لقد أحسن هذا الشاعر
 واحد وبلغ ما أراد من المبالغة في صفة تلك الدار وذهابها وتسميتها

ويهيل امرها ووصف كثرة شرها وقلة خيرها

فقال الشيخ كل ما ذكره من المبالغ العظيمة والأوصاف الذميمة مجموع في تلك الخانات والوكائل القدية بخلاف هذا الخان اللطيف والمكان الظريف فانه خال من جميع تلك المضار مشتمل على كل ما يجلب المسار من حسن بنائه وتجدد هوائه ونظافته ومحلاته وكال ادواته فيقيم به الانسان في دعة وراحة وسعة لا يرى الا ما يسر ولا يجد ما ينفره او يضره ولا يتقدم ما يحتاجه في وقت من الاوقات من جميع اللوازم والادوات فليت ما عندنا من الوكائل المذكورة يستبدل ولو على التدرج بما يترب من هذه الصورة

فقال الانكليزي لا يخفى عليك ايها صاحب الفاضل والعالم العامل ان الامور مرهونة باوقاتها والاسباب ملازمة لمسبباتها ووقتنا هذا ليس كالاولقات التي مرت على مصرفكان من يسير او يسبح بها قبل الآن بخمسين سنة لا يرى مثل هذا الخان في مدينة من مدن مصر لانه كان غير لازم في تلك الاوقات بسبب فقر الاهلين واضمحلالهم وندرة وجود الاغراب بها لعدم امنهم اذ ذاك فيها على انفسهم واموالهم فكان من يأتيا منهم ليقف على اخبارها او يطلع على اثار الماضين من سكانها يكابد مشقات عظيمة ويصرف في الحصول على ذلك مبالغ جسيمة ويستغرق ازمنا طويلة ويحتاج الى مكاتبات للرصية عليه

ومخاطبات رسمية لعدم التعرض له وتحفظات كثيرة على نفسه
وماله وما معه لان الفتن كانت مستمرة والاحوال لم تكن مستقرة
والاهوال مترادفة والاهواء متخالفة فكانت الاغراب تعد دخولها
والاقامة فيها من باب المخاطرة لما ذكر ولا سيما لتسلط الامراض
الوبائية الدورية فيها على الاغراب في تلك الاوقات وكان ذلك
امراً مشهوراً بين اهل اوربا يصل اليهم في رسائل محررة باللسنة
مختلفة من ورد عليها واطلع على احوالها وهذا فضلاً عن قلة
العلاق بين اهل مصر والاقطار الاخرى فكانت مصر في معزل
عن جميع الاحوال التآسية كأهل دارفور وكردفان الان فكل
جهة كانت مخصصة بما عندها محرومة من فوائد غيرها وكانت
الحكام والمتصرفون في امور العامة اذ ذاك مشتغلين باحوالهم
الخاصة بهم كل منهم مقتصر في تحصيل معيشته وما يزيد في
ثروته على اسباب فاسدة واعمال كاسدة كالقتل والنهب والسرقه
والسلب صارفاً كل فكره في الوصول الى مال غيره ولو باضراره
لا يبالي في فعله بجرمة ولا حل ولا يراعي حق صاحبه في نسب
ولا آل ففسد امر الناس وتضعف وانحط حالهم وتزعزع لقله
الناصر وعدم المنصف القاهر فأهملت اسباب الثروة والتقدم
وآل امر اهلها الى القتر والعدم لتسلط الافات المتنوعة والعاهات
الكثيرة المستفظة وتعطلت حركة التجارة والفلاحة ولم يجد اهلها
من عدم الراحة ما يبلاء الراحة وتعطلت الارض من الزراعة

ووقع اهلها في اشد مجاعة فلاجل هذه الاسباب انقطع عنها توارد
 الاغراب وقل تردد الخلق اليها وباتقطاعهم عنها خلت افكار
 اهلها منهم فعملوا ما عملوا من خاناتهم ووكائلهم مناسبة لحال
 انفسهم وعوائد امثالهم وربما كانت الخانات والوكائل التي وضعوها
 فوق الكفاية اذ لم يكن المقصود منها الا الوفاة الوقتية مدة
 الليل وعلى الخصوص الأمن من اللصوص واما بالنهار فلا لزوم
 لها بسبب اشتغالهم بما يلزم لقوتهم ومعاشهم وبهذه الكيفية كان
 الغرض الحقيقي منها انما هو مأوى بعض الناس فيها بالليل لبعض
 غير بخلاف هذا الوقت فانه قد اطمئنت القلوب وحصل الامان
 وساعد الزمان بوجود علائق المحبة بين الملل خصوصا بين اهل
 مصر وسائر الدول بحصول الأمن على المال والنفس ووجود
 انواع السهولة اللازمة للاسفار فاطمان الغريب وامن وسهل
 عليه مفارقة الوطن وهرع الناس الى مصر من سائر البقاع
 وتواردوا عليها من جميع الاطراف بمقاصد ممدوحة وان كانت
 مختلفة فمنهم من يقصد الإقامة فياخذ بها مسكنا ويتخذها موطنًا.
 ومنهم من يقصد التجارة ومعاملة اهلها فيجيء من بلده اليها ثم يذهب
 منها الى بلده وهكذا على حسب مقتضيات الاحوال وبسبب
 اعتدال هوائها ولين طباع اهلها وكثرة احفالم واعنائهم باقدام
 عليهم كثرت الرغبة فيها لتغيير الهواء وتعديل المزاج واكتساب
 الصحة وبما اكتسبته من التمدن صارت قبلة لجميع اهل اوربا

لا يتقطع تواردهم عليها وترددهم اليها من اول السنة الى اخرها
ولكونها من قديم الزمان مجمع تجارة بلاد العرب والسودان
كانت مركزاً يجتمع فيه جميع التجار واصناف التجارة من جهات
المعمورة كافة وما زاد في الرغبة في مصر ووسع في دائرتها وجود
سكك الحديد الموصلة لجميع جهاتها وسلك التلغراف المار بينها
وبين بلاد الهند واوربا فاتقطع بذلك ضياع الوقت واتصلت
الاخبار وجرت الامور باوقاتها من غير تطويل في الزمن ولا
زيادة في المصروف فمن كثرة وجود الاغراب عندهم حدثت بالضرورة
في البلد عوائدهم ومنها هذه اللوكاندات اذ لا ياوون الا اليها
ولا يمكنهم الاستغناء عنها لانه كما يقال في الامثال (من شب
على شيء شاب عليه) فمن ثم ظهر بالمدن التي ظهروا بها اولاً
خانات ومحلات للملاهي وقهاور مشبهة لما في بلادهم ومناسبة
لحال ثروتهم وكان اول ظهورها بالاسكندرية لانها الميناء والمرسى
للمراكب الواردة والصادرة واول بلد ينزل به الغريب بعد مفارقة
البحر ثم سرى ذلك الى غيرها شيئاً فشيئاً وهكذا كلما مدت التجارة
اغصانها واستظلت القرى بظلالها واقتطفت اهلها من ثمارها كثرت
اثار التمدن والعمارة والتأنس والحضارة وعماء قليل يتألفون
بالاغراب وتناكد بينهم الاسباب ويسعون في فعل ما يجذب
قلوبهم اليهم ويحسنون امر ما بينهم ويتقل القطرومبانيه واحواله
واحوال ساكنيه ويكون هذا الانتقال ثمة وجود الاغراب ولو

شربت لك هذا المقام لطال الشرح واتسع الكلام ولكن يكفي
الآن ما قلته لك وسنعود لهذه المسئلة فيما بعد هذا وقد جاء
وقت الطعام فقم بنا انت وولدك ناكل ونستريح وفي غد ان شاء الله
يكون السفر والانتقال عن هذا المستقر لان وابور البوسطة قد
وصل ويسافر غداً بعد الظهر فقام معه الشيخ والغلام ودخلوا
جميعاً محل الطعام فنظر اليه الشيخ فوجده متسعاً وفيه خلق
كثير من نساء ورجال وشبان واطفال فدخله الحياء والهيبه
لعدم اعتياده مثل تلك الجمعية العظيمة خصوصاً وقد رآهم
جميعاً شاخصين ابصارهم اليه لمخالفة هيئته وملبسه لما هم عليه
ولما علم الانكليزي منه ذلك مازجه ومازجه وازال ما داخله من
الحياء وقال لهُ تعلم ان ما يلزم معرفة العادات والرسوم المختلفة
بين اصناف العباد بحسب الجهات والاقطار والبلاد لما في
ذلك من عظيم الفائدة بانساع دائرة الاطلاع والتمكن من تمييز
الحسن والقيع من احوال الناس والبقاع فقبل الشيخ منه تلك
العبارة وقعد بقربه وقعد ابنه الى جانبه وصار يتأمل في هذه
الجمعية وما كوها ومشروبها ووجد امامه على السفرة ملقعة وسكيناً
وشوكة واقداحاً صغيرة وكبيرة لم يدر ما المراد بها وكذلك ولده
فارادا ان يستفهما عنها من صاحبيها الانكليزي الا انها رأياه يتكلم
مع من بجانبه من الطرف الآخر فلم يريد ان يقطعما كلامه ورأيا
امام كل واحد من الحاضرين مثل ذلك فانثقا على ان يصبرا

حتى ينظرا ما يصنع كل احد بما امامه من تلك الادوات وكيف
يتنفع بها فيفعلا مثلما يفعل غيرها

وبينا هما في هذا الكلام دارت صحاف الطعام ورأيا كيف
يستعمل الحاضرون هذه الادوات والتفت الانكليزي اليهما وعرفهما
بما رآه قد يخفى عليهما واعلمها ان جميع ما يحضر لذلك المحل من
اللحم اصله ماخوذ من جزارين من اهل البلاد فضلا عن كون
اصحاب المحل من اهل الكتاب فاكل الشيخ وابنه كسائر الحاضرين
واستعملا بعض ما امامهما من الاقداح في شرب الماء الفراح
ومركا ما اعد منها للراح

وقال الانكليزي للشيخ فيما بينه وبينه انما قصدت بحضوركما
على هذه المائدة بين هؤلاء الناس المختلفي الاجناس ان
تطلعا كما اخبركما على الرسوم والعادات وتعودا قبل دخول
اوروبا على مثل هذه الحالات وهذه المائدة قد جمعت اغرابا من
بلاد شتى والجميع من اوربا بعضهم ورد من قبل بقصد السياحة
او الاقامة بمصر وبعضهم حضروا من مدة وقضوا ما ربههم واغراضهم
ويريدون العود الى بلادهم ومن جعلتهم عائلة انكليزية تريد ان
ترافقنا في واپور البوسطة الذي نساfer فيه فان شئت واذنت
عرفتك بهم لانه لا يخفى عليك مزاي المعارفة والائتملاف بالناس
والخالطة وحسن المعاشرة فقبل الشيخ منه ذلك وقال هذا ما
ندب اليه نبينا صلى الله عليه وسلم حيث قال التودد الى الناس

نصف العقل وتعرف بهم وكان ممن حضر على المائدة بالقرب من الشيخ شابة طليانية تعرف اللغة العربية وغيرها فكانت تارة تتكلم بها وتارة تتكلم بلغتها او غيرها من اللغات الاجنبية على حسب لغات الحاضرين وكانت بديعة الجمال نادرة المثال ظريفة الثمائل ثابتة الجاش فصيحة اللسان لا تقتصر في كلامها على الالفاظ العادية بل تأتي بحسن الالفاظ اللطيفة والنكات الظريفة وتدخل مع الرجال في المباحث العلمية والسياسية مع صغر سنها فتعجب الشيخ من ذلك واستغرب حالها لكونه لم يعهد في نساء البلاد الشرقية امثالها فانه يراهن دائماً عن الرجال بعزل ولا شيء عليهن سوى خدمة المنزل ولا يتكلمن الاً مع أزواجهن وذوي قرابتهن واذا تكلمن مع الرجال يتكلمن بخجل واستحياء بخلاف ما رآه في الطليانية ومن معها من النساء اذ لم يجد بينهن وبين الرجال فرقاً في المخاطبة والمجاوبة والمحاوره والمسامرة وكان يرى الخادم يبداء في تقديم الطعام بهن قبل الرجال واذا طلبن شيئاً بادر بتقديمه اليهن من كان قريباً منهن لا فرق بين صديق وغريب واجنبي وقريب فالكل محفل باكرامهن كل الاحفال ولا ياتي الاً بما يسرهن من الاقوال والافعال فامعن في ذلك النظر واجال فيه قداح الفكر وقارنه في نفسه بعوائد نساء المشرقين لينظر ايها افضل فرأى ان عوائد المشرقين اجمل واكمل لانها اعون على حفظ الشرف واصون للعرض من اسباب التلف

ولما انتهى امر الطعام وحان وقت القيام توجهوا جميعاً الى محل شرب القهوة فمنهم من اقام بها يقرأ صحف الاخبار ونحوها ومنهم من خرج لاشغاله ومضى لحاله اما الانكليزي فتوجه مع الشيخ لمحجرتة ومعهما برهان الدين وكان الانكليزي قد تفرس ما دار بخاطر الشيخ في اثناء الطعام الاّ انه منع نفسه من الكلام في ذلك المقام ولما استقر بهم المجلس وساغ ابداء ما حاك في النفوس

المسامرة الثانية عشرة النساء

قال الانكليزي قد اطلع سيدنا الشيخ في هذه اللحظة البسيطة على كثير من عاداتنا واحوالنا ولا بد انه ادار نظره واجال فكره في المقارنة بينها وبين عادات هذه البلاد وتامل فيها تامل اعتبار وانتقاد فمن اجل هذه الفائدة قد رغبت في حضوره على هذه المائدة

فقال له الشيخ نعم كنت اتامل فيما اراه من الاحوال لاسيما في اختلاط النساء مع الرجال فوجدت في اختلاطهن فوائد لمن من حيث انهن يملذن بما يريته ويعلمنه من الحوادث والاخبار

وما يطلعن عليه من محاورات الرجال لكن ربما ترتب على هذا
الاخلاط ما يخرجهن عما هو اليق بهن من الصيانة والحياء لان
كثرة المخالطة والملامسة بين الرجال والنساء قد تفضي الى ضد
ذلك فلا شك ان عادات المشرقيين ارجح وراهم في احتجاب النساء
عن الرجال اصح واصح اذ ذلك ما يوجب زيادة اتملاف المرأة
باهلها ويؤكد ارتباطها بزوجها وارتباطه بها وامنه عليها ورضاها
بجالة بخلاف ما اذا كانت تنظر لغيره في جميع الاوقات وتطلع على
معاش الناس مع اخلاف الحالات فان ذلك قد يحرك عندها
الشهوات ويحدد لها لوازم ربما اوقعت بينها المنازعات والخصامات
فيؤل الامر الى الفرقة وخراب المنزل او اتقسام العائلة ولهذا
المصالح ورد شرعنا باحتجابهن واظن ان اصل شريعتكم لا يخالف
ذلك وهو ايضا متضى اراء العقلاء والنبلاء واكابر الحكماء قال علي
كرم الله وجهه اكفف ابصارهن بالحجاب فان شدة الحجاب خير
لهن من الارتباب وليس خروجهن باضر من دخول من لا يوثق
به عليهن فان استطعت الا يعرفن غيرك فافعل . قال السمعاني
لاتامنن على النساء ولو أخا * ما في الرجال على النساء امين
ان الامين ولو تحفظ جهده * لا بد ان ينظره سيخون
وقال عمر الفاروق استعينوا بالله من شرار النساء وكونوا
من خبارهن على حذر

فقال الانكليزي ان الذي ذكرت ايها الشيخ من المذورات

لا تمنع منه العزلة بالكلية لان كل امرأة يمكنها ان تعلم كل شيء وهي في منزلها بان تنظر من الشباك مثلاً فتدري كل ما يمر بالشوارع والمحارات فتعرف اوصاف النساء والرجال واحوالهم فمن احبته خاطبته وما اعجبها فعلته وحيثما يكون حال من قعدت في منزلها من النساء كحال من تكون مع الرجال سواء بسواء ومع ذلك فالمرأة على حسب عوائدهم لم تمنع كل المنع عن الخروج من منزلها بل تخرج لزيارة اهلها وجيرانها واحبابها من اهل البلد فيمكنها ان تطلع على صفاتهم واحوالهم وتعلم درجة ثروتهم في منازلهم واذا اراد منعها من الخروج فربما تعللت بان عليها رجلاً من الجن او بها مرضاً من الامراض فلا تستريح الا بزيارة بعض الاولياء او المضي الى بعض النساء او تريد الذهاب الى الحمام او صلة بعض الارحام ونحو ذلك من الاعذار والحيل التي يمكنها ان تبلغ بها الامل وهذا كله فضلاً عن اخبار المترددين اليها بجميع ما يكون من اخبار الناس وحوادثهم كل ذلك امر مشهور وواقع في بلادكم فلو صرح لها بالذهاب الى اي جهة ارادت لما علت زيادة عما تعلم ولا الم بها اكثر مما الم فان قلت ان في العزلة بعض صيانة لعرضها ومحافظتها على شرف زوجها واهلها بتقليل خروجها من منزلها ومخالطتها لغير بعلمها اذ ليست من تخرج متى شأت وتجميع بمن ارادت في اي وقت كان مثل من لا تخرج الا باذن وسبب وعلة . قلت ليس هذا اقوى في الصيانة من التربية بين اهلها واقاربها فان حسن

التربية يرشدها لما يجب عليها من الفروض ويكسوها حلل المروءة
 اللاتمة بها وبزوجها وإقاربها فكما لا يكتفى بمجرد العلم مع الحرية كذلك
 لا يكتفى بمجرد العزلة مع الجهل بل لا بد في كلا الحالين من حسن
 التربية في الاجتماع لانك تعلم ان حسن التربية يهذب عقل الانسان
 ويصفي طباعه ويعوده على الفضائل ويبعده عن الرذائل فهو
 زمام ذلك كله والقاطع لعرق الشبهة من اصله ولم ار هذه العادة
 المخالفة لمعادتنا الا في بعض مدن البلاد الشرقية فاخصاصها
 بهذه المدن القليلة يدل على انها بدعة حدثت لاسباب طارئة
 فان جميع نساء الارياض ونساء عربان البادية وبلاد العرب
 واهل المغرب وسواحل الشام وارض الحجاز لا يمتنعون عن الرجال
 وربما قن مقام ازواجهن في بعض الاحوال كاكرام الضيف
 والاخذ والاعطاء مع الاجانب وكثيراً ما يكون امر المنزل وادارته
 موكولاً الى رأيهن وتديبرهن وقد رأيت فيهن من عاوت الرجل
 في اعماله الشاقة وهذا كله بالاخيار من غير اكراه ولا اجبار
 فلولا ان الحكم بالعزلة لامر قهري وسبب جبري لما وجدت في
 المدن واظن ان هذه العادة ماخوذة من الاعاجم وسرت الى
 امثال هذه البلاد عند دخول التار والترك بها واستيلائهم عليها
 فنشأ من عظمتهم وكبرهم احتقار غيرهم واكثروا للخدمة من الجواري
 وللفرش من السراري ولما اكثروا منهن خافوا عدم رضاهن
 بهم فمنعوا حرمهم من الدخول والخروج والاختلاط بالرجال

والزموهن البيوت والعزلة عن سائر الاجانب وما يتوي هذا
الظن اتخاذهم الاغاوات للمحافظة عليهن خارجاً وداخلاً فنجدهم
ملازمين لمن موكلين بهن من قبل ساداتهن يخبرونهم بكل ما
يحصل منهن من قول وفعل فتكون العائلة دائماً في اضطرار
ورعب وعذاب خائفة من ان تنزل او يقال في حقها شيء لسيّد
المنزل وان كان هناك تليذات منزلية فأظن انها وقتية وربما
كان غالبها تصنعاً وتكلفاً ونطبعاً لان اللذة الطبيعية لا تكون
الا عند تساوي المتحابين وخلوص الود من الطرفين وقل ما
يوجد ذلك بين السيد وجوليه او بينه وبين سراريه اذ لا
مساواة بينهما ولا نسبة فكيف يوجد المحب او يكون للألفة اثر
بالقلب بل يكون بينهما غالباً بعض وحشة وكدر وحيث لا يمكنها
الانفصال لا يسعها الا الطاعة والامثال والاعاشت في م ونكد
وكدر مستقر الى الابد وما تراه حولها من المستلذات والجواري
والخدم والاغاوات وانواع المحلى وزخرفة المنزل والملبوسات
لا يفيدنها الاغما على غم وعيشة كعيشة من وقع بينهم عطر منشم
فيتزايد ضررها خوفاً من ان تمتنع به غيرها لعلها حيثئذ بدرجته
في السعة واليسار فلا تهناه بحال ولا يقر لها قرار

فقال له الشيخ انا نرى هذه العادة التجارية عندنا لازمة عقلاً
وشرعاً اما عقلاً فنرى وجوه منها . ان الطبع البشري لا يستحسن
ان يطلع احد على حرم غيره فضلاً عن حرم نفسه لما

ركب في طبع اناث هذا النوع من الشهوة القوية المدايمة
التي لا تزال الدواعي لاختادها وكسر عاداتها قائمة في
كل وقت على خلاف بقية الانواع الحيوانية فانك لا تجد
الانثى منها تقهر شهواتها وتشد غلظتها الا في وقت معين من
اوقات السنة حسب ما طوى في ذلك الخالق الحكيم من ايجاد
النسل لابقاء سلسلة الانواع ولذلك تجد اناث الحيوانات ممنوعة
بنفسها صادة ما يريدن من الذكور فكل الفة من الحيوانات
التي طبعها التألف والاختصاص كافية لها مؤنة صيانتها وربما
تقارب اوقات سورة الشهوات في بعض الحيوانات المؤتلفة
فكنت غير لها من نفسها فحصل بذلك متلة يقتل فيها القوي
الضعيف وقد جعل هذا النوع ذا عقل يحكم به ويميز ما ينبغي
وما لا ينبغي فلو ارسلت احاد هذا النوع على متضى شهواتها
لحصل من ذلك فساد عظيم لا يحصل مثله بين البهائم
وسنما ان النساء عند الرجال كالاسرار ولا تسمع النفس
باطلاع غيرها على سرها

ومنها ان مبادئ ميل النفس الى الشهوات لفا هو الاجتماع
والميل للنسب لا يكون الا بعد رؤيته فلذلك منعت النساء من
التكشف بحضرة الاجانب وامرت بالاحتجاب عنهن غيره عليهن
وكره لهنه المفاسد ولا تظن ان المنع من الاختلاط خاص بالنساء
بل الرجال كذلك ممنوعون من رؤية النساء الاجانب في الخلوة

بهن ولكن لما كانت الرجال يتمتعون بالحكمة الالهية هم الذين يقومون
 بمصالح المعاش وعمل الدنيا بنحو الفلاحة والتجارة والصناعة اضطروا
 الى الخروج من منازلهم للسفر وتحصيل معائشهم واما النساء فلما
 لم يكن عليهن سوى خدمة المنزل ألزمنَ بملازمته . على ان المرأة في
 بيت زوجها لا يلزمها الا تسليم نفسها له فلم تتخذ للخدمة ولا للطبخ
 ولا لغسل الثياب ولا لكس البيت ونحو ذلك بل كل ما فعلته
 زيادة عن تسليم نفسها فذلك من لطف طبعها وحسن عشرتها
 مع بعلمها كما روي ان رجلاً جاء بباب عمر بن الخطاب امام امارته
 يشكو له سوء خلق زوجته عليه فبعد ان دق الباب سمع صوت
 امرأة مرتفعاً على امير المؤمنين فتناول منه . وتودّبه فالتفت الرجل
 راجعاً وقال في نفسه هذا حال زوجة امير المؤمنين فانا اصبر
 وكان عمر سمع دق الباب فخرج ووجد الرجل منصرفاً فناداه
 واستخبره عن شأنه . فقال وجدت عندك مثل ما جئت اشكو اليك
 منه فقال امير المؤمنين ان النساء يخدمتنا بما لا يجب عليهن يغسلن
 ثيابنا . ويصنعن خبزنا الى غير ذلك من الاعمال الشاقة وانما هي
 لحظة وتسير فليحسن خلقك بحسن خلقك

وايضاً فما الفائدة العائدة عليها او على الزوج من مخالطة
 الاجانب فضلاً عن الكشف عليهم حيث ان الزوج قائم بجميع
 لوازمها ولوازم منزله فلا اقل من ملازمة منزلها اذ لا يعود من
 اخلاطها بالاجانب الا تضروها بزوجها او تضرر زوجها بها لانه

لو فرض ان زوجها فقير او متقدم في السن واجتمعت بمن هو اغنى منه او اصغر بطرت معيشة زوجها وكرهت الاقامة معه وكذلك الزوج ربما عرضت له خواطر نفسية باجماعها على اغنى منه او اصغر فيؤل الامر الى الفرقة وخراب المنزل وكما ان الرجل لا تسع نفسه بروية غيره لحرمه فكذلك المرأة لا تسع نفسها بروية غيرها لزوجها اذ النساء اشد غيرة من الرجال كما هو معلوم وايضا فان غالب نساء المشرقين بسبب تعودهن على القيام بالامور المنزلية وبسبب حرارة البلاد المشرقية يمتنعن من الخروج من المنزل بطبعهن واذا خرجن فلا بد لهن من الملابس التي تراها عليهن وقاية لوجوههن من حرارة الجو والاثربة لانهن لو لبسن ملابس نساء الافرنج لأثرت العوارض الجوية على اعضائهن وازالت بعض جمالهن ولذلك نرى نساء الافرنج لا يمشين الا بالشمسيات خوفاً من تلك العوارض وربما اعتكفن في الاوقات الشديدة الحرارة او ذهبن الى بلادهن وحيث لم تكن عوارض البلاد واحدة لم تكن عوائدها لها واحدة لان النوع الانساني مجبول على ان يجعل احواله مناسبة لاحوال بقعته التي هو بها ومن تأمل احوال الام يجد هذا الامر عمومياً فطبائعكم مناسبة لبلادكم وطبائعنا مناسبة لبلادنا

واما دلائل لزومها فالآيات القرآنية والاحاديث النبوية المنبهة على محاسن احتجابهن واعتزالهن عن غير محارهن كثيرة

ولقد كانت العرب على عوائد قريية من العوائد الاروباوية فكانت النساء يجاذن الرجال ويناشدنهم الاشعار ويناقلن الاخبار لكن كان امر الحرية وتصون النساء فيهن قويا وكانت امورهم منكشفة لما كانوا عليه من ظهور البداهة ولم تكن متكاثفة عليهم الاستار المدنية فجاء الاسلام وهم على تلك العوائد فقام العقلاء من المسلمين منهم عمر بن الخطاب فقالوا يا رسول الله تغيرت الاحوال وكثر الاجتماع واشتد اختلاط الناس بعضهم ببعض من العرب وغيرهم وظهر الفساد من اختلاط الشباب فهلا امرت بالحجاب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اوامر بذلك ثم اوحى اليه كما هو شان الله معه حيث لا يوحى اليه حكما الا عند اقتضائه بحكم تغير العوائد ومن ذلك الوقت تواترت الايات والاحاديث بحجب النساء ومنعهن من الخروج واحداث الاخلية في البيوت ولم تكن قبل عند العرب وشدد امر الحجاب على التدرج فكان اولاً منع النساء من الخروج نهائياً وكن يخرجن الى البراز عند اقبال الظلام فوقف عمر ليلة في طريق نهاب نساء النبي صلى الله عليه وسلم الى البراز فرأى عمر احدى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وهي سودة بنت زمعه فقال قد عرفناك يا سودة فرجعت ومنعن ليلاً ايضاً الا من الخروج الى المساجد للصلوات في موضع منها خلف الرجال كما هو ترتيب الصفوف الشرعي فلما ازداد اجتماع الناس من سائر النواحي وصار غير العرب اكثر من العرب اجتهد

عمر اجتهاداً دينياً في منع فوات الهيئات من الخروج الى المساجد حتى ان زوجة له خاصته في ذلك وقالت من هو افضل منك لم يمنع النساء من المساجد فتركها وخرجت الى المسجد فخالف اليها الطريق وجأها من حيث لا تشعر فضرها على عجزتها فرجعت وهي تقول نعم ما رأيت يا امير المؤمنين فقد فسد الزمان ومثل ذلك سبقت الاشارة من النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال اعزوا النساء يلزم البيوت

انما يلزم المرأة شرعاً اذا ارادت الخروج ان تستأذن زوجها لانها لو خرجت من غير اذنه كان على جهل من احوالها فربما يسو الظن بها فيحدث له عند ذلك اوهام ربما جرت الى النزاع او الفرقة واذا اذن لها زوجها بالخروج يلزمها ان تكون في هيئة الكمال والوفار على حسب الحال من الاعسار والبسار فجميع ذلك لم يكن فيه احتقار لمن ولا ازدراء بهن بل هو من باب التعظيم والاحترام والصيانة اذ المرأة عند الرجل كالجوهر النفيسة يجب صيانتها عن كل ما يشينها او يشين عرضها كما ان الجوهر تصان عن كل ما يضر بلونها او يغير شكلها او يخس بقيمتها واما ما قد يتفق من ان بعض النساء يخرجن من منازلهن او يركبن مع الاجانب فذلك لا يكون منهن الا لضرورة والضرورات تبيح المحظورات فان لم يكن الخروج والاجتماع لضرورة ولا عن شرعي بل كان لمقاصد شهوانية فذلك نادر وهو لا حكم له بل الحكم

للغالب وهذا النادر كما يفتق في نساءنا يفتق في نسائكم من غير فرق بيننا وبينكم

واما ما كان من امر الاغوات فلم يكن اتخاذهم امراً قديماً وانما هي بدعة دخلت بلادنا ولم تكن من عوائدنا السابقة ولا اللاحقة ولم يرد بها شرع فلا ينسب اليها ما خرج عن حدوده فكم من بدعة حدثت على ان هذه البدعة لم توجد الا عند بعض الامراء لزعيمهم ان الاعتبار لا يتم الا بها او انها علامة على العظمة وعلى حسب حال الامير وتعدد زوجاته وسرايره فتعدد الاغوات ومع ذلك لم يقصدوا باتخاذهم لم الا اكرام النساء وتعظيمهم واما جميع الاهالي على اختلاف طبقاتهم فلا يتخذون الاغوات ولا حاجة لهم بهم وان وجدوا عند بعضهم فذلك نادر ولا يكون الا تقليداً بسبب تشبهه بالامراء العظام فلا يحكم على الامة كافة بما وجد عند البعض ولا ينسب الى الشرع ما حدث بالبدعة فلم تكن العرب تعرف خصاء الانسان اصلاً وكان شائعاً في الروم فلم يرد في الشرع نص في امر استعمال الخصىان هذا الاستعمال القائم بين الناس غير ان الكتاب العزيز تعرض في احكام النساء الى الرجال الذين لم تخلق فيهم الفحوة وهم المعبر عنهم بغير اولي الاربة والاربة حاجة الرجال الى النساء في امر جواز ابداء زيتتهن حكم بامتناعها وحرمتها الا على اجناس من القرابة وغيرهم منهم اولئك الرجال فكان امر استعمال الخصىان من الامور الاجتهادية فلما اتسع

الاسلام ودخل بلاد الروم واطلعت العرب على الخصيان رأى
امير المؤمنين معاوية رضي الله عنه رأيا مذهبيا بالقياس على غير
اولي الامة جواز استعمال الخصيان فلما اقتنى منهم من اقتنى واراد
ان يدخله على بعض نسائه امتنعت من ذلك فاحج بكونه خصيا
فقالت له ان المثلة به لم تحل منه ما حرم الله ولم ير غيره من اهل
الاجتهاد جواز ذلك فكان استعمال الناس للخصيان تقليدا لمذهب
معاوية رضي الله عنه فهو من الشرعيات الاجتهادية دون النصية
ولقد ترتب على ذلك من الاثار المذمومة ما لو اطلع عليه معاوية
لكان عساه ان يحكم بحرمه فقد يطراه على الخلق ما ليس من
طبائعها ويحدث في عوائدها ما يخالف دينها وشرائعها وبعد ذلك
لا يمكن ازالته فيكون كالدآت التي تستحکم بالجسم فهو منه ويجهد
من ادلي بها في الشفاء منها فلا يمكنه ومن هذا القبيل الاغوايات
بل هم اضر على ساداتهم من الداء بدرجات فان ضرر الداء قاصر
على صاحبه واما ضررهم فتمعد من رب المنزل الى عائلته وحاشيته
واقاربه فمن تأمل حال الاغوايات مع ساداتهم وجد ان السيد
ما جلب لنفسه الا ضررا وما اكتسب بالتخاذم الا مخالفة الشريعة
الفراء وتمكين غير عشيرته من الحكم على اهل بيته وعائلته مع ان الامور
المطلوبة منهم يمكن الحصول عليها بغيرهم كامرأة عجوز او بنت او
ولد صغيرين وعلى اي حال ففائدتهم لا تفي بضررهم لان غالب
النزاع والفساد الذي يوجد في البيوت لا يكون الا بسببهم لما

يلتونه من الفتن بين السيد وعائلته او بين العائلة وبعضها او بين صاحب البيت واجبايه بما يزخرفونه من القول والفعل ويخلفونه من التزوير الذي ليس له اصل وكثيراً ما يكونون سبباً في غضب الزوج على عائلته وشذوذ الزوجة عن طاعته او خروجها من بيته فيكون سبباً في زوال نعمتها وعدم الراحة بينها وبين رب المنزل وبالمجمل فلا حصر لما ينشأ من اقوالهم وافعالهم بل كثيراً ما انتقت الاخبار والمحرم على ائلاف رب المنزل وفقدته وكتب السير مشحونة من هذه الاخبار وفي ذلك عبرة لاولي الابصار

فقال الانكليزي كيف من يكون قدوة لغيره بفخر عن الصواب ويدخل مدخلاً لم يكن لحسنه في الشريعة ولا في العقل باب فان الامراء بالنسبة للرعية في كل زمن على الاطلاق كالنواكب والشمس المضيئة في الافاق فكما ان كل احد يأخذ منها ما يلزم لحياته من الحرارة والضوء وما بقي به نفسه من السوء كذلك الامراء تأخذ الرعية من عوائدهم واخلاقهم ويتخذون بهم في اقوالهم وافعالهم فاهل القرى يقلدون مشايخها وعمدها واهل المدن يقلدون امراءها واعيانها وكذلك الامراء تقلد ساداتهم ورؤسائهم فان كانت الامراء سائرة سيراً حسناً انتشر ذلك في افراد الرعية فصالح حالها وقويت شوكتها وعلت شهرتها والآثار التي لا تحصى في الاضمحلال فان الناس بالنسبة لامرائهم كالاطفال بالنسبة

لمعلمهم وذلك امر ظاهر لا يحتاج الى دليل ولا توضيح ولا تمثيل
فكل احد يحب ان يتشبه بمن يقرب منه على حسب طاقته فكما ان
الدآء تسري بالملامسة كذلك عوائد الامراء تسري لاتباعهم
وتنتشر من بلد الى بلد حتى تعم القطر . الا ترى ان اصحاب الوظائف
تبع لرئيسها فان كان الرئيس قائماً بما يجب لها مؤدياً جميع حقوقها
قام كل منهم بها هو مفروض عليه من غير كسل ولا تساهل
ولا ملل وتحصلت ارباب الحقوق على حقوقهم باوقافها والعكس
بالعكس ولا يخفى عليك ان كل انسان لا يلوذ به الا من يشاكله
وبجانسه وفي اوصافه يماثله فاصحاب الكبار من الامراء لا يلوذ
بهم الا مثلهم وكذلك ذوو الفضائل منهم وهكذا اهل كل منزل
بالنسبة لرب المنزل فاخلاقهم وعوائدهم مكتسبة من اخلاقه
وعوائده فان اكثر من الموبقات والملاهي وانواع الشهوات سرى
ذلك في اهل بيته وعائلته وذريته وان استقام وقام بها يجب عليه
حق القيام تبعته عائلته وذريته وحاشيته وقياساً على ذلك حال
كل راع مع رعيته فان حافظ على ناموس شريعته وقوانين ملته
تبعته رعيته فكثير خيرها وان سلك طرق الفساد انحل امرها
وانتضع وفسد حالها وتضعضع ومن يتامل احوال المتقدمين يرى
ان كل طائفة تبع لسير من تبعته فتارة ترتفع وتارة تنتضع فكم من
قوم مضى عليهم اوقات زهو وظهور ثم انحط امرهم بعد ذلك وقصمت
منهم الظهور ثم بعد انقضاء مدة من الزمان عاد لهم حالهم الاول

او احسن مما كان وذلك كما يحصل للذرية الرجل من القبر
والفاقة بعد موته وان كان ترك لها اموالاً وعقاراً وعزاً ووقاراً
فيمضي اثرها بالكلية وبعد زمن يتجدد لها روتها الاول على يد
ناجب من الذرية يلم تسعنها ويصلح وعنها فيعود لها مجدها ويرجع
اليها سوء كدّها ما ذاك الا لتفريط الذرية وخروجها عن الحدود
الاصلية فلو حافظوا على فخرهم وشرفهم واتبعوا قوانين سلفهم ورفضوا
اغواء الغاوين ولم يتبدلوا برأي المفسدين لاستمروا على سعدهم ولم
يحتاجوا الى من جاء من بعدهم بل ربما زادوا عن الاصل وتضاعفت
عليهم حلل الفضل ولا سيما اذا انضم الى ذلك ما يعلمونه من
الاصطلاحات المتجددة بتجدد الاحوال والافوات فان النصيحة
لا تؤخذ عن اشتهر بالفساد او عرف بدناءة بين العباد او كان
من الممليين واهل النفاق او من ارباب المعاصي على الاطلاق
لان مثل هؤلاء وان جلت معلوماتهم وحلت كلماتهم لا يقصدون
الا التوصل الى اغراضهم فلا يصلحون دليلاً في الامور الدنيوية
ولا قدوة في الاحكام الدينية بل لا تؤخذ النصيحة الا عن عهد
عليه الصدق وعرف بين الخلق باتباع الحق وكذلك الشريعة
لا تؤخذ الا عن اربابها والكلام في هذا المعرض منسحق وان
اردت الزيادة ففي وقت اخر تسمع فان ما قلته لك بعض ما
يقال اقال الله عثرتك في من يقال

قال الشيخ ما احسن هذا الكلام واوصله الى اقصى المرام

فان النصيحة لا يكون لها تاثير حتى 'تصدر عن حر الطبع هي
الصنع بالفضائل. بصبر كما يحكي ان رابعة العدوية وقفت يوما
على واعظ حوله جم غفير وهم عنه لاهون فقالت له كيف يداوي
العليل من هو سقيم فانشد

فخذ بعلي ولا تركن الى علي

ينفعك علي ولا تضرك اوزاري

ان الرجال كاشجار لما اثر

فاجن النار ونخل العود للنار

فقالت له لا والله حتى يكون عملك على وفق عملك

وانشدت

ابدا بنفسك فانها عن غيها

فاذا انتهت عنه فانت حكيم

لا تته عن الخلق وتأتي مثله

عار عليك اذا فعلت عظيم

نصف الدواء لذي السقام وذو الضنا

كما يصح به وانت سقيم

فعند ذلك قام الواعظ واجتهد في تطهير قلبه وسعى المساعي

الحميدة فمرت عليه بعد ذلك ذات يوم فوجدت من حوله ما

بين باك ومغشي عليه فقالت له كيف رأيت فبكي وقال

نفعك الله يا سيدتي ونفع بك

قال الانكليزي كذلك يكون فان منيع الخير طهارة يقتدى به
من العلماء والامراء وهانحن قد تهيئنا للسفر فان كان في بيتك
تحرير خطاب للعائلة فاكتبه الليلة فان مركب البوسطة يقوم
بعد ظهر غد ومتى طلع النهار اشتغل الانسان بأمر شتى فربما
يطرا عليه ما ينسيه او يحصل له شاغل يلبيه فقال له الشيخ جزيت
عني خيرا فقد اظهرت ما اضمرت في نفسي ان اسألك عنه

المحاضرة الثالثة عشرة البوستة

قال الانكليزي الامر الان ممكن من غير صعوبة لان البوستة
بالديار المصرية وكذلك في البلاد الاوروباوية مصلحة قائمة بذاتها
من شأنها استلام الخطابات والجوابات من اربابها باجرة معلومة
على حسب وزنها وهي ملزومة بتوصيلها الى محل ارسالها مع غاية
الامنية وهذه المصلحة ليست مخصوصة بتوصيل الخطابات بل
تستلم النقود والجواهر والفواتير المرسلة من قبل التجار كذلك ولها
قانون تجري على مقتضاه ولها خدمة مختصون بها لم مرتبات على
قدر وظائفهم وناظر عمومي وحساب تلك المصلحة يتقطع سنويا

بمعرفة ناظر المالية

فقال الشيخ وهل هذه المصلحة مخصوصة باهل مصر واسكندرية ام عامة لجميع الجهات المصرية من المدن والقرى وكيف سهولتها في النقل

فقال الانكليزي انه سهل جدا بواسطة وجود السكة الحديد لان المصلحة جعل لها جملة مكاتب في المدن وبعض محلات شهيرة في الجهات البحرية والقبلىة من القطر وفي المدن الكبيرة مكاتب مركزية فالخطابات بعد نظريتها وختمها يوضع بعنوانها الجهات التي يراد الارسال اليها واسم الذي تسلم اليه ثم توضع في صناديق او علب على هيئة مخصوصة مثبتة في حائط المكاتب ثم تجمع هذه الخطابات وغيرها في المكتب المركزي في اوقات معينة وتوضع في محال او علب تسلم لاحد مستخدمى البوسطة مع النقود والاشيا الثمينة ان كانت بتمتضي سندات بيد اربابها فياخذها احد الخدمة المذكورين ويسافر بالعربة المخصوصة لذلك وعند مروره على كل محطة يسلم لوكيل البوسطة الذي في تلك المحطة ما كان مختصا بجهته وهكذا ثم يصير توجيهها الى اربابها بمعرفة الوكلاء بتمتضي سرائي معلومة بينهم واما الاجرة فتارة تؤخذ من المرسل اليه وتارة ناتي له خالصة الاجرة اذا كانت دفعت وقت الارسال ويعلم ذلك بعلامات توضع على ظهر الظرف معروفة فيما بينهم وبما ذكر صار الامر هينا وهذه من فوائد تلك

المصلحة ومنها انه يجأتى بها للتجار الوقوف على حقيقة تجارتهم واجراء
 حركاتها بالسرعة التي يريدونها فان اراد احدهم الوقوف على
 امر شريكه او صاحبه او من يعامله ارسل الخبر بالتلغراف فياتيه
 الجواب حالا ولا يستغرق الا بعض دقائق وان كان الامر يلزم
 له زيادة توضيح ارسله بالكفاية في البوسطة على الوجه الذي ذكر أولا
 وفي بعض الاحيان يرسل الخبر أولا بالتلغراف مجبلا ثم تبعه
 بطريق البوسطة منفصلا فمن ذلك حصل لامور التجارة انقلاب
 حسن محسوس بسبب سرعة تواصل الاخبار بين مراكز التجارة
 وهذا بخلاف ما كان في الازمان السابقة لان الاخبار اذ ذاك
 كانت لا تصل الا بالمكاتبة فكان يمضي عليها ايام في اثناء السفر
 وربما لا تصادف الوقت المطلوب وبهذا كان يضع على التجار اغلب
 الفرض لانها كانت تابعة لسير تفويض لاحظ للنظر فيه كما تحكم
 به طبيعة الحال واما الان فقد تمكن التاجر في وقته وساعته من
 العلم بما يلزم مشتراه وما يجب التصرف فيه وبما راج منها وما كسد
 اذ بواسطة التلغراف والبوسطة في البر والبحر صارت جميع بقاع
 الارض متصلة ببعضها والاخبار واردة من جميع جهاتها مع السرعة
 التامة اذ في ظرف الاربع والعشرين ساعة تم الاخبار جميع
 جهات المعمورة ولا يخفى عليك ان النوع الانساني بحسب ما
 جبل عليه من تطلبه زيادة السعة تجدد في معلوماته هذا السر
 الذي كان كامنا في الخلقة فاستعمله واتنفع به فزادت بذلك ثروته

ولما في الأزمان السابقة فكانت الخطابات والأخبار بطيئة الوصول لأنها كانت ترسل مع أحد الأحاب أو المتوجهين للجهات فيطول الزمن ويضيع وقت انتهاز الفرصة إلى أن حصل بعض رفاهة وتقدم فاتخذت الساعة ثم الخيل وبعد ذلك وضعوا بسطا على أبعاد متساوية فكانت هذه الطريقة أسرع من الطريقتين قبلها لكنها كانت في مبداء الأمر خاصة بالملوك والأمراء ولم يصرح لعموم الناس بالانتفاع بها إلا بعد فانسح هذا الأمر واستعملته جميع البلاد وحسنت قوانينه فعم نفعه ولما فشا أمر التجاره واتسع في البر والبحر وزادت علائق التجارة بين الملل احتاجوا جميعاً إلى استعمال هذه الوسطة للحصول على مقصودهم في أقرب زمن وقد كان حتى صار من أحسن نظمات الدول وأكبر مؤلف بين الملل وكانوا قديماً في البلاد الشرقية كمصر والشام يستعملون الحمام في توصيل الأخبار كما يعلم ذلك من أطلع على تواريخ المتقدمين ويقال أن أول استعماله كان من رشيد إلى دمياط وقد اختلف في أول من رتب الوسطة ونظم لها أربطة موزعة في الطرق فذكر بعض المؤرخين أنه (دارا) ملك الفرس وقيل (دارا) ملك (الديلم) وفي بلاد الروم (قيصر) وفي بلاد فرانساً شرماني فوسعوا في دائرتها وما زالت يسع أمرها شيئاً فشيئاً إلى أن صار لا يخلو قطر من الأقطار عن بوسطة حتى أنه يوجد في بعض المدن الكبيرة مثل النخوت بوسطة مخصوصة بنقل الخطابات من حارة إلى حارة فينتجه خادم

البوسطة من غير انحراف ولا سوال من احد الى ان يصل للمنزل الذي يقصده وذلك لان رسم المدن وخرطتها مبين فيه اسماء الحارات ومواقعها والعطف والشوارع والمدينة قاموس وخرطة ودفتر مشتمل على اسماء السكان ووظائفهم فتمت راجع الخادم المخرطة والقاموس اهتدى لمقصوده فيتم مامورته من غير مشقة الا ان القاهرة وان كان بها ثمر موضوعة على المنازل والحارات والعطف لكما غير كافية حيث لم يكن للبلد رسم ولا قاموس فن ذلك يحصل لخدمة البوسطة في اداء الوظيفة بعض مشقة لكن اذا اخذ المسافر قبل سفره الاحتراسات اللازمة بان اتفق مع بعض اصحابه او خادمه على التوجه للبوسطة في ايام معينة ليأخذ الخطابات ان كان هناك امتنعت الصعوبة وكذلك اذا اتفق مع احد من الناس المشهورين ويحرر خطاباته ويجعلها في ظرف ويكتب علي ظهره اسم ذلك الشهير فيكون كالوكيل عنه

فقال الشيخ لم يخطر هذا الامر ببالي ولم اعرف غير ما كنت اعلمه من قبل حين كنت ارسل بعض خطابات لوالدي المرحوم فكنت اذا اردت ارسال خطاب انتظر اليوم او اليومين فلا اجد من ارسله معه وربما اتوجه بالخطاب الى ساحل البحر لأعثر ببعض التجار فلا اجد احداً من اعرفه فارجع ثم اعود واذا صادفت منهم احداً واخذه مني فكثيراً ما يقتد واذا سهل المولى ووصل الخطاب الى والدي لا يأتيني جوابه الا بعد شهر من

نارنج الخطاب وأما بهذه الكيفية فقد سهل الأمر إلا أني لا
اعرف أحداً من مشاهير مصر لاني مدة إقامتي بالجامع الأزهر ما
كنت أخرج منه إلا إلى منزلي بسبب اشتغالي بطلب العلم وكذلك
مرة المنزل لا أعرفها لاني ما كنت أرى لمعرفة لزوماً خصوصاً
والمنازل ليس ملكاً لنا فإظن أن الحالة ما حالت والصعوبة
ما زالت

فقال الأنكليزي لا بأس عليك في ذلك ولا عدم الدهر
وجود أمثالك خطاباتك أرسلها مع خطاباتي لأحد أجبائي بالقاهرة
والزمت بتوصيلها إلى أهل منزلك وأؤكد عليه بأخذ المکتوب
منهم وإرساله إلينا فشكره الشيخ ودعاه وأنصرف الأنكليزي
ليقضي أشغاله

المسامرة الرابعة عشرة المكاتب

وأما الشيخ فأخرج الدواة والقرطاس واعتزل هو وابنه
بعيدين عن أعين الناس وحرر خطاباً لزوجته ضمنه نصائح وحكما
من فكره
وصورته

السيدة المصونة والدة المكنونة من لا اصرح باسمها ولا يغرب
 عن خيالي لطف طبعها ورسمها حضرة قرع العينين وزوجنا
 ان شاء الله في الدارين . اما بعد بث الاشواق وابلاغ
 ما اكابد من ألم الفراق فنعرفك اننا بفضل خالق البرية
 قد وصلنا بالصحة والسلامة الى ثغر الاسكندرية وبمشيئة اللطيف
 القادر نركب البحر في غد ونسافر صحبة رفيقي وعزيري حضرة
 الخواجا الانكليزي قاصدين بلاد الانكليز فلاتعني بامرا ولا
 تشتغل بغيا بنا وسفرنا وخلاصة القول بالاختصار والابحار اننا
 في غاية من الاعزاز شاكرون من صاحبنا لزيادة التفاته وموانسته
 يزيد تفضلاً وازيد شكراً * فذلك دأبه ابدًا ودأبي

واما ما كان من امر ولدنا برهان الدين فقد اخذ في مبادي
 اللغة الانكليزية واصول اللغة العربية وان شاء الله ببركة دعاء
 والديه يتحصل على ما تقر به اعيننا وتشرح له خواطرننا واني
 لراض عنه لما فيه من الادب والامثال والاجتهاد فما من يوم
 الا وتظهر عليه بشائر الفلاح وعلامات النجاة والنجاح فنسال الله
 ان يقفه في الدين ويمن عليه بحسن اليقين حتى ينفع اهله
 والمسلمين

واما من قبل ما عندك من الاخوات والاولاد فارجو ان
 لا تكتفي عنهم شيئاً من طرق الرشاد وان تكرري عليهم ما جمعناه
 في كتابنا المولف ايام طلبنا الموسوم بالارشاد لتربية الاولاد

ففيه الكفاية والاولى عدم ارسالهم الى الكتاب لتكون تربيتهم في المنزل تحت نظرك وتلاحظي حركاتهم وسكناتهم واخلاقهم فاني اخشى من اخلاطهم بغيرهم من الاطفال ان يتطبعوا بطباع غير مرضية فتضر بهم في كبرهم لانهم الآن في سن التعلم والواجب ان تصان طباعهم مما يخشى عليهم منه فان انتِ اخترتِ لم محلات من محلات المنزل ونقيته من الاتربة والافساخ والتهامات ووضعت فيه حصيراً او شيئاً من المفروشات كان اولى من ان توجهوا الى الكتاب فتسح من التراب ملابسهم وتضيق من القعود على البلاط منافسهم ويدب اليهم القمل من كل حذب فيجفل بصحتهم وربما نشأ منه داء المجرب خصوصاً ولبعض المؤدبين عوائد قبيحة فلا نعرض اولادنا لها اقلها تكرار شتم الوالدين والاتيان بحكايات كاذبة وعبارات فاسدة يكررونها من اول النهار الى اخره ما دام الطفل عندهم فربما يحفظها فتضر بتصوره وعمله فاني الى الان راسخ في ذهني ما كان مرتبه عليّ مودبي في صغري ان اتى له بشيء من المنزل فكنت اتحایل تحایل اللصوص حتى اخلسه وأتبه به وان امتنعت او اتيت باقل ما طلب توعدي او ضربني وكان احياناً يعاملنا معاملة الخدم فمننا من يخدم الزوجة فيملاء لها الزير ويكس البيت وينفض الحصى ومننا من يخدمه فهذا يهيئ له غذاء ويفليه وهذا يملأ السيل ويوضيه وهذا يدق له النشوق وهذا يجمع له النوى من السوق وهذا يجمع القوالح للهبوة وهذا

يكون بيده مفاتيح السهوة وهكذا ولا يخفى ان الطفل لنصر عقله
لا يعلم ما فيه مصلحة لنفسه فببيل بطبعه للعب فكنا نحب خدمته
اكثر من حبنا للتعليم فكان كثير من الاطفال تمضي عليهم عدة
سنين بلا فائدة فان تعلم شيئاً كان ضرره اكثر من نفعه وربما
اكتسب في مدة الإقامة اوصافاً نسيمة فتصير له كالطبع ويجدر
على اهله تحويله عنها فيما بعد فتستمر معه بقية عمره فارجوك ان
لا تبعني الاولاد الى الكتاب ولا عليك ما يلزم لم من المصروف
فقد غمرني الله بنعمته واجزل عليّ عظيم منته ولا يخفك ان من
مهم ما يجب على الانسان في ماله ما يصرفه بربية اولاده ولفذ
أكباده وانت تعلمين ان اولادنا ثمار قلوبنا وعاد ظهورنا ونحن لم
سما ظليلة وارض ذليلة فان غضبوا فارضهم وان سألوا فاعطيهم
وان لم يسألوا فابتدئهم ولا تنظري اليهم شراً قبلوا حياتك
وتقتلوا وفاتك وبحسن التربية ينصح حالم ويعلمون بين الناس
شأنهم ولا شك في انك تحبين ان تظهرى نعم الله عليهم فتأني لم
بما يوافق حالم من الملبس والمآكل فان فعلت ذلك ورأفت
بهم واشركهم معك في الاقوال والافعال وسلكت بهم طريق
التدريج ثبت في ذهنهم ما تلقينه اليهم من القواعد الدينية
والالفاظ الادبية وكلما تقدموا في السن قويت قواهم البدنية
وحواسم العقلية فانما بلغوا اشداهم لا يكون للاوهام الفاسدة على
عقولهم تأثير فيثبت يقينهم ويصح ايمانهم وبما يعودونه في الصغر

من الاخلاق المرضية تنعطف نحوهم القلوب ويتشربهم بين الخلق
سيرة حسنة ومن حسن سيرتهم وخلوص نيتهم وسريتهم يغمروهم الله
بتعنته ورضوانه ويدخلهم مع الذين انعم عليهم غرف جنته واذا
اخترت مؤدباً فالاولى ان يكون موصوفاً باوصاف اهل الكمال
ذا فقه ووقار وسكينة وجلال وان يكون في فن الحساب كاشفاً
عن وجه مخدراته النقاب وفي فن اللغة والأدب كأنما حفظ لسان
العرب وفي العقيدة اشعرياً وفي الاخلاق احنفاً وفي علم السير بحراً
وفي الحديث كأنما تبحث بحراً ولا يلزم ان يقيم معهم طول نهاره
بل يكفي ان ياتي لم في وقت معين والاولى ان يكون بعد وقت
افطاره ثم يخرج بعد ان يقسم لم اليوم نصفين نصف يشتغلون
فيه بالمطالعة والمذاكرة والنصف الاخر يلعبون فيه والاولى ان
تكون حصة اللعب مختلطة بين اوقات التعلم والمذاكرة ثلثا يطول
عليهم الجلوس فتخمد فكرتهم وتضعف بنيتهم وارجوك منع الضرب
مطلقاً وان تسلكي بهم طرق النصيحة والاسباب الموجبة لزيادة
الاجتهاد وصفاء التريجة كان تهدي للجهتد منهم بعض تحف
من ملابس او ماكل او كتب او مصحف ونحو ذلك مما تميل اليه
الاطفال على حسب ما يظهر لك من الاحوال فان ذلك باعث
لغيرتهم وازدياد رغبتهم اكثر ما يكون بالاذى والضرب فان
الضرب يوتر في الاعضاء الظاهرة فقط وبعد برهة من الزمن
يزول كأن لم يكن بخلاف ذلك فانه يوتر في الباطن وتبقى لذتها

لمن اغتنمها ولها لمن يحرمها ما دامت الهدية وايضا فان الضرب
 يحرك الشهوات الغضبية عند الضارب فلا يقف في ضربه عند
 حد العقاب بل يتعداه لما يخطر في باله من سوايق ذنوب
 المضروب وربما اضر باعضائهم او ترتب على الخوف والرعب
 البحث عما يخلصهم من يده فيحتجون بكل ما امكنهم من الحجج من
 غير تمييز بين قبيحها وجميلها حتى يتجمل من يده وربما الجأهم
 الاحتجاجات والتعللات الى اسباب البدانة وخسة الطباع فتبني
 فيهم طول عمرهم وحيث ان مقصود الابهاء في تربية اولادهم ليس
 الا اكتساب الشرف فمن الواجب ان لا يعرضوا اولادهم حال
 صغرهم لما يغفل بهذا المقصد وان يختاروا لتربية اولادهم مؤدبين
 موصوفين بالادب والرافة وحسن الفعال حتى لا يصدر عنهم
 الا ما كان حسنا وبسبب ما عندهم من الرافة يعاملون الاطفال
 بما يناسب سنهم فيتدثون لم بالكلمات الصغيرة والحكم القصيرة ثم
 منها الى ما فوقها وهكذا فيميلون من انفسهم الى التعلم وحب العلم
 خصوصا اذا ارشدهم الاستاذ على ما في كل كلمة او حكمة القاها اليهم
 من الفائدة الدقيقة واستعمل في مخاطبتهم الالفاظ الرقيقة فارجوك
 ان تعلمي بنصيتي وان تغبريني في كل خطاب ترسلينه الي عن
 حال كل منهم ودرجه خصوصاً عن حال اخواني البنات وقد
 اتفقت مع صاحبنا الانكليزي على أن يكتب لصاحبه بمصر باستلام
 ما يرغب في ارساله من الخطابات وهو يرسله الينا ولا بأس ان

تخبرني بما عندك من اخبار البلاد لان الانسان في غربته يشتهي
الى مستط رأسه واصل ترجمته وفيما سطرته في هذه الدفعة كفاية
وان شاء الله تعالى اشرح لك جميع ما اراه ويناسب ذكره من
المحادثات وامور البلاد التي تصدها لتعني على اثارنا وليكون
عندك علم من اخبارنا

واما ما تعهدينه من اكيد الود وقدم العهد فهو باق لا يغيره
بعد ولا فرأى ولو علمت ما في من تذكري اياك حال اغترابي لم
ترقاً لك دعة ولم عهداء لك لوعة
اما وجلال الله لو تذكريني

كذكرك ما كفكفت للعين ادعاً

وانت تعلمين ان هذا السفر لم يكن لي ببال ولم يكن له في
خاطري مجال ولكن ما قدر يكون وكما قدر بالسفر والغياب يقدر
بالعود والاياب

الناس في طلب المعاش وانما * بالجد يرزق منهم من يرزق
فكوفي من الصيانة علي ما اعهد واحفظي ذاك الود والمهد
وتذكري ما كان من امر الطائي مع نديم النعمان وما جمعناه اوقات
المسامرة ولا بأس بتلاوته على الاولاد اوقات المذاكرة واستدسي
الاحجاب واذا تناولت شيئاً فليكن من وراء حجاب وبلغني الاولاد
والاخوات اني راض عنهم ما داموا على الاستقامة وقد تركت لك
عشرين جنباً كل شهر عبارة عن ثمانية وسبعين الف فضة ياتيك

بها وكيل الخواجا في اخر كل شهر كما حرر له بذلك واذا لزم
 الامر لاكثر فاطليه من الوكيل المذكور على سبيل الاستقراض
 فقد اذن له صاحبنا الخواجا بذلك اغدق الله عليكم خيره الجزيل
 وردنا اليكم الرد الجميل حرره ببنانه وحرره ببنانه
 القدير علم الدين
 خادم العلم الشريف

المسألة الخامسة عشرة الملاحه

وختم الجواب وظرفه وعند الصباح توجه الى الخواجا واصله
 له فاخذه منه ووضعه داخل مظروفه وارسله الى البوسطة ثم
 توجهوا جميعاً الى مكتب الكومبانية لاخذ تذاكر السفر فاخذ
 الخواجا للشيخ وولده تذكريتين من الدرجة الاولى اكراماً لها ثم بعد
 ذلك توجهوا الى اللوكندة واخذوا امتعتهم وانزلوها بعربة وتوجهوا
 الى ساحل البحر ومن هناك اخذ الخواجا قارباً وساروا الى ان
 وصلوا المركب فتحولوا اليها واخذ كل منهم في ترتيب امتعته في
 القمرة المعدة لم وبينما الشيخ يقرأ آيات التحفظ ويذكر ربه في نفسه

من غير تلفظ وعلو ورد البحر وجبرك وإذا بالمركب للسير تحرك
فتوهم الانكليزي انزعاج الشيخ من ركوب البحر كما كان عند ركوب
ولبور البرفاني اليه واقبل بعذب الفاظه يسليه وقال يا حضرة
الشيخ لا تنزعج ولا يكن في صدرك من ركوب البحر حرج

فقال الشيخ يا حضرة الخواجا ومن كشف عن غامض العلم
سياجه ليس الامر كما فهمت وإنما تذكرت الامل والوطن فهمت اذ
لا يخفى عليك يا ذا البصيرة ان في هذا الوقت يذكر الانسان
اولاده وعشيرته واحفاده ويحن الى احبابه ووطنه وملعب اترابه
وعطنه وبأسف على مفارقة ما لوفاته وما تعود عليه ايام اول حياته
وقد انضم الى ذلك ما خطر ببالي ما يكون اليه عند انتهاء السفر
مآلي وكيف تكون هناك الاقامة وهل اعود الى وطني بالسلامة
فقد قيل من علامات الرشد ان تكون النفس الى بلدها توافقة
ولكى مسقط رأسها مشتاقة ولا يخفى عليك ايها الرفيق ما أوصى به
نبي الله يوسف الصديق ان يحمل تابوته ليدفن عند ابائه الى ان
جاء موسى الكليم فاخرجه من الم وحمله الى مقام ابائه ودفنه ثم
وما ذاك الا لحب الوطن ولكني تناسيت هذه الاوهام وتأسيت
قلي من الم هذه الاستقام وتأسيت بما قاله الافاضل الاخيار في
مدح الثقلات والاسفار منها قول سيد البدو والحضر . لو يعلم
الناس رحمة الله للمسافر لاصبح الناس على ظهر سفر ويقال الحركة
ولو د والسكون عاقر . وقوله

وما هي إلا بلدة مثل بلدتي * خيارها ما كان عوناً على دهرى
وقوله وكل بلاد أوطتك بلاد

وغير ذلك مما لو استقصيته ما احصيته

ولما كان الشيخ من العلماء العاملين لم يكن عنده من هذه
الأمور إلا مجرد تذكر وخطور وإما قلبه فكان في غاية الراحة
والاطمئنان مستحضراً تغيرات الزمان وتقلبات المحدثان دائم التذكر
لفول الله الواحد النهار يقلب الليل والنهار مبتلاً بهجة وسروراً
متقادماً لمقتضى قوله تعالى كان ذلك في الكتاب مسطوراً

فالتفت حضرته الى الانكليزي وقال له لا يشك عاقل ان
كل صنعة تدل على صانعها وعظمها يدل على عظمه ومن اعظم
الادلة على عظم الخالق وقدرته خلق هذا البحر وتسخيره فانظر كيف
اجراه بقدرته وجعل له مسالك يدير حكمته وخلق فيه خلقاً
متنوع الاشكال وجعله مقراً للجواهر والالآل وخص كل نوع من
ذلك بمنافع واسكنه فيما شاء من المواضع فسبحانه ما اعظم شأنه
واظهر برهانه واعظم من هذا البرهان تسخيره كعبه لنوع الانسان
فانظر كيف هداه الله بعقله الى ان جعل السفينة في هذا الشكل
الغريب والوضع المحكم الغريب واضاف اليها من تفتناته وبديع
اختراعاته ما صارت به في ادارته وسارت بارادته ومكنه من العناصر
حتى صارت طوع يده فترى الريح مع قوتها والبحر مع ميوعته
والحديد مع صلاحته والخشب مع مرونته كل ذلك طوع يده

وارادته يحول كل ما يريد الى ما يريد حتى تجاسر على ركوب
 البحر وتحصل بسبب ذلك على جل مقصوده آمنا من قلب امواجه
 وتشعب افواجه لا ينالي بالعواصف وشدها ولا بالظلمة وقتنها
 فقال له الانكليزي . سيدي انه قد مضى على نوع الانسان
 احباب عديدة لازمنة مديدة وهم في انفصال عن بعضهم وعزلة
 وتوحش وخشونة وقلة لجهلهم بعلم الملاحة فكانت كل امة متمية في
 البتعة التي هي فيها لا تعداها ولا علم لها بخلق سواها فكان كل
 محروما ما عند غيره من المنافع وغاية ما هنالك ان من كان منهم
 قريبا من السواحل والجزائر انما كان يتفجع بالصيد من الشواطىء
 واذا انتقل انما يتقل الى موضع قريب منه ويمتضى ما يشاهد من
 تجدد الاحوال حسب الاحتياج جعل ان اول من اشتغل بالملاحة
 سكان السواحل واقرب ما بعث فكرهم الى ذلك تكرار مرور
 الاشياء الساقطة من الاشجار على وجه الماء من غيضات تكون
 بجزائر قريبة منهم فلما راوا الاخشاب تمر على وجه الماء ركبوها وهي
 على صورتها ثم بعد ذلك صوروها في صورة تقي من البلبل بان
 سطحوها جرمها او الصقوا بها غيرها فسارت مع التيار اما لجلب منفعة
 واما لدفع مضرة كالفرار من عدو طائب او الهجوم على غريم كما
 هي عوائد الاوائل قبل اتساع دائرة المدنية والعمارة وكما هو دأب
 القبائل الباقية على الخشونة الى الان بسبب انعزالهم عن المدن
 واقامتهم وسط الصحاري والبراري المنقطعة والبقاع الشاسعة فلما

علم الانسان منفعتها صار يفكر في كيفية اتمامها ويدبر في اصلاح
شأنها الى ان جعلها في صورة لائقة لنقل بعض الاشياء المتعاد
مبادلتها بين عشيرته بان استعملوا روامس مركبة من خشب وبوص
كما يصنعها الى الان اهل صعيد مصر والسودان وكثير من بقاع
امريكا ويقطعون الاصول الغليظة من الاشجار ويجوفونها
ويسافرون فيها او يعملون قوارب صغيرة يكسونها بجلود الحيوانات
وربما كان هذا دليلاً على ان الامم السالفة كانت تستعمل هذه
الكيفية في حمل اثقالهم وعند ارتحالهم وعلى انها مضى عليها سنون
لا تعرف غير ذلك ولما كثر تردد الخلق على بعضهم وكثرت
النتهم واخلاطهم وظهرت بينهم علائق جديدة اوجبت اتساع دائرة
الملاحة اخذت السفن في التقدم وصارت في حجم اكبر من الاول
واحكم غير انها كانت لا تسير الا بالقرب من السواحل لجهل الناس
حين ذاك بما يهدمهم اذا ساروا على سطح البحر ولعدم معرفتهم بمن
سكن وسطه او بساحله المتقابل لم يغلب على ظني ان ارتفاع الخلق
بالملاحة كان قاصراً على اجياز البلاد الموجودة على السواحل
قطر وان الامر بقي على هذا الحال الى ان صار استكشاف حجب
المغناطيس وخواصه وعند ذلك امكن الخلق تطبيقه على استعمال
خاصية الملاحة باضافة البوصلة اليها ومن هذا الوقت تجاسر
الملاحون على مفارقة الشواطئ والتوغل داخل البحور فطاقوا جميع
بقاع الارض وساروا حيث شاؤوا ولم يكن هذا الامر معلوماً بالبلاد

الاوروبلوية الآن من القرن الثاني عشر بعد المسيح. ولئن كان معلوماً قبل ذلك في بلاد المشرق عند سكان السواحل الشامية وشواطئ بحر العجم فلم تكن خاصة جذب حجر المغناطيس للحديد خفية عند الامم السالفة وربما كانوا يعلمون الخاصية التي يكتسبها القضيب الصغير من الحديد بعد المغطسة اي بعد مسه لهذا الحجر وهذه الخاصية هي ان لا تتغير اتجاهاته بل يكون دائماً على اتجاه واحد من الشمال الى الجنوب ومن ذلك تعلم جهة الشرق والغرب الا انهم كانوا لا يعلمون خاصية اتجاهه دائماً الى الشمال فطبعوا هذه الخاصية على سبر السفن بان رسموا خطين عموديين على قطعة ورق مستديرة وثبتوا القضيب فيها فاهتدوا بذلك الى التقطع الرابع من الافق وبقي الامر على ذلك مدة الى ان علمت خاصية اتجاه الابرة الى جهة الشمال دائماً متى كانت متحركة موضوعة فوق مركز في اي نقطة من نقط الكرة وعند ذلك زالت الصعوبة التي كانت تلحق الملاحة وسهل على الملاحين جواز البحار وامنوا من جميع الاهوال ثم اكتفوا عن قطعة الورق المذكورة باتخاذ علبه مملوءة ماء وثبتت القضيب في قطعة من خشب الفل نعوم فوق الماء واستعملوها في معرفة الاتجاه لكن بسبب تقلب السفينة على الدوام وعدم وجود الثبات تام للآلة كانت الابرة قليلة التوازن ودلائلها تقريبيه فمن ذلك اشتغل كثير من الامم بتحسين امرها بان جعلوا الابرة متحركة فوق محور راس مثبت سيف علبه اسطوانية

الشكل وجعلوا فوق الابرّة دائرة من ورق مشبعة فوق الابرّة
تتحرك بحركتها مقسمة الى اقسام متساوية وجعلوا جهتي الشمال
والجنوب على خط مستقيم مرسوم فوقها والشرق والغرب في نهايتي
خط عمودي على الاول وعلقوا العلبة في موخر المركب امام عين
مأموري الدفة ومن ذلك الوقت زالت جميع الصعوبات الاولى
وانقطع عرق الخوف والاشكال بالكلية وصار الامر على ذلك من
اجداء القرن الثالث عشر الى الان لا يعترضه تغيير ولا تبدل
الا في كيفية تعليق العلبة وتحسين صورتها مما لا يتوقف عليه امر
الملاحة وليس من ضرورياتها ومن ثم انتظم امر الملاحة والتجارة
فحسنت بذلك جميع الاحوال وصلاح شأن الناس في الحال والمال
وحصلت المساعدة الكلية لاحوال الزراعة فاخذت في التقدم نحو
النمو وكثرة الثروة والرفاهية من ذلك فترتب عليه زيادة التمدن
والتقدم وبعد اقتصار الخلق على جواز البحيرات والانهر الصغيرة
والسفر في البقاع القريبة جازوا المحيط نفسه فانكشف لهم الغطاء
عن جزائر وسواحل معمورة بام شتى عارين عن التمدن واسبابه
فحاربهم ووضعوا اليد عليهم وادخلوهم بالقهر تحت طاعتهم
واستخونوا على ارضهم واستعملوهم في خدمتها لنفعهم ونفع بلادهم
لا لنفع اهلها فزادت بذلك شهرتهم وقويت سطوتهم على
من جاورهم ولما راي الغير اتساع دائرة عيشتهم رغب
في السير على اثارهم وهكذا . فكان هذا هو اول باعث لاهل

أوروبا على الاستعواذ على غالب بقاع الأمريكا وسواحل افريقيا
 وعدة بقاع من اسيا وعلى جميع جزائر المحيط الاطلنطي والمحيط
 الجنوبي والمحيط الهندي حتى صارت بقعة أوروبا اغنى البقاع
 وأكثرها ثروة وصارت ملوكهم اعظم من غيرهم شهرة وسطوة وما
 ذاك الا بسبب الملاحة لانها فتحت لهم ابواب الرزق وزادت في
 اسبابه وطرقه ولو ان في كل بقعة حكاما يتصرفون فيها ويحكمون
 على اهلها الا انهم هم ورعاياهم تحت تصرف ملوك أوروبا بسبب
 عظم قوتهم البحرية واتساع دائرة علومهم السياسية الآخذة في
 الازدياد والتقدم بسبب حيازتهم لكل ما يروونه من الصنائع
 واغداقهم على من دونهم باصناف البضائع ولم يقتروا عن هذا
 السير بحال من الاحوال بل هم ملازمون له ساعون بكليتهم
 في ازدياده فكان تأثيرهم على بقاع المعمورة عاما

فقال له الشيخ قد فهمت ما افدتني ان الانسان بعقله هو
 الذي شكل السفينة من صورة الى صورة متبعا في ذلك السير
 الطبيعي من غير تكلف وانه كلما كثرت احياءاته اتسعت افكاره
 وازدادت رغبته في التامل حتى وصل الى معرفة سير السفينة
 بالبوصله في جميع البحار صغيرة او كبيرة فاستكشف الاراضي
 المجهولة وسكانها واستفاد من اعمالهم وعلومهم ما زاد في درجة تقدم
 اهل ملته ولكن ارى ان الآلة المغناطيسية غير كافية لضبط سير
 السفن حسب الحاجة فانهم اذا ارادوا ان ينتقلوا من بلد الى بلد

يلزمهم الانحراف اليها والمخرج عن الخطوط التي توجب تلك
الآلة المشي عليها فكيف اهداؤهم لذلك

فقال له الانكليزي ان البوصلة بمفردها غير كافية لانها لا
تعين الا اتجاه احدى النقط الاصلية فقط ولا تدل اصلاً على الاتجاه
اللازم للوصول لنقطة محدودة الا بمساعد وقد عرف ذلك جميع
الملاحين في القرون الماضية لكنهم اقتصروا على هذا واستعانوا
عليه بما استفادوه من التجارب والاسفار فكانوا يهتدون بذلك
للوصول الى ما يقصدون من البقاع كما يفعل الآن الملاحون
في الانهر والخجان في بعض جهات من اقسام الدنيا وكما يفعل
ملاحو النيل فانهم يسبرون فيه من غير بوصلة بالاتباع لبعض
علامات في البرور والجزائر وكما يفعل ملاحو العرب القاطنة في
شاطئ البحر الاحمر والصيدون في بعض البحار المتسعة وكانت
علماء الجغرافية والفلكيون في القرن الخامس عشر من تاريخ
المسيح غير واقفين وقوفاً تاماً على جنس خط سير السفينة فكانوا
يزعمون ان الخط الذي ترسمه السفينة بين قنطين بعديتين
عن بعضها هو قوس دائرة عظيمة ثم ظهر لم امور لم يمكنهم التعبير
عنها . مثلاً رأوا ان السفينة في سيرها في اتجاه واحد وميل واحد
لا ترسم دائرة عظمى على الكره بل ترسم احدى الموازيات فعند
ذلك اشتغلت العلماء بجلها وتطبيق الحسابات عليها فظهر لم ان
خط سير السفينة لا يكون دائرة عظمى الا في حالة ما اذا كانت

منجهة نحو الشمال دائماً او نحو الجنوب دائماً ولما اذا كانت منجهة
نحو الشمال والغرب مثلاً فالجزء الاول من خط السير يكون
جزءاً من دائرة عظمى ميله في نقطة المبدأ من الخط الجانبي خمسة
واربعون درجة ثم بعد ذلك يتغير ويقطع الخطوط الجانبية
الآخري في ميول مختلفة تكبر بالتدرج الى ان تكون تسعين
درجة فلو تبعت السفينة في السير خط ميل ثابت بالنسبة لجميع
الخطوط الجانبية لرسمت على الكرة خطاً حلزونياً وبعد عدة
دورات تصل الى قطب النصف الذي اتتدات السير منه ومن
ذلك رآوا ان السفينة تقطع في سيرها على خط ثابت الميل مسافة
تزيد وتنقص عن طول قوس الدائرة تبعاً لعرض البلاد ويكون
الخط كبيراً كلما كان فرق عرض تقطني المبدأ والنهاية كبيراً
فبناءً على ذلك ظهر لاهل ذاك الوقت انه يلزم تغيير الميل لمن
يرغب في اتباع قوس دائرة عظيمة وحديثاً فلا بد من معرفته
ويكون ذلك بطرق بسيطة حتى يكون سهل التناول للملاحين
وبسبب ما فيه من الفائدة والاهمية اشتغلت بحل مسئلة العلماء
الافاضل فمنهم من وضع لمعرفة طرقاً حسابية وجداول مخصوصة
للاقتداء بها ومنهم من حوّل المسألة الى طرق رسمية فتعددت
من ذلك طرق الاشتغال وجال فيها الفكر فظهر من ذلك الخطوط
التي يستعملها الملاحون ولا يمكنهم الاستغناء عنها لما لهم فيها من
المنافع والفوائد التامة فانه يكفي ان يرسم عليها الخط المار

بالشططين المفروضتين وبواسطة البوصلة تسير على ميله بالنسبة
 للخطوط الجانبية فيصل الى الغرض المطلوب اذا لم يكن هناك
 موانع تعرض لها في اثنا سيرها فتعطلها مثل الصخور والاهوية
 غير المواقفة والمياه القليلة وغير ذلك فمن هنا نشاء لاجل التخلص
 من خطر تلك الموانع مشكلة معرفة الموضع الذي تكون فيه
 السفينة في ابي وقت من الليل والنهار بالنسبة لابي الجار
 واول شي خطر بالبال معرفة قدر سرعة السفينة في زمن
 معين لانه متى علم استدل منه على المسافة الكلية من وقت القيام
 ومن ثم يعلم محل السفينة بعد مدة من سيرها بالتقريب فاشتغل
 بهذه المسألة علماء الفن واخترعوا الآلة البسيطة المستعملة الى
 الان وهي عبارة عن حبل مقسم الى عدة اقسام متساوية منسوبة
 لليل في طرفه قطعة من خشب مثثة الشكل مثقلة في قاعدتها
 بالرصاص فتى رغب قبطان السفينة قياس السرعة القاء في
 البحر فتغيب الخشبة راسية في الماء والحبل يكر من على مغزله
 مدة كالدقيقة فيكون مقدار الحبل في البحر عين سرعة المركب
 ولما لم يكن ذلك شافياً اضطر الملاحون الى معرفة الخط الجانبي
 والخط الموازي التابعين لها في السير حتى تتعين لم قطعة التقطع
 وهي النقطة التي تكون فيها السفينة وبناء عليه تحج مشكلة تعيين
 العرض والطول فاشتغل بحلها العلماء كما اشتغلوا بغيرها وظهر
 لم من بحتم ان مشكلة العرض لا صعوبة فيها لانهم شاهدوا ان

القطب يكون منطبقاً على الافق متى كان الراصد فوق دائرة الاستواء ومتى اتجه الى الشمال ارتفع القطب فوق الافق بقدر بعد الراصد عن دائرة الاستواء وبناء عليه فعرض أي نقطة هو ارتفاع القطب فوق الافق وأهل وقتنا هذا تابعون للسالفين ومنخذون النجمة الأولى من الدب الأصغر دليلاً على القطب فيبتدون به لكن لما كانت هذه النجمة في كثير من الليالي مطموسة ومغبية في السحاب غير ظاهرة وفي كثير من البقاع يكون الجو غير صاف فيصعب العمل حين ذاك رغبوا في معرفة العرض من رصد الشمس لأنها تكون دائماً ظاهرة تمام اليوم أو بعضه ولذا اقتضى الحال معرفة بعدها عن القطب وقت الزوال وبسبب تغير هذا البعد في جميع اوقات السنة حرره أهل العلم في جداول مضبوطة يراجعها الملاحون في أعمال الملاحة وحسابها ووضعوا آلة مركبة من مسطرتين عموديتين على بعضها لقياس ارتفاع الشمس فكان الملاح يضع نقطة تقاطع المسطرتين على ارتفاع البصر ثم يرصد افق البحر بالمسطرة الأفقية ويجعل الشمس خلفه ويقدم أو يؤخر المسطرة الرأسية الى ان ينطبق ظل نهايتها على نقطة معينة من المسطرة الأفقية ويحسبون الارتفاع على مقتضى ذلك كما كانت المصريون في الأزمان السابقة تعين ارتفاع الشمس بواسطة المسلات التي نراها الى الآن قائمة امام الهياكل والمعابد وفيما بعد صار تحسين هذه الآلة

واستعاضها بدائرة مقعمة الى اقسام متساوية وعليها مسطرة تحمل
عضادة بها ثقب صغير فتى^١ أريد استعمالها علقت الدائرة في السفينة
وجعل مستويها في مستوي الشمس ثم تحرك المسطرة الى ان تمر
اشعة الشمس بالثقب فيظهر على المحيط الدرجة الدالة على
الارتفاع المطلوب وبهذه الآلة توصلوا الى الآلة المستعملة الآن
المعروفة بالاكثان عند الملاحين بادخال ما استفيد من قواعد
العلم من التحسينات في تركيبها فصارت مستوفية لجميع شروط
السهولة والضبط فبناء على ما مر يظهر لحضرتكم ان الانسان قد
اكتسب علم الملاحة وضبط سير السفن في البحار بالتدريج فان
الاصل في ذلك كله شجرة القاهما الريح في التيار فحرت معه فنظر
اليها احد المخلوقات فاستعملها كما هي فراه غيره فقلده واستعملها
بكيفية احسن من الاولى وهكذا على حسب الاحوال والضرورات
البشرية وما زالت تنتقل من حالة الى احسن منها حتى
تم حسنها وعظمت دائرة اهميتها واعنى بها الخلق فوصلت الى
الحالة التي نراها عليها الان ولا شك ان كل صورة من هذه
الصور اشتغلت بها الافكار مدة واطهرت فيها تغييراً فاخترعت
صورة احسن من الاولى ووقعت موقعها فاذا رأوا في الثانية عيماً
اجتهدوا في ازالته بقواعد علمية واختراعات عملية حتى اجتمع من
ذلك علوم شتى منها ما هو متعلق برسم السفن وشكلها ومئاتها
ومنها ما هو متعلق بسيرها وسرعتها ومنها ما هو متعلق بتحرير

اتجاهها وسلامتها حتى صار علم الملاحة علماً نفسياً فانظر كيف
امكن الانسان بقوة فكره وغزارة عقله ان يقتل من حالة الى
حالة ومن فكرة الى فكرة حتى وصل الى ما تراه في شان السفن
وعلم الملاحة أفلا يكون هذا دليلاً كافياً على ان تقدم جميع الفنون
والصنائع جار على هذا النمط وان الاصل في ذلك كله ضرورات
الانسان واحياجاته وميله لحب الاتفاع والوقاية الشخصية وقد
امتد بينهما القال والقال في هذا المعنى ونحوه من هذا القبيل
فاحب الشيخ ان يجمع الخبر بالنظر ويشاهد اماكن السفينة بالبصر
ثلاثا يكون فما سمعه مقلداً ومتبعاً اذ ليس من رأى كمن سمع
فاجابه الانكليزي الى ما طلب وقام معه الى قمرة القبودان ليريه
ما احب وكله بلغته وعرفه بمقصود الشيخ ورغبته فامر احد الضباط
ان يكون لحضرة الشيخ اوفق مرافق وان يوقفه على كل ما اشتملت
عليه السفينة فسار معه وراه فوق ما كان سمعه واطلعه على
الات السفينة واحدة واحدة ولم يترك منها شاة ولا شاردة مبتدئاً
من مؤخر المركب الى مقدمه مبيناً له فوائد كل واحدة باسمها
وبين له اقسام السفينة وما لبضائع التجار وما للمسافرين وما
للمستخدمين بها وما للمطبخ وما للاكل ونحو ذلك ولم ينر محلاً
في المركب الا اطلعه عليه واخبره بمنفعته فشكر الشيخ على صنيعه
واثنى على القبودان الكبير ثم استاذن ودخل قمرته وادى ما يجب
عليه من العبادة الموقفة وكان قد حان وقت الاكل فاحب ان

يأكل في قبره فاجابوه ولتعظيم صاحبه وحق رعايته كان كل من
بالسفينه مبادراً لكرامته واستمروا على ذلك طول السفر حتى
وصلوا جميعا بالسلامة الى البر

المسامرة السادسة عشرة التعلم والتعلم

ولعلم حضرة الشيخ بان من عرف لغتين وان كلن في الصورة
واحدا فهو في معني اثنين ولما عرفه من حث النبي صلى الله عليه
وسلم على تعلم الالسنه بقوله من تعلم لسان قوم أمن من مكرم ولما
رواه في الحكايات من ان رجلاً حجازياً سافر الى اليمن مرة ودخل
مدينة ظفار وبلغ خبره ملكها فلما حضر عنده باعلى قصره قال له
الملك ثب يا امره بالجلوس بلغة حمير ففهم الحجازي انه يا امره بالظهرة
كما هو بلغة الحجاز فقام الحجازي وقال ليعلم الملك اني سامع مطيع
وطمأنني نفسي من اعلى القصر فقال الملك ما بال هذا فقيل له
ان الوثب في لغته ما فعله فقال الملك من ظفر حمير يريد من
دخل ظفار وجب ان يعرف لغة خمير فاستفاد من هذا ان من
دخل اي بلد لزمه ان يتعلم لسان اهلها فلما كان كل يوم بعد

ان يطالع في كتبه ياخذ هو وولده في اللغة الانكليزية على صاحبه
دروساً وبسبب اجتهادها في التعلم قدرا في زمان يسير على التكلم
فيها

واخذ الانكليزي يحسن له التعلم ويرشده الى كيفيته ويشجعه
عليه بقوله ان من موجبات التقدم في اللغات امورا منها الحفظ
والتطبيق بالممارسة والمخاطبة فان جمعت كل يوم بين هذين ثبت
بذهنك كل ما حفظته واعادت النطق به وفي قليل من الزمن
تصل الى معرفة الكثير ومنها ترتيب المطالعة في الكتب بان يتداه
اولاً بالكتب المؤلفة لتعليم الاطفال لحنه الفاظها وعباراتها ثم بما
فوقها وهكذا وكيفية التعلم كما لا يخفى على حضرتكم ان يتداه
اولاً بمطالعة الدرس ويقف على كيفية النطق بالفاظه ثم يكرره
الى ان يثبت في ذهنه ويستمر على ذلك حتى يكون عنده محصول
من الكلام ثم يبحث عن قواعد تصريف الافعال وامثلتها ثم ينظر
لمثال كل قاعدة ويمثل من نفسه امثلة ويطبق كل مثال على
قاعدته ولا يكفي في ذلك مجرد التلفظ بل لابد ان يثبت ذلك
في كتاب صغير الحجم ليسهل عليه استصحابه فيطلع عليه اي وقت
اراد ثم اذا تقدم في اللغة يلزمه حفظ كثير من الاشعار ونوادير الاداب
لما فيها من مزيد الثبات بخلاف العبارات السائرة والاولى ان
يختار من كتب الاشعار ما تلتذ منه النفس ويميل اليه الطبع وان
يجنب ما فيه تعقيد او صعوبة الى ان يحسن النطق والتكلم باللغة

والى وان لم استوف هنا غرضي لكى آتيك بكتاب فيه كفاية لهذا
 الغرض فان اتبعته وسرت على مارسته لك فلا يمضي عليك قليل
 من الزمن الا وقد تكلمت باللغة الانكليزية وبمشيئة الرحمن عند
 العود تجد ان لا فرق بيني وبينك في التكلم فشكره الشيخ على نصيحه
 وعمل بقتضى وصيته واخذ هو وولده الكتاب منه وصارا يتلقيان
 كل كلمة في الكتاب عنه وحذا الولد حذو الوالد فكانا لبعضهما
 نعم المساعد والمساعد وصارا ما بين سائل ومسؤل الى ان نالوا
 من تلك الجهات الوصول وقد قسموا اليوم اقسامًا بعضها للفسحة
 في ظهر المركب وبعضها للاكل وبعضها للحفظ والباقي للحادثة
 والمذاكرة والاجتهاد صاحبه الانكليزي في تسهيل امر السفر عليه
 كان لا يفارقه الا عند الضرورة وكان لا يخاطبه الا بكلام
 يطيب به خاطره وتشرح منه ضمائه محافظًا على مرضيه آتياً بكل
 ما يحبه ويرغب فيه وبذلك تاكدت بين الشيخ وبينه اللفة
 وارتفعت من بينهما اسباب الكلفة فيبيناها في بعض الاوقات
 بتحادثان ولاحوال طوائف الناس بخواص فان اذ جرى ذكر الصنائع
 والحرف وقدر تفاوت السلف فيها واختلف وما آلت اليه من
 الاتقان وتم لا ريباها من الاحكام والاحسان

وطال بينهما الكلام في وصف محاسن الايام فكان ذلك
 داعياً للانكليزي ان قال باحضرة الشيخ ان ولدك الان قد بلغ
 اشده وحصل من العلوم العربية طرقاً صالحاً وهو يحتاج الى تعلم

صُنَاعَةٌ تَكُونُ لَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَوْنًا عَلَى حَسَنِ مَعِيشَتِهِ فَمَا أَضْمَرَتْ
عَلَى تَعْلِيمِهِ مِنَ الصَّنَائِعِ فَقَالَ الشَّيْخُ أَحَبُّ أَنْ يَتَقَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
وَيَتِمَّ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ الْأَدَبِيَّةِ فَإِذَا وَصَلَ الثَّامُ وَيُلَاحِظُ مِنْ ذَلِكَ الْمَرَامِ
تَفَكَّرَتْ فِيمَا يَحْسُنُ حَالَهُ وَيُلَاحِظُ بِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ أَمَّا لَهُ بِحَيْثُ لَا يُخْرِجُ
عَنِ الْوِظَائِفِ الْعِلْمِيَّةِ وَلَا يَشْتَغِلُ عَنِ الْأَعْمَالِ الدِّينِيَّةِ سِيمَا وَهُوَ
بِمَعُونَةِ حَضْرَتِكُمْ آخِذٌ فِي تَعْلَمِ لُغَتِكُمْ فَإِذَا تِمَّ لَهُ اتِّقَانُ اللُّغَتَيْنِ كَاتِبًا
لَهُ خَيْرٌ صَنَعَتَيْنِ وَبِأَيُّهَا يَكُونُ اكْتِسَابُهُ مَا يَكْفِيهِ غَيْرَ خَارِجٍ عَنْ
خَرْفَةِ جَدِّهِ وَابْنِهِ

فَقَالَ لَهُ الْأَنْكَلِيزِيُّ كَأَنَّكَ تَقُولُ أَنْ وَلَدَكَ أَمَّا أَنْ يَصِيرَ أَمَامًا
أَوْ خَطِيبًا فِي جَامِعٍ أَوْ تَرْجُمَانًا أَوْ نَائِبَ قَاضٍ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ وَعَلَى
كُلِّ فَا يَرِدُ مِنْ هَذِهِ الْوِظَائِفِ لَا يَقُومُ بِبَعْضِ الْكَفَايَةِ فَضْلًا عَنْ
كَوْنِهِ يَسْتَمِرُّ فِي أَسْرِ غَيْرِهِ فَيُنْسَبُونَهُ إِلَى التَّقْصِيرِ فِي إِدَاءِ وَظِيفَتِهِ أَوْ
الْجَهْلِ بِمَا يَلْزِمُهَا أَوْ عَدَمِ مَعْرِفَتِهِ بِإِدَاءِ الْمَقْصُودِ وَالَّذِي أَذْكَرُهُ
لِحَضْرَتِكُمْ أَنَّ الْوِظَائِفَ دَرَجَاتٍ مِنْهَا الشَّرِيفُ وَالِدُنْفِي وَالْأَعْلَى
وَالْعُلَى وَأَنَّكَ الْآنَ مُحْيِرٌ بَيْنَ مَا يَكُونُ بِهِ وَلَدَكَ رَئِيسًا وَامِيرًا وَبَيْنَ
مَا يَجْعَلُهُ تَابِعًا لْغَيْرِهِ وَاسِيرًا وَلَكِنْ مَحَبَّةُ الْوَالِدَيْنِ لِأَوْلَادِهِمْ لَا تَرْغَبُ
إِلَّا فِيمَا فِيهِ زِيَادَةُ شَرْفِهِمْ فَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَحْيِلَ الْفِكْرَ وَتَدَقِّقَ النَّظَرَ
حَتَّى تَعْرِفَ الصَّنْعَةَ الَّتِي يَزِيدُ بِهَا شَرْفَهُ فَقَدْ قِيلَ فِي الْأَمْثَالِ
النَّاسُ لِصَاحِبِ الْمَالِ الزَّمْ مِنَ الشَّعَاعِ لِلشَّمْسِ وَهُوَ عِنْدَهُمْ أَعْزَبُ
مِنَ الْمَاءِ وَارْفَعِ مِنَ السَّمَاءِ وَاحِلِي مِنَ الشَّهْدِ وَإِذْكَى مِنَ الْوَرْدِ

ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها

فكلما اتقلت يوماً به اتقلبوا

فقال له الشيخ انه لا يكون وراء ما ذكر الأصناف ووظائف
لهم ليسوا من حرفتنا ولا طائفتنا وعشيرتنا كالمهندسة والحكمة
والجندية ونحو ذلك من الصنائع الدنيوية فهل تظن ان نعلمه
صنعة من هذه الصنائع ونخرجه عن طريقة اهله واجداده مع اني
سمعت من ابي عن جدي ان عائلتنا شريفة ثم وجدت في امتعة
والدي رحمه الله بعد وفاته نسبة الشرف فلم اجد فيها احداً من
اجدادني احترف بحرفة من الحرف او خرج من وطنه بل تتبعتها
فوجدت ان كل من نبغ منهم اتبع طريقة سلفه وقنع بما ساقه الله
اليه من الرزق قليلاً كان او كثيراً ووجدت في النسبة لكل
منهم مناقب ومزايا تدل على زهده وورعه وقد رأيت فيها من جملة
ما اوصى به بعض اجدادي من بقاء في بعده من اولاده اعلموا ان
الدنيا مثل ظل احدكم ان طلبتموه فرَّ وسبقكم وان تركتموه تبعكم
كما قيل

مثل الرزق الذي تطلبه * مثل الظل الذي يمشي معك
انت لا تدركه متبعاً * فاذا وليت عنه تبعك
الخبر كله في بيت واحد ومفتاحه الزهد في الدنيا والشركه
في بيت واحد ومفتاحه حب الدنيا

وقد قضى عليّ الرحمن من دونهم بالغربة ومفارقة الوطن

ولا حيلة فيما قضاه واحده واشكره على ما من به علي من صحبتكم ولا
 يخفى على جنابكم ان الناس بالسنتهم ليسوا غافلين عن بعضهم
 فرما يقع الانسان في شباكم فيستقط من اعينهم وينقص قدره فيما
 بينهم فان اخرجت ولدي عن طريقتي وعما كان عليه اجداده قبله
 اخلقوا علي اقوالاً تزري وعبارات ربما تخل بامري ولا اقل من
 ان يقولوا باع الدين بالدنيا

فقال له الانكليزي ليس الفضل خاصاً بطائفة من الناس
 دون طائفة ولا باهل حرفة دون حرفة بل الفضل صفة تقوم
 بالانسان علي قدر ما يجوز من العلم والادب فكما تكون في الفقهاء
 تكون في المهندسين والحكام وكما تكون في التجار واهل البضائع
 تكون في احاد الخلق من الفلاحين واهل الصنائع فليس الانسان
 باصله وحسبه بل بكمال عقله وحسن ادبه فكم من امره مقطوع
 النسب وصل بأدبه الى اعلى المناصب والرتب وكم من ذي نسب
 واصل هوى به جهله الى درك الهوان والذل وكم من خير ازال
 بكمال عقله دناسة اهله واصله وهل يلبق بالعاقل ان يلتفت لاهام
 الناس واباطيلهم ويؤثره على ما رآه عقله حسناً وصواباً وهل
 يتندي البصير بالضرب او هل يستوي الاعى والبصيرام هل
 تستوي الظلمات والنور واي نقص يعتري الانسان اذا كان ذا
 علم وله صنعة يعرف بها فلا يخل بشرف الاصل ان يتقلد الانسان
 رتبة كالجندية وعلم الحكمة والمهندسة بل هذه العلوم ونحوها مرغّب

فيها في كتاب الله وسنة نبيه وقد اتفق العلماء والعقلاء من كل
 ملة على ان قدر كل انسان وقبته بقدر علمه وعمله وعلى حسب ما
 اكتسبه فانا يضر لو علم الانسان بلسان قومه وقواعده وعلم دينه
 ومذهب بلده حتى يكون على بصيرة في ادارة اموره وتقوية برهانه
 وضم الى ذلك السنة ملل اخرى واتقنها لتجذب اليه قلوب
 الاغراب فيضيف معلوماتهم الى معلوماته لتزداد رغبة اهله فيه
 وعلم مع ذلك تاريخ بلاده وضم الى ذلك تاريخ بلاد غيره واحوالها
 اذ بذلك يكون على بصيرة من الروابط الموثقة بين الملل وبعضها
 والاسباب التي توجب النزاع والوفاق بينهم وضم الى ذلك علم
 الجغرافيا والنباتات والحيوانات والحجادات والهندسة والفلك وجر
 الانتقال وهكذا فتتسع دائرة معلوماته ويثقف على النواميس الالهية
 المؤثرة في الموجودات وكيفية التأثير فيها فتتسع بصيرته وتعلو
 بذلك بين البرية شهرته فان تعلم الطب وقف على اسباب الامراض
 وكيفية علاجها ووظائف الاعضاء الظاهرة والباطنة وارتباطها
 بالقوى الباطنة وعرف قدرة الباري المصور لها فيعظم شأن ربه
 وخالفه ولا يلزم ان يتجرب بل يكفي ان يعرف من كل فن ما ينبغي
 معرفته على كل ذي فطنة من الخلق حتى لا يكون على جهل منها
 فيزداد بذلك قدره في كل مجلس من مجالس اهله ويعلو قدره
 بين الامراء وتجذب اليه قلوب اصحاب الحاجات والمخاضات
 لعلمهم انه يهديهم الى الرأي الصواب ولا اري لولدك الا امرين

فاختار ايها اِجب اليك من غير حكم عليك احديا ادخاله
 باحدى المدارس الميرية والاخر ابقاه باحدى مدارس لوندرة
 ليتربى فيها كما تربى اولادنا فان اخترت منها واحدة برئت من
 واجب تربيته لانك ان ابقيته نعتك فلست بضامن لنفسك
 البقاء حتى تقيم تربيته واذا اراد لك المولى بانقضاء الاجل والموت
 قبل ذلك فكيف يكون امره ومن يكون كفيله وهو مجرد عن
 العلم والجاه افلا تكون مسئولاً عن هذا الاهمال وهل كان حبك
 له الا سبباً لوقوعه في اسواء الاحوال واشق الاعمال وان سلمته
 لاحد الموديين فلا تدري هل هو كفول تربيته ام لا والاعتبار
 بالظاهر لا يكون دليلاً على الباطن فربما كان عالمًا لكنه سنيء
 الخلق فيسري طبعه الى ولدك فيكون ضرره اكثر من نفعه وعلى
 اي حال فالموذبون غالباً لا يسلكون طريقة مستقيمة متفقاً على
 صحة تقييدها بل طرفهم مختلفة بحسب نيتهم وليس لنا حاجة لمعرفة
 اسباب اختلافها ان كان قصد نفع التلامذة او نفعهم او للاختصار
 او لظهار الاجتهاد لاجل زيادة الاجرة بخلاف المدارس الميرية
 فانها لم تكن تابعة لشهوة اجد وما نتج منها موجب للاذعان بصحتها
 ولزوم اتباعها فان طريقتها هي الجارية عند جميع الملل المتبدنة
 وسلكها جميع العقلاء فمنها اصول الضبط والربط الذي يجب
 على كل عاقل ملاحظته والتمسك به من ابتداء شبيبته والاستمرار
 عليه بين ابناؤه عشيرته حتى يدخل في ميدان الاعمال بينهم ولا

يوجد له ذلك وهو بمنزل اهله فان شققة الاهل تؤدي الى اهلاكه
والغافل عن هفواته ولعبه فربما كانت هذه الشققة سبباً في فساد
خصاله التي قصدت اهله ان تجرده عنها بالتربية ولو فرض
وخصص له مودب في منزل اهله فاشتغاله بامورهم المنزلية
والدنيوية يلهم عما يفعله كل منها ويدفع اهله الاجرة يظنون
حصول المقصود واي حجة احمج بها الطفل وتعلل يقبلونها منه
سواء كانت صحيحة او غير صحيحة فتمنع المودب عن تاديبه والطفل
عن الاشتغال بما فيه نفعه ومن المعلوم بالبداهة في شان العائلات
ان الانباء يخفي عليهم عيوب اولادهم حتى ان الامهات لزيادة
شقتهم على اولادهم قد يرين ان اولادهم يعملون زيادة عما
يلزم وكذلك الخدم تخفي على سادتهم ما تعلم من عيوب اولاد
سيدهم كالخيانة وقلة الادب وعدم الانكسار وكثرة اللعب
واصحاب البيوت على اختلاف درجاتهم في الثروة لا يخجلون من
تردد المناقطين والمتهملين على منازلهم فتسري طباعهم الى ذريتهم
فيتعلمون من اخلاقهم وطباعهم ما يزرى بهم فاذا بقي الطفل في
المنزل بين ابيه وامه مقيداً مع المودب طول يومه فربما يسأم فلا
يتعلم او يسأم المودب فلا يعلم ولطول مدة الملازمة عليهما قد
تنشأ الكراهة بينهما ويضيع الزمن بخلاف المدارس العامة فلا
يوجد فيها شيء مما ذكر بل تكون الاطفال فيها محفوظة من جميع
هذه العوارض وتدب فيهم الفيرة من بعضهم في حفظ ما يلقي

اليهم من اساتذتهم لتوهم المحرمان من درجة التمييز او العقاب او المحجز
 عن الاهل والاقارب والمنع من روية المتعلقين من الاحباب
 الذين يترددون على المنازل فيرتدع الطفل ويزيد ميله وحبه
 لما فيه خير له وتجري بينهم محاورات ومجادلات فيما يلقى اليهم
 فيكون الحق مع احدهم تارة ومع غيره اخرى وهكذا كل يوم
 فتقوى عندهم اسباب النشاط والاجتهاد وينافسون في موجبات
 التقدم والرشاد وبسبب تنوع الفنون لا يلغتهم ملل ولا يعثرهم
 من كثرة العمل فتور ولا كسل بل قد يملذذ الطفل من
 الاشتغال من الاعمال الجماعية الى الاعمال العقلية فتتموقوا
 البدنية والروحانية وترسم في فكره اخلاق اساتذته فيعتادها وتكون
 الاساتذة متخفين من احسن المربين لا يقع منهم ما يخل بشان
 التعليم وان فرض كان نادراً فيكتسب الطفل في زمن قريب
 محاسن الاخلاق واخلاق الرجال وتساوي الجميع في الهيئة
 الظاهرة وطرق التعلم والتعليم فتأكد بينهم الاخوة ويعطف بعضهم
 على بعض بما ينسون به رافة الامومة والابوة وبالتدرج ينزل
 ولد العظيم عن تعاضله بعظمة اهله ويرتفع ولد القليل بادابه
 وفضله فهل ترى طريقاً احسن من هذا وان لم تتبعه فماذا
 فقال الشيخ ان شققة الوالدين يولدهما موجب مشقة افامته
 بغير بلدها وان كنت اعلم ان يثائه للتعلم في بلاد الانكليز ما
 يؤويل به ان وفق الله الى غاية التكرم والتعزير ولكن استغفر الله

وادخله اذا عدنا المدارس لاكون ملاحظا احواله ومراقبا اعماله
مربحا بذلك خاطري وخاطر امه واما الصنعة فقلت ادري ما
يليق به على نخافة جسمه

فقال الانكليزي الا صوب ان نسأل الغلام فانه اطلع على
كثير من الاشياء فلعله وقع استحسانه على بعض الصنائع ومال
طبعه اليها وهو يقنى ان يكون من اهلها المستفيدين بها والحباء بمنعه
من اخبارك بما كمن في نفسه فاستحسن الشيخ ذلك واحضر ابنه
واخبره بما دار بينهما في امره وانها وقفنا الجزم في ذلك على استطلاع
امره واستكشاف سره

وقال له يابني قد عرفت الوظائف الشرعية والسياسية
واطلعت على صنائع طوائف الناس العلية منها والدنية فهل
تجد في نفسك الميل الى بعض الصنائع وتحيل افكارك فيها لاحداها
من المنافع فاني مسيرك الى ما فيه ترغب ومساعدك على كل ما
مال اليه قلبك

فقال الولد اني طوع امرك فلا ارضى الا ما ترضاه ولا ارى
خلاف ما تراه ولحدائث سني انت ادري بما فيه صلاح لسأني
مني وشقتك علي كافلة بما يعود نفعه الي فان اتقتما على صنعة
اقمت بها

فقال الانكليزي ان ما قلته دليل على حسن عقلك وكمال
ادبك وفضلك لكن مرادنا ان نخبرنا بما يميل اليه قلبك

لانه لا بد انك شاهدت امورا اثرت عليك تاثيرات مختلفة
منها ما جذب قلبك فرغبته ومنها ما نفر منه طبعك فكرهته فلا
تكلم عنا بما سمع بفكرك واظهر لنا ما كمن في سرّك . قالت الفت الولد
نحوايه واراد ان يصرح بما كان يخفيه

فقال اني مذ عقلت لم اجد امثلا من طريقك ولا تميت
ان اكون على غير خليفتك لاهيا عن جميع الحرف موقنا ان ليس
لحرفة ما لحرفتنا من الشرف وبقيت على ذلك برهة لا تعترضني
فيه حجة ولا شبهة حتى رأيتك في بعض الاوقات تشكو شدائد
الايام متضجرا من ضيق المعيشة والعجز عما تحصل به لعلالك
بعض المرام فاستشعرت ان سأصير الى ما اليه صرت وان سوف
أكبر مثل ما كبرت وربما خلفت كما خلفت وتكانت جميع ما
تكلفت فاخذت حينئذ افكر في جهات الاكتساب وما يكون
لحسن المعيشة احسن الاسباب فوجدتها دائرة بين الامارة والتجارة
والزراعة والصناعة وما لاحداها سبيل وهي دون المساعدة عسيرة
التحصيل فطقت انظر بمحاسن الحرف ومعاييرها واعد مثالب
اهلها ومناقبها فما رأيت لحرفتنا مثالا ولا تصورها كاهلها اهلا
فانها النياحة عن الرسول في تربية العقول واهلها حفظة الدين
ومعادن العرفان واليقين واكثر من نراهم على تلك الحالة
عادلين عن سبيل الهداية الى طرق الضلالة حتى استتر الحق
بالمباطل وبذلك صارت حرفةنا ابعد الحرف عن التواء وانفجها

لصاحبها الى مكابدة العناء ولبعضهم مساع مزرية لا تليق باهل
 القوة والعافية كقراءة الخفات في البيوت بالاجرة وهي ان اجازها
 امام فقد حرّمها امام وكقراءة بعض الاصحاء الاقوياء على المقابر
 مع كونها لا تليق الا بالضعفة العجزة الجهلة الذين حفظوا بعض
 القراءة فلم تكن لهم قدرة على ما ينفع الناس الا من هذا الطريق
 كما قال علي بن الرومي من تقدم بهم الزمان بهجوطيبيا
 افنى واعى ذا الطبيب بطبه

ويحلّ الاحياء والبصراء

فاذا نظرت وجدت من عبيائه

امّا على امواته قرا

وارى بين اصحاب الوظائف الميرية رقبا عالية ولها مراتب
 كافية وافية وليس فيها ما يذم فان جميع تلك الوظائف منوطة
 بخدمة الاهالي واعانتهم وحفظ حقوقهم فمنهم من وظيفته اصلاح
 الزراعة وري الاراضي ومنهم من هو محافظ على صحتهم وصيانتهم
 من الامراض واخرون لسماع دعاويهم والحكم بينهم واصلاح ذات
 بينهم وايصال المحقوق لاربابها ولكل من اصحاب هذه الوظائف
 مراتب على حسب درجاتهم تؤدى اليهم سنويا او شهريا فهم
 بذلك في امن على معيشة عيالهم وجميعهم في ظل المتصرف في امر
 الجميع فان كنت اختار صناعة لم اعد صنائع هذه الجماعة
 . فقال له والده يا ولدي اعلم ان الحكم الالهية اقتضت جميع

ما تراه من الاحوال والصفات والترتيب والذوات وقد اقام
الله المخلوق فيما اراد ولا معتب لحكمه ولا راد وليس لنا مناقشة
فيما قدره ولا اعتراض على ما دبره فان لم نصل عقولنا الى حكمة
ما وقعت عليه حواسنا فالواجب علينا التسليم وتفويض العلم الى
العليم الحكيم فرب شيء يظن فيه الخير وهو في الحقيقة ضيم وضير
وبالعكس

وما ندري أفي الامر المرجى * ام الامر الذي نخشى السرور
واعلم يا بني واعز شيء علي ان النظام الحقيقي هو هذا
النظام ومرور الثرون العديدة والدهور المتديدة على النوع الانساني
مع عدم تغيير كيفية تركيبه دليل على ان هذا النظام هو ما اراده
الحق جل جلاله وكما يلحق الصدا المعدن كذلك يكون العلم
محفوظا بالجهل والحق بالباطل والخير بالشر والحياة بالموت فلا
نجد شيئا الا وهو مقترن بضده وهذا التلازم ضروري اذ لا تعرف
الاشياء الا باضدادها فكذلك الحق والباطل ولنا ان تقول ان
النسبة بينها كسبة العناصر التي تتركب منها الاجسام الى بعضها
اعني ان بينها تعادلا وتوازنا فان تغيرت هذه النسبة بالزيادة
او النقص بطل التوازن وفسد امر الملة كما يفسد الجسم المادي
بتغير النسبة بين اجزائه وكما ان الماء لا تكون صفاته ولا توجد
فيه خواصه الا بوجوده في حاله الاصلية التي فطره الله عليها
ومنى خرج عن هذا الحد تغيرت صفاته وتبدلت خواصه وربما

كان مضرًا بعد ان كان نافعًا فكذلك حال الملة وإهلها اذا زاد الدخيل وكثراهل الزور والباطيل تهترأمر المستحقين وتقص عددهم وريما ضررهم كضرر الداء الدفين لان الدخيل لعدم وقوفه على الحقيقة في الاحكام قد يخرجها عن موضوعها ويستعملها في غير مواضعها وبسبب ان قوتهم الاصلية هي القوة العلية تسير خلفها الملة فتتهوي بهم في مهاوي التلف والدمار وتكسوها بعد الشرف ثوب المذلة والعار وهذا الامر ليس خاصا بطائفة دون طائفة بل هو عامٌ بجميع الطوائف على اختلاف اهميتها وصغرها وكبرها في كميتها ولكن حيث ورد (من حسن ايمان المرء تركه ما لا يعنيه) فعن هذا الكلام نعرض وتترك الامر فيه لله ولمن صرفه في خلقه وعليهم ولاه فانهم المسئولون عن امر انفسهم ورعاياهم واول واجب عليهم اصلاح حال انفسهم وحال رعاياهم فهم الملزمون بتقيد الاحوال واجراء الامور على احسن منوال والبحث عن الطرق التي يكون بها ثبات هذه النسبة في حدودها حتى يستقيم كل انسان في محله ويوضع كل شيء في موضعه لان اكثر الضرر الذي يتج من اهل امراء الملة وتساهلهم لا تعود عاقبة امره الا عليهم فيكون اسفهم بقدر ما كانت درجة سعتهم في سلطتهم فتمت تقعدوا بانفسهم احوال الرعية وراعوا للشرع حقوقه المرضية دام لهم السرور واشرفت بهم ممالكهم واملاكهم ودارت بالسعود افلاكهم وقد ترى ما اشرق به الزمان ومنه تجدد اعتدال الاوان فنسأل

الله له التمام ورجوه حسن الختام انما المقصود منك ان تنصح لنا
عما اخترته لنفسك من الصنائع

فقال ابن الشيخ لم يكن في امكاني ولم يحج بجناني معرفة ما يوافقني
من الصنائع فانها كثيرة ومختلفة ولم امارسها حتى اعلم المناسب منها
لسني وبيني وحيث رأيتما انه لا بد للانسان من صنعة يكتسب
منها مع الشرف والوقار وحفظ التاموس والاعتبار فلا مانع وقد
فوضت تعيين الصنعة الى الله ثم اليكما فكلما اخترتماه واقع عندي
موقع الصواب بما اعتقده فيكما من ممارسة احوال الناس وكثرة
التجارب والعلم بما يفيد وينفع وما علي الا ان اكون مثلاً لما
تأمراني به وان ابذل غاية جهدي لاحقق ما ظننتما في فان
رأيتما انخالي بالمدارس الميرية فانا راض به راغب فيه خصوصاً
لما رأيتما بنفسي من احوال من سبق له الدخول بها فاني لم اجد
احداً منهم الا وهو في ثروة ورفاهية لم يكن فيها غيره واطن ان
والذي يعلم ذلك فان بالحارة التي نحن بها في مصر جملة منهم
لم درجات مختلفة اقلها بمرتبات كافية وفيهم من بلغ المناصب
الرفيعة والرتب العالية وله مرتبات جسيمة ينفق منها على الاهل
والاقارب ويصدق على الجار والصاحب فضلاً عن الصدقات
المربوطة للفقراء والمساكين ورايت جميع اهل الحارة بل واهل
الخط يراعون خواطرهم لمعروفهم وكرمهم ومساعدتهم الخيرية وليس
فيهم ابن امير او شهيف وقد توجهت ذات يوم مع تلميذ من ابناء

حازت هناك فوجدت بها ترتيباً ونظامات النفاً قلبي واخذت
يلمي فمن ذلك الوقت وددت ان اكون من زمرة من بها لما فيها
من الامور المرغوبة في حسن التربية وهي تنمية القوى الباطنية
وثقوية المحافظة والتصور والعقل وتهذيب الاخلاق مع رعاية ما
يلزم لحفظ الصحة من الصون عن اسباب الامراض والعاهات
بملاحظة حكما موظفين لذلك لا يزالون متعددين اغنيهم
واما كني ميتهم ومواضع مدارسهم ومحل تفكيرهم وترويج انفسهم
لتجديد نشاطهم وثقوية قرائهم بالنظر لما اشتملت عليه من الاشجار
والمياه والازهار والتردد بين ظلالها وذلك الى ما اخذت به من
افاضل المعلمين والمؤدبين ورأيت ان الانسان ما دام فيها لا
يكون مشغولاً بشيء غير العلم واما الامور الضرورية فموكولة الى
خدم مخصوصة ملزمة بأدائها في اوقاتها وسمعت ان الانسان اذا
تم ما فرض عليه في مدرسة اتقل لغيرها على حسب درجة استعداده
وما ابداه في الامتحانات العامة والخاصة الى ان ينتهي المفروض
على الشخص معرفته وتكون فيه قابلية واستعداد لخدمة وطنه فعند
ذلك تعطى له الرتب اللاحقة به ويحظى بمرتباته ويعد من رجال
الملة وبحسب ما يديه في خدمته من حسن الادارة والصداقة
يندرج ضمن افاضلها فيناء على ما ذكرته متى كان الانسان كثير
الاجتهاد متفكراً بالاخلاق المحميدة كان آمناً على نفسه جميعاً عن
من طاعت الدهر وتقلبات الايام لانه وهو بالمدرسة يكون محبوباً

مجيلاً بين اقربائه وخوجائه فيميزونه ويعدونه من اهل الفضل
 وإذا خرج عنها الى اعماله واشغاله يتقدم في درجات الشرف
 ويعد من اهل العدل بحسب صداقته واستقامته وحسن ادارته
 ففرح الانكليزي بما القاه ابن الشيخ وشكره وعظم من ذلك الوقت
 شأنه وقدره حتى انه اضمر في نفسه انه بعد دخوله بالمندارس
 يساعده ويقوم بكل ما يلزم له من كتب وادوات وان يجعل
 له من طرفه مكافأة كل ما ظهر في ميدان الامتحان فوقانه على
 الاقران وان يفتنم فرصته ويؤكد رغبته مدة اقامته في البلاد
 الاوروبية وبطلعه على جميع احوال تلك البلاد واسباب
 ثروة اهلها حتى يكون من ذلك على معرفة تامة لما يراه من الاشياء
 ويقف على حقائقها وان يريه المعامل والفبريقات واماكن اللهو
 والترسانات ليؤكد ميله ورغبته واخبر بما اضمر اياه فاطمال
 شكره له وثنائه عليه

المسامرة السابعة عشرة

في البحر وعجائبه

ثم اخذا في شجون الحديث وتناقلا اخبار القدم والمحدث
 حتى جرى بمناسبة الحال ذكر البحار فتواصفا غرائب ما اودعته من

السرار فكان من كلام الشيخ ان قال مستفتحاً هذا المجال املاً ان
يزيد علمه ويصل الى ما غاب عنه فهمه سبحانه من اهل صنعه
واحسن كل شي خلقه واتقن وضعه واجرى مواخر البواخر تشرح
متون الماء وسخر لعباده كل ما اشتملت عليه الارض والسما ومن
علينا في مدة هذا السفر الحميد بغير ما كنت اخاف منه وعنه اجد
فلقد كنت انفاً اقراء في بعض كتب الاخبار متاملاً فيما تضمنت من
عجائب الليل والنهار

فيشتت الافكار ما قاسى الورى

من هول هذا البحر عند ركوبه

من امواج فتلطم ودفعات على اتساعه تتزاحم ودوائر بعض
السفن تدور لا ينتظر من دارت عليه الالهة النشور فقد قيل
داخله مقنود والخارج منه مولود فنسال الله دوام المبرة حتى تنتضي
بالسلامة هذه السفرة كما نساله دوام العناية حتى نبلغ في كلامه
اكرم غاية لا ترى البحر الا رهوا ولا نظره الجو الا صحوا
ولكن حب الاطلاع سيما في صحبة مثل حضرتكم يهون كل صعب
فاحب ان تتكلم في امر هذا البحر فلقد رايت في بعض ما قرأت
ان الجهة الجنوبية من الارض مغمورة بالماء وان للبحر جرياناً مع
كونه اخذاً نهاية تمدده متوازناً في مفره وقد ذكر لذلك اسباب
اختلف القول فيها فما عندكم فيه فائتم ابناء البحر وعندكم يقين علمه
فقال له الانكليزي اعلم ايها الأستاذ ان الانسان ولو وصل

بما اعطاه الله من العقل وقوة الفكر الى معرفة السياحة في البحار
بالسفن البخارية والشراعية واستكشف كثيراً مما فيها من بقاء
الارض وغيرها الا ان ما جهله اكثر مما علمه ففي كل يوم يوجد
في جوفه ما لا يحصى من الخلق وهذا الهدى والسكون الذي رآه
لم يكن الا ظاهرياً اذ تحته عجائب مستورة عن اعين الناس لجسامة
طباقه وغور اعماقه فلا تمر عليه لحظة من الزمن الا وهو في فعل
مستمر وحركة مستديرة منها تأثيره على الكرة الارضية فتارة يؤثر في
الطبقات الظاهرة وتارة في الطبقات الباطنة ويقلبه المستمر ياخذ
من جهة الى اخرى ومن ارض الى غيرها فما هو الا كما مور من
قبل الحق فما ياخذ من هذه يعطيه لغيرها وهذا دأبه من ابتداء
خلق العالم الى ما شاء الله فلا هدة له ولا استقرار ولا سكون له
بالليل ولا بالنهار ولعظمه لا يظهر لعواصف الرياح تأثير الا على
سطحه وهول امواجه الظاهري ليس شيئاً بالنسبة لما يحصل من
حركة جسمه بتمامه فانه ينشأ عنها ارتفاع سطحه الى عنان السماء
وسقوطه الى تخوم الارض فتحلل منه اجزء ترتفع الى السماء ثم يدفعها
الرياح الى جهات بعيدة فتحلل منها الاملاح وتصبح عذبة وتظهر
بصورة جديدة فتارة تكون سحاباً فيسير الى الجهة التي قدر الله
انصبابه فيها فتخصب به ارضها وتغذى به اهلها وتارة تكون سيولاً
جارية فيتنسب عنها التلف والمضرات وتارة تكون مطراً لطيفاً
واخرى تكون بندي كما يشاهد على اوراق الاشجار وبين طبقات

الازهار وبسبب ما في الارض من الجفاف تمتص ما سقط على سطحها وتبتله فيجري الى مستودعات يجمع بها حتى اذا امتلأت وضافت عن احتمال المدد الدائم التلاحق تفجرت عيونًا وطلبت مياهها الأمكنة المظئنة حسب اقتضاء طبيعة الماء واجتمعت مع المياه السائلة من الامطار فكانت المنابع والانهر والخجان التي تمر بالبلاد التي نساكنها والارض التي نزرعها فيكسوها ثوب الخصوبة ويلطف الجو فيعتدل هواء البقاع وبعد ان استحوذ الانسان على تلك المياه وجعلها في اسره وتصرف فيها على حسب رغبته ولوازم اعماله تعود الى البحر ومعها السفن حاملة مصنوعات الانسان ومحصولات اعماله

فقال الشيخ . شرحم فافدتم وادعجتم فاجدتم وزدتم بيان سبب تكون السحاب الذي يدور عليه امر الحيوان في جميع المعمورة من اخراج غذائه وتلطيف هوائه وابداء نمانه وتحسين روائه فما احسن هذا الكلام كاشفًا عن حقيقة المرام غير ان اناسًا من ضعفة العقول ليس لهم من العلم كبير محصول ادعوا لانفسهم الفطنة والذكاء وان لم كمال الاطلاع على حقائق الاشياء بقراءة بعض الكتب المترجمة من كلام القدماء توهموا ان قواطعها البرهانية تخالف نصوص الشريعة الغراء وادخلوا ذلك على بعض الازهان وتسلقوا بالطعن في محكمات آي القرآن حتى احتاج علماء الملة ان يظهروا بصورة المنكرين على جميع كلمات المتقدمين مشتغلين

بالاستدلال على حدوث العالم ونسبة جميع الحوادث ابتداء لاحكام
 المحاكين مقررين ذلك بين العامة والخاصة حتى صارت كتب
 الفلسفة منكراً والمشتغلون بقرائتها كفره واشتد ذلك في القرون
 المتوسطة حتى كان يكتب في عهد تولية المحسنين امرهم والتشديد
 عليهم بالتفتيش عن تلك الكتب والهجوم على بيوت من يعلم ان
 عنده شيئاً منها وكان ذلك سبباً لتعطيل المسلمين عقولهم عن
 استعمالها فيما يمكن للانسان علمه فاتتدب المهرة المتوغلون في معرفة
 الفنون بحجة الاسلام ابي حامد الغزالي ونصبوا انفسهم لفصل ما
 يضر ما ينفع ويميزوا ما لا يصح ان يهمل من كلام الحكماء عن غيره
 وسردوا ما يستحق الرد ووضعوا في ذلك كتباً واكثروا وخطأوا
 راي من اطلق القول في الانكار على الحكماء وقالوا ان هذا النوع
 من نصر الدين اضر عليه من طعن المحدثين وبين كثير من فطناء
 المتأخرين كجلال الدين الدواني صحة اشياء كثيرة مما ابطله نحو
 الغزالي بتفصيل ما اراده المتقدمون فيه وتحقيقه فمن الطعن على
 القرآن ما حكاه محقق المفسرين فخر الدين الرازي متصدياً للجواب
 عنه ونص عبارته (الم تر ان الله يزجي سحاباً ثم يولف بينه ثم
 يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من
 جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء)
 اعلم ان هذا هو النوع الثاني من الدلائل وفيه مسئلتان . المسئلة
 الاولى قوله الم تر بعين عقلك والمراد التنبيه والارجاء السوق

قليلاً قليلاً ومنه البضاعة الموجاة التي يزجيها كل احد وازجاء السير
 في الابل الرفق بها حتى تسير شيئاً فشيئاً ثم يؤلف بينه . قال الفراء
 بين لا يصلح الا مضافاً الى اسمين فما زاد وانما قال بينه لان السحاب
 واحد في اللفظ ومعناه الجمع والواحد سبحانه قال الله تعالى
 (وينشيء السحاب الثقال) والتاليف ضم شيء الى شيء اي يجمع
 بين قطع السحاب فيجعلها سحاباً واحداً ثم يجعله ركائماً اي مجتمعة
 والركم جمعك شيئاً فوق شيء حتى تجعله مركوماً والودق المطر
 قاله ابن عباس وعن مجاهد القطرو عن ابي مسلم الاصفهاني الماء
 من خلاله من شقوقه ومخارقه جمع خلل كخيال في جمع جبل
 وقرى من خلله والمسئلة الثانية اعلم ان قوله يزجي سحاباً يحتمل
 انه سبحانه ينشئه شيئاً بعد شيء ويحتمل ان يغيره من سائر الاجسام
 لا في حالة واحدة فعلى الوجه الاول يكون نفس السحاب محدثة
 ثم انه سبحانه يؤلف بين اجزائه وعلى الثاني يكون المحدث من
 قبل الله تعالى تلك الصفات التي باعتبارها صارت تلك الاجسام
 سحاباً وفي قوله ثم يؤلف بينه دلالة على وجوده متقدماً متفرقاً اذ
 التاليف لا يصلح الا بين موجودين ثم انه سبحانه يجعله ركائماً
 وذلك بتركب بعضها على البعض وهذا مما لا بد منه لان السحاب
 انما يحتمل الكثير من الماء اذا كان بهذه الصفة وكل ذلك من
 عجائب خلقه ودلالة ملكه واقتداره قال الطبائعون ان تكون
 السحاب والمطر والثلج والبرد والطل والصقيع في اكثر الامر يكون

من تكاثف البخار وفي الأقل من تكاثف الهواء اما الاول فالبخار الصاعد ان كان قليلاً وكان في الهواء من الحرارة ما يحل ذلك البخار فذلك الابخرة متصاعدة اما ان تبلغ في صعودها الى الطبقة الباردة من الهواء اولاً فان بلغت فاما ان يكون البرد هناك قوياً او لا يكون فان لم يكن تكاثف ذلك البخار بذلك القدر من البرد واجتمع وتقاطر فالبخار المجمع هو السحاب والمتقاطر هو المطر والذئبة والواهل انما يكون من امثال هذه الغيوم واما ان كان البرد شديداً فلا يخلو اما ان يصل البرد الى الاجزاء البخارية قبل اجتماعها وانحلالها حبات كباراً او بعد صيرورها كذلك فان كان على الوجه الاول نزل ثلجاً وان كان على الوجه الثاني نزل برّداً واما اذا لم تبلغ الابخرة الى الطبقة الباردة فهي اما ان تكون كثيرة او تكون قليلة فان كانت كثيرة فهي قد تتعقد سحابة مائراً وقد لا تتعقد اما الاول فذاك لاحد اسباب خمسة احدها اذا منع هبوب الرياح عن تصاعد تلك الابخرة . وثانيها ان تكون الرياح ضاغطة ايها الى الاجتماع بسبب وقوف جبال قدام الريح . وثالثها ان تكون هناك رياح متقابلة متصادمة فتمنع صعود الابخرة حيثئذ . ورابعها ان يعرض للجسم المتقدم وقوف لثقله وبطء حركته ثم يلتصق به سائر الاجزاء الكثيرة المدد . وخامسها لشدة برد الهواء القريب من الارض وقد نشاهد البخار يصعد في بعض الجبال صعوداً يسيراً حتى كأنه مكبة موضوعة على وهدة ويكون الناظر اليها فوق تلك الغمامة والذين

يكونون تحت الغمامة يمتطرون والذين يكونون فوقها يكونون في
الشمس وإما اذا كانت الابخرة القليلة الارتفاع قليلة لطيفة فاذا
ضربها برد الليل كثفها وعقدتها ماء محسوساً ونزل مبلولاً متفرقاً
لا يحس به الا عند اجتماع شيء بعد به فان لم يجمد كان طلاً
وان جمد كان صقيعاً ونسبة الصقيع الى الطل نسبة الثلج الى المطر
واما تكون السحاب من اتباض الهواء فذلك عند ما يبرد الهواء
ويتبض وحيثئذ تحصل منه الاقسام المذكورة والجواب انما لما
دللنا على حدوث الاجسام توسلنا بذلك الى كونه قادراً مختاراً
يمكنه ايجاد الاجسام لم يمكنه القطع بما ذكرتموه لاحتمال انه سبحانه
خلق اجزاء السحاب دفعة لا بالطريق الذي ذكرتموه وايضاً ذهب
ان الامر كما ذكرتم ولكن الاجسام بالاتفاق ممكنة في ذواتها فلا
يدلها من مؤثر ثم انها متائلة فاخصاص كل واحد منها بصفته
المعينة من الصعود والهبوط واللطافة والكثافة والحرارة والبرودة
لا يدل له من مخصص فاذا كان هو سبحانه خالقاً لتلك الطبائع
وتلك الطبائع مؤثرة في هذه الاحوال وخالق السبب خالق
المسبب فكان سبحانه هو الذي يزجي سحاباً لانه هو الذي خلق
تلك الطبائع المحركة لتلك الابخرة من باطن الارض الى جو الهواء
ثم ان تلك الابخرة اذا ترادفت في صعودها والتصق بعضها ببعض
فهو سبحانه هو الذي جعلها ركماً تثبت على جميع التقديرات ان
وجه الاستدلال بهذه الاشياء على القدرة والحكمة ظاهر بين

فقال الانكليزي ان الانسان مع كثرة اشغاله اللازمة لحفظ حياته على قصر عمره لا يمكنه ان يحيط بتحقيق جميع فنون العلم مع كثرتها وتنوعها واختلاف الآراء والمذاهب في اصولها وفروعها وبخاصة ما يمكن للانسان البازل وسعه واقصى همته ان يتقن الفن او الفنون ومن ذلك كان الناس حسب الوضع الالهي منقسمين الى الطوائف فكل طائفة اشتغلت بما استعدت له واراده الله منها على تفاوت افرادها في ذلك فتمت منافع الناس واستقام امر وجودهم فكان مجموعهم بمنزلة شخص واحد يصرف اعضائه في مصالحهم فلم يكن لطائفة ان تنكر على طائفة افكارها واعمالها كما انه ليس للرأس ان ينكر على اليد اعمالها التي لاجلها خلقت بل على كل طائفة ان تنكر على علم ما جهلت الى الفرقة التي بذلت همتها وانضت اجسامها في تحصيله وتشبيد اركانه وازداده برهانه لا يزري احد على احد عمله ولا يبادر كالاغار بالنكار ما جهله فبين من ذلك ان الواجب على علماء الملة ان يقتنوا اصولها ويحفظوا فروعها غير متعرضين لاقوال غيرهم واعمالهم لا بالتسليم ولا بالانكار ما لم يوافق او يخالف ما ثبت عندهم بالبراهين الموجبة لم علم اليقين او يتعرض بعض الاغرار كما حكيم لنقض اصل او ابطال فرع وكان قد سبق بين حضرة الشيخ وصاحبه معاهدة على انه متى سمع منه كلمة غير موافقة للغة ارشده اليها واتم الفائدة بحكاية اشكالها فقال الشيخ جرى لي كلام حضرتكم لفظ عواصف الرياح

وإنما يقال للرياح البحرية قواصف لأنها قد تنفل القصف وللرياح
 البرية عواصف لأنها قد تحمل العصف وهو ما يس من أوراق
 الأشجار وكلاهما ليس من قبيل الاسم بل من قبيل الوصف كما
 يقال للرياح التي تلح أناث الأشجار من ذكرها اللواح وللخيل
 الشديدة الخواشك والحارة في الصيف البوارح والتي تقدم المطر
 فتسمى بليلة المبشرات والتي مع المطر المعصرات والتي تثير الأغبرة
 الأعاصير والتي تحمل السفا وهو دقيق ما تحت من التبات
 السواني وهذه الأسماء أكثر ما وردت لفظ الجمع ويقال للريح
 إذا هبت لينة الريدة والريانة والنسيم فاذا ثابعت مستمرة فهي
 الرخاء وإذا سمع لها صوت كحنين الأبل فهي الحنون فاذا ابتدأت
 بشدة فهي النافحة والسيح والسيح والسهوج فاذا سمع لها مع
 الشدة صوت مهي الزفراف فاذا اشتدت حتى قلعت الخيام فهي
 الهجوم فاذا زادت حتى قلعت الأشجار أو دون ذلك بقليل فهي
 الزعزع والزعزع والزعزعان وإذا حملت الحصباء أي الحصى فهي
 الحاصب فاذا درجت حتى ترى لها ديلاً في الرمل كالرأس
 هي الدروج فاذا كانت شديدة المرور فهي التوج فاذا أسرع
 هي المحفل والمحافة فاذا هبت من الأرض نحو السماء كالعمود فهي
 الأعصار والروعة ما حملت غباراً فهي الهبة فان حملت التراب
 وترددت به ويسمى المور ضم الميم فهي الهوجاء فاذا هبت باردة
 فهي المخرجف والصوخ والحرية كهيئة فان اشتدت حتى خرقت

الثوب فهي المحرق فاذا كانت حارة فهي الحرور ليلاً والسهوم
 نهاراً فاذا كانت بين بين فهي السبع فاذا لم تلتح شجراً ولم تنق
 مطراً فهي العقيم فاذا كان هبوبها من المشرق فهي الصبا وعن
 بين المتوجه للشرق الجنوب وعن شماله الشمال والشمال ومن
 المغرب الدبور فاذا خرجت بين مهي ريحين من هذه الاربع
 فهي النكباء فان كانت بين الجنوب والصبا فهي الجربيا بكسر
 الجيم وان كانت بين الصبا والشمال فهي الصايبه وان كانت
 بين الشمال والدبور فهي الازيب كجعفر وان كانت بين الدبور
 والجنوب فهي الهيف بفتح الهاء وكانت العرب تنادي بها لكونها
 تبيس النبات وتعطش الحيوان وتنشف الماء وفي المثل ذهبت
 هيف لادمانها يضرب لسيء الاعمال اذا جرى على عوائده ولبعضهم
 نظم الاصول والنكب وهو هذا

صبا ودبور والجنوب وشمال

• شرق وغرب واليمين والضد

ومن بينها النكباء اريب جربيا

وصايبه والهيف خاتمة العدد

فشكره على ما افاد ثم قال ان اثار المحرارة التي عليها مدار
 ما اسفلنا شرحه هي احد القوانين التي بها ربط الله جميع احوال
 البحر

القانون الاول المذهب الواقع على البحر من الكواكب قد

ثبت علماً وعملاً ان القمر بسبب قربه من الارض يؤثر على سطح
 البحر المحيط فيجذب ماءه نحوه فيحدث من ذلك توجّه ثم يرتفع
 بعض اقدام فوق سطحه ثم يسير على اتجاه الكوكب في جوف
 السماء وبعد ان يقطع مسافة في سيره ينصدم بين ارض هولاندة
 وبين ارض اسيا الجنوبية وبسبب انحساره ينساب التيار بقوته
 وينقسم الى تيارين احدهما يتجه جهة سواحل الافريقة وبعد ساعة
 من ظهور القمر تكون تلك الامواج وصلت الى ارض فاس
 ومراكش وبعد ساعتين تكون بينغاز الطارق وقر بسواحل بلاد
 البرتغال وفي الساعة الرابعة تكون وصلت الى السواحل القريبة
 من بلاد الانكليز ولا تصل الى سواحل ارض اسويج الا في الساعة
 الثامنة لانها تتعطل في سيرها بالجزائر الموجودة في بحر الشمال
 والثاني ياخذ اتجاه سواحل امريكا الغربي بسرعة فيقطع في الساعة
 الواحدة مائة وعشرين ميلاً ومعنى تصادم بارض السواحل المذكورة
 اتجه الى الشمال فينجس هناك بين جزائر متعددة فترتفع امواجه
 ارتفاعاً يقرب من ثمانين قدماً ويكون اكبر من ارتفاع الامواج
 التي تحدث عند اعظم الفورتونات بخمسين قدماً لانه لم يعلم الى
 الان ارتفاع الامواج باعظم العواصف اكثر من ثلاثين قدماً كما
 ذكر في التواريخ

والقانون الثاني وان كان ثابتاً بالعلم ولا شك فيه لكن
 اكثر الناس تجهله لانه غير محسوس ولا يعركه الا اولوا الابصار

من ذوي العلم وهو تأثير حرارة الشمس الذي يكون في الماء سائلاً فان الماء كسائر الاجسام قابل للتخلل والتكاثف فاذا زاد تأثير الحرارة فيه تخلل وكبر حجمه وخف حتى يصير بخاراً مناسباً للهواء واذا نقص تأثير الحرارة فيه تكاثف وصغر حجمه وثقل حتى يكون وزن ذراع من حار اقل من وزن ذراع ما دونه في الحرارة ولا يزال الماء سائلاً ما دامت حرارته في الدرجة الثالثة فما فوقها فتمت تقصت عن ذلك صار بازدياد تكاثفه مادة لزجة وكلما اخذ في البرودة ازداد جموده وخفقه حتى يصير حجراً مناسباً للارض فلما جوه دافئين ان يكون ارضاً وان يكون هواء متبادلاً عليه الجمود والسيلان والثقل والخفة وكل ذلك ناشئ من صحة الحرارة له وامتزاجها به ومن مفارقتها اياه وخلو منها ثم انه علم بالتجربة ان الحرارة انما تصل من عمق البحري غاية ثلاثة الاف وستائة قدم

وبناء على هذا القانون فسطح البحر دائماً في حركة مستديرة وتبادل بين طبقاته فتمت ثقل بالبرودة نزل الى اسفل وصعد ما تحته فوقه وكل ذلك ناشئ عن تغير الحرارة واختلافها في درجاتها ومن هنا نشأت التيارات العظيمة الحارة والباردة التي تشاهد على سطح البحري كثير من الجهات فان السياحين شاهدوا ان حرارة ماء التيارات المذكورة ثنائي درجات مع ان درجة حرارة الماء الراكد الملاصق لها احدى وعشرون ولذلك قالوا ان راكب

الصنديل يمكنه ان يغمس احدى يديه في الماء البارد من جهة
ويده الثانية في الماء الحار من الجهة الاخرى وكم من عجائب خفية
تحت طباق الماء يرفوقها الانسان ويقطع جميع هذه الجور ولا
يحصل منه ادنى النفات اليها ولا شعور ولا يعلم ما في قراره من
الغابات المتسعة والوديان المطشنة والجبال المرتفعة والبراري الهائلة
فكم في قاع الجور من ارتفاعات ووهجات وانخفاضات وكم فيه
من صحاري ووديان ومغارات وصخور فتارة يكون بسيطاً عظيم
الاستواء مجرداً عن النبات في بعض الجهات وتارة يكون عامراً
بالنبات والعشب في جهات اخرى وترى قاع البحر كسطح الارض
فيه المرتفع والمنخفض والتحلل والنخس وقد شوهد في جزيرة
ستهيلينه بالمحس ان عمق البحر اربعة عشر الفا وخمسمائة وخمسون
قدماً وعند القطب الشمالي وصل المحس الى عمق ستة وعشرين
الف قدم وستمائة قدم وذلك عبارة عن خمسة اميال وهذا
الغور لا يوجد مثله في سائر البحار التي على سطح الارض وفي
هذا العمق العظيم ترتفع جبال وصخور وجزائر وغيرها
وكان شاهد ان سطح الارض دائم في التغير فبعضه يرتفع
وبعضه ينخفض فكذلك قاع البحر وذلك محسوس خصوصاً في
البحر المحيط الجنوبي فقد ثبت علماً ومشاهدة ان استواء الماء في
المحيط ثابت وان الارض هي المتغيرة خلافاً لرأي المتقدمين فانهم
كانوا يعتقدون عكس ذلك وقد اتقطع الان هذا الشك وزال

الاشكال وبطل هذا الاعتقاد وما بني عليه من الاقوال
 فقال الشيخ ان من يطلع على ما في داخل البحار وينظر
 اسكان طباقه بمين الاعتبار وما كمن في خلال قراره ونجوده
 واغواره واجام الاعشاب الطافية على سطحه علم قدرة القادر وعظم
 شأنه وخضع لجلالته فثم ما لا تسعه العقول ولا تفهم بحصره
 ارباب القول نرى بحارا عميقة وبها حيوانات هائلة واخرى دقيقة
 لا يعلم متنهاها الا الله ففيها وحولها بواقي ما ابتلعه البحر من مخلوقات
 ومعادن ومصنوعات ومكان ما ابتلعه من الازمان السابقة فتري
 الآت الحرب وبواقي القتل وقطع السفن وكذا الذهب والفضة
 اللذان هما قود الامم السالفة واللاحقة ومعادن مختلفة كل ذلك
 تحت الصخور وفي فجوات البحور

وفوق ذلك وتحته وداخله انواع مختلفة من المخلوقات باشكل
 وصور وكنيات لا نهاية لها فمنها الحيوان الدقيق الذي لا يرى
 وما هو اكبر منه وهكذا الى الهائشة التي لا شبهة لجسمها في
 المخلوقات الارضية وما يستغربه الانسان دوام المعركة بين جميع
 هذه الانواع وبعضها فتارة تكون طاردة وتارة تكون مطرودة
 وتارة آكلة وتارة مأكولة وتارة غالبية وتارة مغلوبة هذا دأبها مع
 بعضها في جميع فصول السنة وبهذه الكيفية يكون تحت طباق
 الماء سواء كان في هده او سكون مخاربات ومحاورات وهجوم
 ومدافعة وممانعة ووجوم وكما يوجد على الارض انواع حيوانات

وتطير فكذلك يكون في البحر ما يشبه الذئب وما يشبه الأسد
وما هو كصاحب السيف وما هو كصاحب السنان وغير ذلك
وزجرا كانت أشد اقتراساً وقسوة ولما عتدها من الحيل تراها
تعال في الدفعة الواحدة ألواناً مؤلفة من الأنواع التي أعدتها
الله لهمومها ومع ذلك كله فلا يسمع لها صوت ولا وجيب وغاية
الامرانه يظهر في بعض الأحيان على سطح الماء كلون الدم وترى
أسماك مقتولة عائمة فوق سطحه فيكون ذلك علامة على معركة
أو قتل عثرت بين طوائف الأسماك في جوف البحر

فقال الانكليزي كذلك وقد شوهد أمور أخرى غير
هذه وهي ان ماء البحر يظن بالوان مختلفة فيكون باللون
الزيتوني كما في البحر المحيط الجنوبي ويكون اخضر كما في سواحل
العرب ويكون وردياً كما في جهة الكاليفورنيا بالامريكا واحمر
كما في البحر الاحمر ويجمع هذه الالوان قد تكون مكتسبة من
الوان النبات والاعشاب الناجية في بناع بحار هذه الجهات أو من
الوان الحيوانات الدقيقة المحسوسة المتخلطة بين جواهر الماء فيكون
اللون شديداً أو غير شديد تبعاً لتكاثف الطبقات وتراكم هذه
الحيوانات وهناك حيوانات تجعل لون الماء اسود كما في جهة
مالديف وأخرى تكسبه لوناً ابيض كما في جهة غينه واغرب من
هذا كله ان هناك نوعاً من هذه الحيوانات له لمعان شديد ومضى
اجتمع مع بعضها فظهر على سطح الماء لمعان يشبه ضوء النار وهذا

النوع يكون في جميع طباق البحر ولكل من هذه الحيوانات
والديدان بقاع تسكن بها وطرق تسلكها عند انتقالها تابعة في
سيرها تيارات مجهولة تنتقل من الاقطاب الى دائرة الاستواء ومن
قطب الى قطب ومن الغريب ان الهائشة التي جرمها قدر جرم
الفيل خمس مرات فاكثرتحتاج لهذه الديدان لغذائها فلا يهناً لها
عيش الا بالحصول عليها فتراها تهاجر خلف هذه الديدان وتسير
مسافات بعيدة حتى تحصل منها على ما يلزم لها

فانظر لحكمة الله التي احوجت العظيم للتخير حتى الهائشة التي
هي اكبر حيوان صارت محتاجة في غذائها لآخر شيء وهو الديدان
ولم يكن في جميع انواع المخلوقات ماله اكثر ميلاً للاسفار من السمك
فمنه انواع تنحدر الى الجهات الجنوبية واخرى تصعد الى الجهات
الشمالية وهذه تنجبه الى الشرق وهذه الى الغرب وبعد ان يقضي
كل اربه يرجع الى ما هاجر منه ثم يعود مرة ثانية في وقت اخر
وبعضها يخرج من البحر والماء المالح الى النهر والماء العذب
كالسردين ابي صغير السمك وربما كان في كثافة عظيمة بحيث
يمنع جريان الماء ومنها ما يكون في غابة الملاسة فلا يكون للسناة
عليه تأثير وما تأكله الطيور وما يموت شيء لا يمحى ومع ذلك فما
يجري فليجبه وإدخاره لاجل الامتداد به عند الحاجة اليه أكثر وفيه
أكبر المخلوقات ومنه الهائشة وقد مرت والدرفيل والتمسة التي
تبلغ الف افة فاكثروا سكان جزائر البحر المحيط الجنوبي بضطادون

في كل عام الوقا مؤلفة من كلاب البحر لاخذ دهنها وزيتها وفي
البحر من النباتات ما لا نهاية له فمنها ما ياخذ في شكله صوراً
متعددة ويطون بالوان مختلفة لطيفة حتى يتكون منها بساين
عظيمة تفوق في ظرفها البساين البرية وكما تميل اغصان الاشجار
البرية تبعاً للرياح كذلك تميل اغصان النباتات البحرية تبعاً
لامواج البحر حتى انها في بعض الاحيان تطلع من اصولها وتسير
الى مسافات بعيدة وتتراكم ويتركب منها طبقة كثيفة تغطي جزءاً
عظيماً من البحر وربما منعت السفن من العبور ومواضع هذه
النباتات معلومة فمنها ما يكون ثابتاً بالصخور فلا تؤثر فيه الامواج
ولا تقلعه الا ومعه صخوره ومنها ما ينبت بالقرب من السواحل
واذا نبت بعيداً عنها لا يتجاوز في بعده اربعين باعاً وتثبت في
جميع البحار ولكن الاكثر ان هذه النباتات لا تكون الا في البحار
الجنوبية فتثبت فيها وتمتد الى نحو الف وخمسمائة قدم وتارة تمتد
على سطح البحر وتغطي ماءه بالكليبة ونستره حتى تكون سعتها ثلاث
مائة ميل في العرض وتنتشر الى خمس وعشرين درجة في العرض
وقد قطع (كولومب) ثلاثة اسابيع كاملة في مروره منها حين
ذهب لاستكشاف امريكا وهذه الحشائش عبارة عن مادة هلامية
اي لزجة مغطاة بقشرة كالجلد وتشعب الى ما لا نهاية له وكل
شعب يتفرع كذلك وهكذا حتى يتكون من ذلك شعاب عظيمة
والجميع ينتهي باوراق رقيقة الاطراف ومنها ما ياكله الانسان

تفكها ومنها ما ينفع لداء الصدر وكثير من الطيور لا تتغاث إلا
منها وذلك في بحر الهند ومنها نوع سكري يتعد إلى عدة إيمان
فروعه رفيعة كالخيط وورقه عرض اليد ويستخرج منه عصارة
سكرية ويوجد على سطح البحار القطبية الشمالية حبائش طولها ألف
قدم وأوراقها حمر وردية يحملها الماء بواسطة شبه عوامات موجودة
تحت عقد الفروع تنمها من الانفاس وفي بعض الجهات شهود
حبائش شبيهة بشجر التفاح ذات فروع جاملة مقداراً عظيماً من
الفاكية وجذورها متسلكة بالصخور وأوراقها مدلاة في فروع تشبه
فروع شجر الصفيصاف ومع هذا كله ففي قاع البحر أنواع مختلفة
لا يحصيها إلا بوجودها ومن أحياء هذه النباتات مع بعضها
تجديث أشكال غريبة ورسوم هندسية عجيبة فمنها ما يلتصق ببعضه
فيكون قباباً كروية كبيرة تارة وصغيرة أخرى ومنها أشكال مخروطية
تتارة تكون شكلاً هرمياً مربعاً أو مثلثاً ومنها ما يسبح على سطح الماء
ويكسونه جزءاً عظيماً فيمنع نفوذ الضوء والحرارة ومنها ما يكون
خاببات منفصلة عن بعضها وتارة متقاربة تجمعها أخرى وبسبب
كثرة الألوان والاختلاف في الطول والشكل وكيفية التعشق
والتداخل تشكّل منها هيئات وتكون لعالم البحر كالمدن والمساكن
بأوي الهيا وتخصن ببعضه من بعض وتقي بها من شره ومن
يبصر تلك الغابات وتاملها يرى أموراً عجيبة تدهشه لانه يرى على
اغصانها ديداناً تسبح نحو الودي يتغذى منه ويرى عجل البحر جالاً

ما بين نبت الماء والقراحي الاصيلية وكلب البحر ذا العيون الرصاصية
والبحر ذا المعرفة والذكاة والبرصبة كلاً في مكانه ومحل راحته ومأمن
وما بين نوع منها الا وهو راصد لغيره اما لتحصيل قوته واما للفرار
من عدوه فهذا بمنزلة راصد لتحصيل غذاء وهذا خائف من اعتداء
غيره واذا هذا بقوته يكره هذا يضعفه يفر مع ذلك ففي الماء ونجت
الغاية وعلى فروعها وخلال اشجارها محاربة مستمرة بين الطوائف
ككفة ولو امكنها النظر لوجدت اموراً اخرى غريبة وهي انك ترى
انواع الحجار ممتلئة منها الكبير ومنها الصغير ولا تسأل
عما جاورها ولا تستغل بما بعد عنها بل هي مقبلة في مقرها غير محتاجة
الى الانتقال ولا تخشى من تقلب الاحوال عالة كغيرها بان الله
خلقها ودير لها رزقها كما دبر لغيرها وقدرته تعالى جعل لها قوما
تكتفي بما تاخذه من الماء بما يلزم لها في تجديد الهواء وصفاء الدم
وغير تلك الانواع والاحساس من المخلوقات ويوجد في البحر عوالم
لا يوجد مثلاً في البر ومنها الحيوان المسمى بالمرجان فقد قيل انه
اول ما ينشأ يظهر فوق حجر من الاحجار القارة في قاع البحر فرع
يشبه اصلاً نباتياً مسكون بحيوان ثم يخرج غيره ويذهب مثل الاول
وهكذا فيكون على طول الزمن وتوالي الطبقات عود المرجان
وقد شوهد فرع من هذه الفروع عليه حيوان صغير جداً شكله
الظاهري يشبه زهر النبات في شكله ولونه ومن دأبه ان يخرج من
الحجر ويعود اليه وهذا الحيوان وإن كان صغيراً جداً لكن يفعل

ما تحار فيه العقول فانه تارة يصنع بيوتاً فترتفع من قرار البحر الى سطح الماء ويمد طبقات وما يستعين به في عمل تلك البيوت من المؤنة لا علم للانسان به ولا بكيفيته ولا تركيبه فسبحان من خلقه وابدعه وفي قرار البحار اودعه وبسبب حسن شكل هذه المنازل الفاخرة والوانها العجيبة الزاهرة اشتغلت بها افكار الخلق في جميع الازمان ونج من ذلك خرافات كثيرة ومن المستغربات ان هذا الحيوان الدقيق لا يصنع بيته في المياه ذات اللج الكثيرة الامواج ويبعد عن المياه الكدرة والراكدة واول اساس يصنعه في عميق الماء ومن سنة الى اخرى وقرن الى قرن اخر يصل الى ان يخطط بمساكنه وبيوته الصخرية ساعات عظيمة من قاع البحر وفي بعض الجهات يوجد داخل هذه الصخور بحيرة متسعة لا يكون للرياح ولا للامواج عليها ادنى تأثير وتكون في هذه وسكون دائم ومن عادة هذا الحيوان ان لا يعلو بمساكنه سطح الماء وذلك لانه متولد منه فهو ملحق بالحيوان البحري ولا طاقة له بمقاومة الهواء والشمس وكثيراً ما ترى هذه الصخور في البحر عند دائرتي الانقلاب في صور واشكال عجيبة ويرى في وسطها هذه الجائر الراكدة وحولها الامواج الهائلة تتصادم وربما سمع للبحر قرقة ودوي عظيم وفي داخل الادوار التخفية وعليها تجلب امواج البحر جوباً وحشائش من اجناس متنوعة فيها بيض طيور مختلفة الجنس وكثير من انواع الحشرات والطيور يأوي اليها وتربي بها صغارها مع الامن والراحة

القامة وبعد زمن يرتفع فوق الماء وتكون تلك الحشائش جزيرة
وارضاً يسكن بها الانسان ويعمل بها آثاراً عجيبه فانظر لحكمة الله
وعظمته

فقال الشيخ قد أكثر الناس من وصف العجائب البحرية
وتعلموا انها أكثر من العجائب البرية وما ذلك على الله بكثير فاشد
الاشياء قوة واكبرها جسماً لا يزيد في الخلق على الضعيف الصغير
وقد اختلف الناس في كثير من الاشياء التي تجلب من البحر كالعنبر
فمن قائل انه بعض فضلات حيوان بحري استحال الى صلاح
كاستحالة الدم لبناً في البهائم ومسكاً في بعض الغزلان ومن قائل
انه صمغ نبات يأكله ذلك الحيوان فيبقى الصمغ في فمه فيلفظه
وتجده الناس في السواحل ومن قائل انه مادة تكون بنفسها في
قاع البحر وتبلغ مقادير عظيمة حتى تصير كالصخور فيبتلعها الحيوان
المشهور عند اهل عمان ونواحيها بالافال وهو الذي تسميه العرب
العنبر فاذا ابتلعها قتله وعند ذلك يطفو على وجه البحر فيراه اهل
تلك الجهات فيأخذونه ويستخرجون تلك المادة من جوفه وتارة
يهجم البحر فيقذف بالعنبر على السواحل واهل الشجر من بني هرة
وهم الذين تنسب اليهم الابل المهرية يركبون ليلاً في طلبه فيقال
ان النخبية من ابلهم اذا احست بالعنبر بركت فيطلبه راكبها وياخذه
وذلك الحيوان الذي يقال انه يتلع العنبر ربما يبلغ طوله اربعمائة
ذراع فاكثروا ويروي ان جيشاً من الصحابة بعثهم النبي صلى الله عليه

وسلم الى ناحية ساحل البحر بعد زلدم فيها ثم يوماً يمشون رزق
الله اذا هم بذلك الحيطان طائفاً على وجه الماء فاخرجوه واكلاً منه
ثمانية عشر يوماً واملأوا مزودهم واجرتهم من شحمه وقديده ونحوين
ارادوا الاصراف الى المدينة امر امير الجيش ان يصب ضلع من
اضلاع تلك السمكة فكان كانهطرة ومرتحنه اطولهم راكبا باله
ولكن كثرة الخلاف في الشيء تؤدي الى الجهل به أو الشك في
حقيقته . وكالمرجان مثلاً فقد قل عن ارسطوانه نبات وعن غيره
انه معدن من قبيل الياقوت والمانس والمعنطيس والله يستخرج
من سواحل افرقية وتقل المشركون عند قوله تعالى (يخرج منها
اللؤلؤ والمرجان) عن ابن عباس ان المرجان صغار اللؤلؤ وان
كبار اللؤلؤ يسمى دراً وعن ابن مسعود ان المرجان الخرز الاسمر
فهذه هي الكلمات الدائرة بين الناس في امر المرجان انما حيث كان
سر الحياة سارياً في جميع الموجوات حسب استعدادها وما يناسب
موضعها فلا يقد شيء ما قبل فيها ومن ذلك ما يحكى ان السمند
حيوان يشبه خلق الطائر يجتله الله في النار وبها حياته وله وبر
حريري يعمل منه متاديل وان المتاديل التي تصنع من وبره اذا
علاها الوسخ نلت في النار فتخرج نظيفة كما كانت وعلى ذلك قول
الشاعر

لو أصلي الياقوت نار صباهي * تغيرت احواله وصفاته
او قرب الطير السمند المحببي * لفضى عليه وعطلت حركاته

فيكون ما حكيم في المرجان ليس موضعاً للانكار غير ان صورته وكونه فروغاً واغصاناً تخرج منها ازهار تقرب القول بانه نبات

فقال الانكليزي با حضرة الشيخ ان اعتماد الاورباويين كان كاعتماد الام الماضية انه نبات كما هو مذكور في كتب اليونانيين والرومانيين والهنود والصينيين وغيرهم فجميعهم كان يزعم انه نبات ينبت في قاع البحر ليناً ثم يجهد وفي حالة كونه في الماء تتغل فيه الامواج كما تتغل الرياح بالاغصان البرية فيتألم نحو الشمال واليمين وجميع الجهات لكن لا يخفى على حضرتكم ان كثيراً من الاعتقادات القديمة بطل الان بالكلية بسبب الاستكشافات الجديدة وكذلك كثير من الامور النظرية والقواعد العلمية صارت لاغية لا اعتداد بها بسبب ما حصل من التقدم واتساع دائرة معلومات الخلق فبعضها وجد باطلاً لا اصل له والبعض هجر واستعيز عنه باحسن منه ومن ذلك مسألة المرجان وحيثته وكيفيته ففي اوائل القرن الثامن عشر لليلاد اخبر احد علماء ايطاليا انه استكشف زهر المرجان وانتشر عنه ذلك في جميع البلاد وكتب به مرسوم الى مجلس العلماء هناك وارسل مع المرسوم فرع منه وعليه ازهار وبناء عليه ظن العلماء حين ذاك انه قد ازيل الشك والتضح الحق وثبت عندهم ان المرجان نبات لانه لو لم يكن كذلك كيف يكون وجود الازهار به ثم في سنة ١٧٢٥ احضر احد حكماء الفرنسيين

في سواحله من سواحل إفريقيا صيادي المرجان فالخروج له
 فاطلع عليه وامتجته امتحاناً تاماً بان وضعه في اجانة وملاًها بالمياه
 البحرية ونظر اليه بالنظارة المعظمة فرأى حيوانات كثيرة خرجت
 منه حية وتجمعت فكادت تشبه الازهار فمن ذلك ظهر له ان
 الازهار التي اشبع عنها انها اغصان المرجان عبارة عن هذه
 الحيوانات الصغيرة وان المرجان لم يكن الا بيوتاً تصنعها هذه
 الحيوانات لما واهها ولما ثبت عنده صحة ذلك بالامتحان اعلن به
 مجلس العلماء فشاع ذلك بينهم لكن لم يصدقوه لجزمهم بصحة ما
 قاله لم التلياني أولاً ومع ذلك فقد اشتهر بين الناس ما ظهر
 للحكيم فصدقوه لانه لم يقل ذلك الا عن امتحان قنين من ذلك
 صحة قول الحكم من ان الازهار لم تكن الا عبارة عن حيوانات
 صغيرة جداً تظهر على ظاهر العود متى غمر بياه البحر المالح بعد اخراجه
 من البحر فعند ذلك يظهر فوق سطحه تنط شكلها نجبي مركب من
 ثمانى اوراق منفصلة عن بعضها في اخر كل ورقة شعور دقيقة
 كالاهداب فمن ذلك الوقت بطل الاعتقاد القديم وثبت عند
 الجميع ما قاله هذا الحكم فتراه تنفر فروعاً كفروع الاشجار
 الصغيرة لونها احمر وصلابتها كصلابة الحجر الاصم قابلاً للجلاء
 ومقطعه يشبه مقطع بعض النباتات مركب من طبقات ثلاثية
 متحد المركز وما يكون منها نحو الظاهر هش قليل الصلابة لونه
 احمر وفيه عيون صغيرة هي مساكن تلك الحيوانات وما يكون

منها نحو المركز ضعف قابل للكسر وهو الذي تستعمله الصائغة
 والجوهرية فهذا في الأصل حيوان واحد نبت فوق صخرة تتولد
 منه غيره ومن الغير غلظه وهكذا حتى يكون فرع صلب لا تتغير
 صلابته في قاع البحر ولا في الهواء بل صلاحه فيها واحدة كما قيل
 والحيوان المذكور اسطوانتي الشكل ابيض اللون يغلو طرفه ثمانية
 افرع على كل منها شعرات خفيفة دقيقة جداً وفي الغالب تكون
 الفروع او الاوراق متحركة وكثرة احساسها تنطبق وتنضغط بعض
 الاوقات اذا كان التأثير الواقع عليها كبيراً وتغيرت اتجاهاتها وتارة
 تنطبق على الجسم ويظهر في وسطها ومن اعلاها فتحة صغيرة
 كسنتين هي فم ذلك الحيوان ومنه يجه داخل الجسم قضيب
 اسطوانتي يمتد الى وسطه بحيث يرى كأنه معلق به وارتباطه من
 الفم بفتيات واصله من فروعه الثانية بالانتظام وكل من هذه
 الثنيات مقابل لاحد الفروع على الاحكام فالجزء الظاهر هو ما
 يسكنه الحيوان وبينه وبين الجزء المركزي علائق قوية من خيثة
 التغذية والتكوين لانه مركب من منسوج دقيق محيط بالجسم ومن
 انابيب مختلفة الغلظ فالأكثر غلظاً ملتصقة بالمركز والاقل منها
 فوقها والمنسوج فوق الجميع والمادة الغذائية تصل أولاً للمنسوج
 الظاهري ومنه الى ما تحته وهكذا حتى تصل الى المنافذ الملاصقة
 للمركز بمعنى ان المادة المكونة له لا تصل الى المركز الا بعد استيفاء
 كل قناة ومنفذ قسطها فتمر من السطح الى ما تحته الى المركز بكيفية

قدرها الحق جل جلاله وعز شأنه وكما له فيكون منها هذه المادة
اللطيفة واللون العجيب

ومن تكرر الاستكشاف ظهر ان الحيوانات المكونة للفرع
الواحد تارة تكون من محض الذكور وتارة من محض الاناث
وقد نجد الذكر مع الانثى في الفرع الواحد وان الانثى تقذف
بيضها من فمها ففي المبدأ يكون ديدانا صغيرة جداً ثم يتدري في
التجسم واخذ الشكل الحقيقي شيئاً فشيئاً وكما يوجد المرجان
بافريقيا والاندلس كذلك يوجد بسواحل ايطاليا وفرنسا وبكيفية
استخراجه عند الجميع واحدة تقريباً وذلك ان المركب المخصصة
لذلك مصنوعة بغاية الاحكام وكذلك الاشخاص المستعدة لاختراجه
اولوا قوة لمعاناة المشاق لانه يحتاج لتجربة وتعود على معرفة محاله
واما الآلة المستعملة لذلك فهي عبارة عن صليب مركب من
قطعتين من خشب معلق بهما حجر ثم يربط فيهما الشباك المعدة
لذلك ويعلق في ذلك خطاطيف لقسك جميع ما يعثر به فاذا
ظن الصيادون وجوده نمل رموا شباكهم فيه ثم يسحبون الى
امام او خلف ومعهم دواليب لرفع الآلة بكيفية يعلمونها فيأخذون
ما تعلق بها وينظفونه

المسامرة الثامنة عشرة
في الدراكين

وبينما هم يخوضون في هذا الباب ويتأملون في صنع رب الارباب واذا بالملاحين ومن بالمركب من المسافرين يشخصون بابصارهم الى جهة من الافق وقد كثر بينهم اللفظ وكأنا رأوا شيئاً من السماء سقط والبعض ينظر ببصره والبعض بيده نظارة فلاح من الشيخ التفاتة فنظر الى الجهة التي ينظرون اليها فرأى دخاناً كثيفاً صاعداً الى السماء مختلطاً بلهب ولبعده كان يظهر له انه يخرج من البحر فدهش من ذلك وعن مسألة المرجان اعرض وسال الانكليزي عن هذا الذي في الافق تعرض فقال له ان هذا الذي رآه دخان يخرج من احد الجبال النارية ويعرف بجبل اتنا عند اهل الجغرافية وهو بالقرب من جزيرة تعرف بجزيرة سيسيليا وهي صقلية وهناك جبال اخرى بالبحر الابيض بعضها طفي من زمن والبعض متقد الى الآن مثل جبل ويزوف بالقرب من جزيرة تعرف بجزيرة سردينيا فقال الشيخ قرأت في بعض الكتب فوجدت فيها نحو ذلك وهوان برية من الشام تفجرت وخرج منها دخان اقام بعض ايام ثم طفي وسمعت من بعض اخواننا الواردين على الازهر

من البلاد الشرقية ان ثم جبالا شاهقة منها جبل يسمى دهاوند
ويقال دهاوند لا يزال يخرج منها النار ويشتد في بعض الاوقات
دون بعض سماء ذلك الجبل فانهم يخبرون عنه ان فيه اثني
عشرة فوهة يسمع منها دوي كدوي الرعد يخرج منها رياح شديدة
الحرارة لا يربها شيء الا اهلكته غير ان لها سكوتا في بعض الاوقات
وربما ترصد ذلك من يغمر بنفسه من المشتغلين بالكيهيا فيصعد
اليها للبحث على كبريت ذهبي صاف يوجد هناك يعتقدون انه
يدجل في الصنعة وبصفون ما يشاهدون هنالك من عجائب
صنع الله تعالى

واهل مصر لعدم تعودهم على الاسفار وعدم وجود مثل هذه
المحادثات في تلك الديار لا يوجد عندهم بهذا خبر ولا يصل اليهم
منه علم ولا اثر لما ان بلادهم بلاد الرحمة قد خصها الله من فضله
بالنعم الوافرة والالطاف الجمجمة المتكاثرة

فمن نظر لهذا الجبل وهذه النيران وعلو لهبها وكثرة الدخان
الذي سد الافق وحجب ضوء الشمس اقر بقلبه واذعن بعبوديته
لربه فسبحانه ما اعظم شأنه

فقال الانكليزي وفي هذه الجزيرة ايضا جزء غير مسكون
وهو ما قرب من الجبل وباقيها معمور بالناس وفيها كثير من
الحوانات وانواع النباتات وبسبب اعتياد الناس على هذا الجبل
صار خروج النار منه عندهم كالعيون والآبار من الامور العادية

وهذه النيران وإن كان يحدث منها مضرات لمن جاورها في بعض الأوقات لكنها لا تخلو عن حكم اخص بها من هو بها اعلم ولهذا الجبل اوقات مهب فيها النيران فتأخذ سعة من الأرض تكبر وتصغر على حسب قوة الهمجان وضعفه ثم بعد أيام تسكن ولا يبقى الا دخان وبعض لهب كما هي حالته الآن بخلافه وقت هيجانه فانه يكون في حالة فظيعة وصفات مستغربة ترج منها الأرض ويسمع لها دوي وقرقرة على بعد عظيم وفي هذه الحالة تذف مواد فترتفع الى الجو ويعلو اللهب والدخان حتى لا يدرك البصر غايته ومن شدة هوله تظن سكان البقاع المجاورة له زوال بلادهم وخسفتها ومن شدة رعبهم يضطرون الى الفرار وقد ذكر احد سكان الجزيرة حالة الجبل في شدة هيجانه فقال بينما انا في قرية بالقرب من هذا الجبل والناس مشغولون بامورهم وكان ذلك في شهر اغسطس الا فرنجي سنة ١٨٦٣ واذا بارض تنزل ومرتج والجبل قد انفجر من اعلاه وخرج من فوهته مواد سائلة فكانت تسيل على سفح الجبل فهدمت منزلاً كان هناك يعرف بمنزل الانكليز وكنيت اري قطعاً عظيمة حجرية تصعد من الفوهة ثم تنزل وتهدر الى سفح الجبل وكان يخرج مع الدخان تراب ناري فينزل على سفح الجبل وبسبب ضعف القذف كان يقع في فم الفوهة فكانت تعطل المواد وتجسبها ولذلك انفتح الجبل من جوانب الفوهة وخرج من كل فتحة دخان ولهب ومواد

فكان ذلك امراً عجيباً ومنظراً غريباً خصوصاً في الليل فكانت الاشكال التي ترسمها المواد المنذوفة ترى بصورة تشبه الصور التي نحدث عن الصواريخ في ليالي المهرجان والافراح واستمر على هذه الحالة الى اوائل شهر يناير سنة ١٨٦٥ فازداد تزلزل الارض وتموجها في الجزء الشرقي من جزيرة صقلية وانفتحت في طول الفين وخمسائة متر في راي العين وخرحت منها المواد المحبوسة من فتحة مستطيلة ثم في اواخر الشهر المذكور اجتمعت قوة الهيجان في نقط من خط الانفجار فتكون عن تراكم المواد المنذوفة عدة تلال منها ستة كبيرة والجميع كان بحافة المزلق وبسبب توالي المواد السائلة والرماد والكنل النارية وسقوطها من فوق تلك التلال الى الارض تجمع اكثرها ببعضه وصار كسلسلة جبلية غير منتظمة ثم انقطع خروج النيران من كثير من تقطعها وبقي في البعض فكان يشاهد كأن الفوهات العليا تنذف كتلاً جسيمة متجعدة وان الفوهات السفلى تنذف ناراً ولهباً ومواد سائلة على شكل مستدير حول الفوهة الاصلية فاستمر الحيل على ذلك ثم سكن هيجانه بعض سكون وصار لا يرى فيه الا دخان وبعض لهب في بعض الاوقات وفي بعض الايام كان يسمع تحت الارض هدة وارتجاج ودوي كدوي الرعد وبعض ثوج وتزلزل مزعج ويتسلاخ الجو بالدخان ويتغير لونه وتجبب الشمس وكان يسمع على بعد اصوات متنوعة وباختلاطها مع

اصوات المواد السائلة كان يظن قيام الساعة ويخلق المخلوق رعب
كثير وبعد زمن خضع ذلك وصار بعد ان كانت المواد المتدفقة
تصعد الى الجوف الفأ وسبعائة متر تنازلت الى مائة متر ثم حصل
الهدوء كالاول وقدر بعض العلماء المواد المتدفقة من فوهات في
الستة ايام الاول فوجدوا ان الحبل اخرج في كل ثانية تسعين
متراً مكعباً وكانت سرعة سيلان المواد في الدقيقة الواحدة نحو
ستة امتار وكلما بعدت عن فم الفوهة تجهدت وقلت سرعتها
فتكون عنها في جميع جهات الحبل اخاديد وتفرع من كل
اخدود فروع ومنها غيرها وهكذا وقدرت مساحة بعض الاخاديد
فوجد منها ما عرضه ثلاثمائة وخمسين متراً في المبداء وعمقه خمسة
عشر متراً وبعده عن فم الفوهة ستة آلاف متراً في بعض الجهات
كانت المواد تقع في اودية ووهاد منخفضة من الارض فكان
يسمع لها دوي كدوي المياه عند انصبابها من الشلالات وقد
قيس بعض تلك الوهاد بعد ان طفت منها المواد السائلة
فوجد عمقه خمسين متراً وبلغ امتداد بعض الفروع عشرة آلاف
متراً في الطول وفي وسط شهر فبراير ضعف سير المواد السائلة
المتخللة بين الصخور فكان يظن سكون الحبل فينبجر ثانياً على
حين غفلة بالقرب من فوهته الاصلية ويملا من المواد المتدفقة
اودية واراخي واسعة فيتلف كثيراً من اراضي الزراعة والمساكن
المنفصلة عن البلاد وعدة كفور كانت بالقرب من هذه الجهة

وكثير من المزروعات وأحصى ما تلف من الأشجار التي كانت
هناك فبلغ مائة ألف شجرة وتكون من لوب ودخان ما حرقه
هذه المواد مع لوب ودخان الجبل شعلة كان الملاحون وسكان
السواحل يرونها في البحر مسير عدة أيام وحصل لأهل صقلية من
ذلك ما لا مزيد عليه من الضرر وحزنوا حزناً شديداً على ما تلف
من غاباتهم وأراضي زراعتهم التي هي سبب سعادتهم وهذا الهيجان
والاضطراب الذي شرحه لحضرتكم لم يكن شيئاً بالنسبة لما هو
مذكور في أخبار هذا الجبل العجيب فإن المؤرخين ذكروا
أنه هاج خمساً وسبعين مرة في ظرف ألف سنة وأقلها حصل عنها
امتداد المواد الملقوفة إلى عشرين ألف متر أعني ضعف ما حصل
في هذه الدفعة الأخيرة وستر من أراضي الزراعة ما ضلعة مائة
ألف متر وكانت في الأزمان السابقة معمورة بالزراعة والناس وعليها
من المدن والقرى عدد كثير ولم يزل يكتسب الجبل ارتفاعاً
وامتداداً حتى صار قدر مجسمه الأصلي أربعة آلاف مرة

فقال الشيخ متنضياً ما ذكرته أن يأتي زمن تنعدم فيه هذه
الجزيرة بالكلية لما أنها في كل هيجان تلف كثير من سكانها ومساكنها
وتنعدم خصوبة أرضها

فقال الإنكليزي لا يمكن الهجزم بذلك لأن كثيراً ما شوهد
في بقاع الأرض جبال نارية مثل هذا الجبل أو أعظم منه في
الهيجان وبعد عدة قرون بردت وسكنت سكوتاً تاماً إلى الآن

وجرت بها عيون وانهار ونبت فيها زروع واشجار وسكنها الانسان
والحيوان فكذلك هذا الحبل يمكن ان يأتي عليه زمن يحصل
فيه التوازن بين القوى الفعالة تحت الحبل وانتقال المواد التي
قذفها فيطفأ كما طفق غيره من قبل وربما يحصل لارض الجزيرة
اتساع عن حالتها الاولى وبما تكتسبه في كل هيجان في المستقبل
تكون في حالة احسن وتكون حالة من يسكنها اللطف من حالة
سكانها الآن كما شوهد ذلك في كثير من امثالها

فقال الشيخ اني لا عجب من ارض تشربها اشجار تزهر خاصة
بالنبات والانسان ويخرج من جوفها هذا اللهب والدخان وهذه
المواد السائلة التي تشبه في اندفاعها اندفاق الماء من اعلا الصخور
والنابع من عيون الارض فمن اين تخرج هذه المواد وما مستودعاتها
الحقيقية فهل جوف الارض مملوء بهذه المواد وهل فويان المواد
الهبلية منسوب لاسباب دبرت بالقدرة الالهية والحكمة الربانية
فتؤثر على المواد الجامدة فتذيبها في جوف الارض فان كان كذلك
فما كيفية اتقانها بهذه القوة الى ظاهرها ولاي شيء يخرج من
بقعة دون اخرى وعلى قول اهل شريعتنا وملتنا لا يسعنا الا ان
نقول تحيرت الالباب في صنع رب الارباب وانه لا يحصل لاحد
على هذه معرفة ولا وقف الا بطريق الولاية والكشف واما على
طريقتكم ومقتضى فكرتكم فهل وصل انسان لمعرفة حقيقة ذلك
وشرح احوال هذه المحدث كما وصل لشرح غيرها ولاي شيء

يسكن الجبل تارة ويهيج اخرى ولم كانت الاسباب الفعالة غير مستديرة بل تقوى تارة فتظهر وتضعف اخرى فتستر وقد ذكرت لي انه شوهد جبال بقيت زمانا تقذف من جوفها ناراً ودخاناً ثم طفت وسكنها الانسان والحيوان من بعد وصارت بالحيوان والانسان معمورة وبالنبات وروث البهائم مغمورة فاما ان تكون انتقلت عنها اسباب الهيجان الى غيرها او انها عذمت دفعة واحدة او تدريجاً في مستقرها حتى لا يبقى لها عودة في المستقبل او انها تسكن ثم تعود كحالتها الاولى

فقال الانكليزي انه الى الآن لم يقف احد على حل هذه المشكلة ولا على دليل، لفهم المسئلة وغاية ما قيل احتمالات وعلل لم تطرد في نفي ولا اثبات . احدها وهو اعتقاد قدماء سكان هذه الجزيرة وكثير من اهل العلم الآن يعتنقه وهو ان مياه البحر تنصب في اغوار عميقة من قاعه وكلما ازداد عمقها ازدادت حرارتها فاذا اشتدت حرارتها انقلبت بخاراً وبمعرض حوادث اخرى واسباب خفية تؤثر فيها تلاقيه من طبقات الارض فتخرجه عن حاله وبقوة التأثير المتوالية والقوى الفعالة عليها من اسفل تقذف الى جهة سطح الارض فتخرج من تلك الفوهات متمزجة بالمواد التي اثرت عليها في مرورها بين طبقات الارض وتكوّن عنها المواد البركانية والدخان واللب وباقى الاحوال التي تشاهد حين صعودها الى الجو وتأثير الجو عليها تعجد شيئاً فشيئاً حتى تصبح

حجراً أو صخراً يكون منه الجبال . ثانيها ما قاله بعضهم وهو ان جوف الارض من جهة المركز مشتعل بالنار على الدوام وان جميع المواد ذائبة والابخرة المتصاعدة تخرج بقوتها من الفوهات البركانية . هذا ما قيل ولم يعلم ايها اصح ولكن رجح كثير من اهل العلم القول الاول لقربه من العقل على الثاني لبعده عنه لان المشاهد ان تركيب البخار المتصاعد عين تركيب بخار الماء سواء بسواء

واخبر احد المهندسين ذلك فوجد ان في كل جزء من البخار تسعمائة وتسعة وتسعين جزءاً من الماء والجزء الباقي مواد اخرى كما هو كذلك في بخار الماء وفي الهيجان الاخير الذي حصل في جبل اتنا قدر احد المهندسين الماء الذي تحصل من البخار فوجد ان الجبل يتدف في كل دفعة ٦٠.٠٠٠ متر مكعب وبما انه كان يتدف في كل اربع دقائق مرة ففي مدة مائة يوم يكون مقدار الماء المتدفق ٢١٦٠.٠٠٠ متر مكعب وقد شوهد في مواد الفوهة البركانية جميع المواد التي يتركب منها الماء الملح وغير ذلك فان غالب جبال النار التي استكشفت على سواحل البحر او في الجزائر موجودة الى الآن منها ما سكن ومنها ما هو على حاله وكثير ما سكن هذه الجبال يخرج منه عيون ماء حارة متفاوتة في الحرارة والتركيب المعدني

والجبال النارية كثيرة جداً ففي البحر المحيط الاعظم وفي

البغاز الموصل الى الاسترالي بارض الهند الصيني مائة وتسعة
جميعها يقذف مواد بركانية . فمنها ما يقذف دخاناً ولهباً ومعادن
متنوعة . ومنها ما يقذف رماداً نارياً . ومنها ما يقذف طيناً . وفي
الغالب يترتب على هيجانها انخساف اراض واجلاع مدن باهلها
وسكان هذه الجزيرة دائماً في رعب وخوف لما يحصل لهم من هذه
المحوادث المهولة

وفي جهات امريكا يشاهد خروج اللهب والدخان والمواد
البركانية من فوهة جبل مستلى المرتفع عن سطح البحر المح بقدر
خمسـة آلاف واربعائة متر ويرى الدخان واللهب من بعد عظيم
كانه عمود من نار قاعدته في البحر ورأسه في السماء يستر ظله جزءاً
عظيماً من الارض فلا يرى عليها لاشعة الشمس والضوء ادنى
اثر ويوجد في ارض مكسيك أكثر من ثلاثين فوهة

وفي مواضع كثيرة من جهة امريكا لاتزال الارض في تزلزل
واضطراب وفي بعض اوقات تنفجر ويخرج منها لب وجميع هذه
الجبال يشبه بعضها بعضاً في هذه المحوادث . فمنها ما يقذف دخاناً
ولهباً واحجاراً . ومنها ما يقذف مع ذلك تراباً . ومنها ما لا يقذف
الأماء حاراً يرتفع الى السماء ثم ينزل الى الارض

والجبال النارية في ساحل البحر الجنوبي أكثر منها في ساحل
البحر الهندي فالجبال النارية لم تزل فعالة بقوة في جهاب جزيرة
سومطرة وجزيرة زافا

ووجد في سواحل بلاد العرب والهند اثار مواد نارية تدل على انه مضى على هذه الجهات زمن كانت فيه متهيجة ومثقة وعرضة للحوادث والاهوال كالجهات التي يشاهد فيها ذلك الان ويوجد ايضاً حول البحر المحيط الاثنتيكي فوهات نارية بعضها يخرج من جبال سواحله وبعضها من جبال جزائره ولكن براكين هذا البحر في الجهة الجنوبية اقل منها في غيرها عدداً وقد طفي اكثرها وسكن

وعدد البراكين التي فوق سطح الارض الان في جميع جهاتها بناء على قول العالم (هومبولد) مأتان وثلاثة وعشرون وزعم غيره انها تزيد على هذا وان كانت لا تبلغ مائتين وسبعين لكن لا يخفى انه لا يمكن الحزم بقول واحد منها ولا ترجحه لان كثيراً من الجبال سكن زمناً طويلاً ثم هاج وتأجج بقوة اكثر مما كان وبعضها بسبب عظم قوته كان يظن به انه لا يسكن فسكن وطفئ كأن لم يكن ولعدم العلم بقواعد يستدل بها واسباب يستند اليها لا يمكن الحكم باحد العددين بل تزيد وتنقص باسباب واحوال واما ما كان منها في الازمان السابقة مشتعلًا ثم طفي فكثير جداً كما علم ذلك من وجود المتذوفات حول الفوهات المتعددة الباقية الى الان

وكثير من الناس يزعم ان غالب الجبال النارية متصلة بعضها من تحت قاع البحر ولكن لا قرينة على هذا الزعم بل القرين

تدل على عدم الاتصال وذلك لانه لو كان بينهما اتصال لكان
الجميع عند فوران احدهما والواقع غير ذلك اذ لم يشاهد ذلك
في جبال اتنا والويزوف وغيرها من الجبال النارية التي بالمحيط
الابيض المتوسط لان كثيراً ما شوهد هيجان جبل اتنا مع عدم
تحرك جبل ويزوف مع ان الاول مرتفع عن البحر ثلاثة الاف
وثلاثة مئتي متر وارتفاعه اكثر من ارتفاع الثاني ثلاث مرات فلو كان
بينهما اتصال وكان منبع هيجانها واحداً لحصل الهيجان فيها معاً
وايضاً فالمواد المتدفقة من الاثنين مختلفة ثم ان هول الجبال التي
تتدفق ماء وطبياً ليس اقل من هول الجبال التي تتدفق ناراً
ولها بل هي مثلها او اعظم فان ما حصل من جبال النار من
الاتلاف والمضار حصل مثله من جبال الماء كما هو مذكور في
التواريخ وقد شوهد انه انفتحت فوهة من هذه الجبال بعض
ساعات وقذفت ماء وطبياً فاغرقت مدناً وقرى واتلفت ولايات
واغرقت اهلها وصيرتها بعد ان كانت معمورة بالناس واصناف
التجارة قحلة خراباً لا تجد فيها يوماً ولا غريباً مثل ما اتفق في سنة
١٧٩٢ من الميلاد في جبل باباربانج اعظم الجبال النارية بمحيط
جافا وهوان الجزء الاعلى من الجبل تمزق واتدفقت منه قطعة
بقوة وارتفعت في الجو ثم سقطت على الارض فاهلكت اربعين
قرية باهلها وخرج من الجبل قناة كبيرة من الماء الساخن فملاّت
فجيرة كبيرة ولم يزل سائحة في جميع الجهات وفي بعض الاوقات

تظهر فيها عيون يخرج منها طين أسود مختلط بالماء الحار يخرج
من جميع مناجم الجبل وكان ويجمع له الخراف تشبه حوت المطرقة
ولذلك سمي هناك جبل المطرقة

والجبال الشامخة يندثر فيها اتصال جبل الماء والجراد المصبوب
لمت الماء فيها أن تكون متعظمة وجسمها لا يندثر إلا طينا
أو ناعا تشبه كما شاهد ذلك في جبل (أكلوا) أي جبل الماء وهو
مرتفع فوق سطح البحر بأربعة آلاف متر فلا يندثر إلا ناعا ولذلك
سمي جبل الماء

وكذلك سنة ١٥٤٠ ميلادية فتح فيه فتحة فخرج منها ماء
دافق وأحدة فكان سببا لازالة جزئه الأعلى وتفرقه ومن كثرة
سقوط الحجارة ولقد تعدى قصوره إلى ما جاوزة من البلاد
فالتفت أكثروا واضطرت الأهالي لعل الخبز بعيدا عنه وكثير
من جبال جزيرة بجافا وجزيرة فيلبينية لا يندثر في جبالها إلا
طينا مختلطا بمواد بركانية وأكثره لمجد مواد قابلة للانفجارات
تسببها الأهالي وقودا للشار

وفي سنة ١٧٩٢ في جزيرة كورفو قد أخذ جبالها الحارة
مقدارا عظيما من الماء والطين فالتفت بذلك جميع الأراضي
المجاورة له وأخرى خمسة وثلاثين ألف نفس

وأكثر من هذه الحادثة ما حصل في سنة ١٧٩٧ في أحد
جبال دائرة الأسطول بالقرب من كبر من جهة الجنوب من جبل

توخي جوارحا فقد تقل أن الجبل انشق من اعلاه الى اسفله فتدهدت منه جهة فاعقبها اندفاق المواد الطينية المحبوسة في جوفه فثلاث مسافة هناك بين جبلين وارتفعت الى مائتي متر في عرض ثلاثمائة وحسبت المياه التي كانت جارية هناك

وبالتأمل في حوادث هيجان هذه الجبال المائية وكيفية الجبال النارية ومقنوفاتها نجد ان لا فرق بينها الا انها تارة تقذف من اعلاها وتارة من جوانبها وبذلك يستدل على ان القوى الفعالة في بعضها لا تخالف القوى الفعالة في الاخرى الا في زيادة القوى وعدمها

وغالب هذه الجبال لا يوجد الا بالقرب من شواطىء البحار وسواحل الجزائر وهي كثيرة والمشهور منها باوروبا الجبال الموجودة في نواحي جبل قمار على ساحل بحر الخزر والجبال الموجودة في جهتي بغار بانيكالي الجامع بين البحر الاسود وبحر ازوف فاكان في جهة الشرق فمواده طينية مختلطة بغازات نارية وقذفه متقطع وما كان في جهة الغرب ليس كذلك بل قذفه مستمر في أي الفصول الا ان قذفه في الصيف اكثر منه في الشتاء وهناك جبال اخر مثل ما ذكر اعرضنا عن ذكرها لاجل الاختصار

وهذه المقنوفات منها ما يكون في فصل الشتاء فتكون المواد المقنوفة طيناً مائعاً لا تخلطها مياه الامطار ويخرج معها دخان وتكون شديدة الحرارة فتساعد المياه وتجمد بالسطح ويخرج

الدخان من فتحات بالسطح او يقل عليها فيرتفع سطحها في هيئة
مخاريط تعلو سطح الارض فيحبس البخار الى ان تغلب قوته
تماسك المادة فيقذفها ويخرج الى الجو ويستمر الحال على ذلك الى
ان ياتي فصل الشتاء فتذوب المواد الطينية وتكون كما كانت
في العام الماضي وهكذا

وقد شوهد في بعض جبال البحر الهندي ان هناك ارتباطا
بين اوقات القذف واوقات المد والحجز فيزداد القذف في اوقات
المد حتى يسمع له دوي وقرقرة داخل الحيل وربما تكون المواد
المقذوفة حارة وفي الغالب لا تزيد على الحرارة الجوية وينقص في
اوقات الحجز

فقال الشيخ وهل الى الان لم يصل احد لمعرفة الاسباب
المؤثرة في جوف الارض على المواد المتراكمة منها طبقاتها حتى انها
تقذف تارة مواد جامدة مع دخان ولهب وتارة ماء ومواد طينية
وتارة لا يكون الا ماء وتارة طينا يشبه الوحل فلا بد لهذا
الاختلاف من اسباب مختلفة لانها لو كانت واحدة لكان خروج
الماء بكيفية واحدة وقد قرأت في بعض الكتب فرأيت فيها ان
بعض التجار مربعض الحبال فرأى فيها عيون ماء بعضها حار
وبعضها بارد ولم يكن بين مجراها الا مسافة شبر وحكى بعضهم
ان هذه العيون منها ما يكون نافعا للشرب والري ومنها ما لا
يتففع به لتغير طعمه ورائحته وقال بعضهم ان من هذه العيون ما

كيف جازأخذاً لايسطيع الانسان وضع يده غير حتى انزل بعض
 الهامتين بالصحاري القوية من هذه العيون يهوي على الماء على
 جاراته فكل هذه الاختلافات تدل بلسان الحال على العجز عن
 العيش في هذا الحال وعلى ما وصل اليه في جملة وهي فحاش
 ما ثبت بالبيان على ما ورد في القرآن من قوله تعالى في كتابه
 الكون الذي جعل لكم من الشجر الانخضر ثلوا فإذا انتم منه
 توقدون وعلى ما نقل عن العرب من قولهم في كل شجر ثلوا وعلم
 ما قيل في خشب البرخ والبنار وما نوعان من شجر للواقي اذا
 احك منها غصن بغيره صلوا ثلوا فالحظ ان ثلوا هذه الحال
 وما ينشأ عنها من الاحوال من هذا القيل وان السبب هو
 احكام بعض الصخور بحكمة يعلمها العالم القدير فتصادف بعض
 مواد نارية كالكميت او غيره فتنشأ عنها ما ذكر من البراكين
 فقال الإنكليزي قد ذكرت لحضرتكم السيين اللذين نسب النمل
 عليهم هذا المن جميع الاجوال البركانية سواء كانت الموارد المنفردة
 صلبة او مائعة وهما الماء والثار وان من قيل بالاول يقول ان
 في جوف الارض اجالة عظيمة كالمغارات يعلم بعضها بعضا
 وبين تلك المغارات والبحر فتجلبت موصلة بعضها ضيق وبعضها
 متسع وهذه الموصلات تارة تكون متفرقة كالبحر والحجان وتارة
 تكون غير متفرقة وبينها وبين بعضها اتصال وكذلك بينها وبين
 البحر والفجوات والمغارات وان ماء البحر متى انصب في هذه الموصلات

اذ لا يتحمل حرارته وكانت كحرارة الطبقات الصخرية التي يترسب بها
 ولا يتصل بالبحرية على ان حرارة الماء تزداد كلما ازداد انخفاضه
 في الطبقات الارضية بقدر ثلاثين متراً فأكثراً وانما وصلت المياه
 في الانخفاض الى عمق ألف متر كانت درجة حرارتها مائة درجة
 وبعيد منها فحرق سائلة بسبب ثقل الطبقات التي فوقها ولا تتغير
 الحالة عن حالة الميلاين الا اذا سفلت وانخفضت الى ألف
 وخمسة مئة فحينئذ تكون درجة حرارتها مائة وخمسة درجة
 تقريباً يقتضي الحيوانات ويوجد في هذه الانخرة قوة على دفع الماء
 الذي ارتفع اليه وخمسة مئة متر ما لم يطرأ مانع وفي هذه الحالة
 تصعد الانخرة وتنظيف من خلال الطبقات الارضية وتخلط
 بغيرها من الطبقات الصخرية المحترقة الذاتية بالحرارة وتنفذ
 قوة الانخرة الى العظم في الذاتية من الصخور دفعتها الى انحلال
 وتفتتها من البهوات النارية الموجودة قديماً ان كان التأثير عند
 فتحها نحوها والا اثرت على ما فوقها وفتحت فتحة فيما جازهاها تكبر
 وتصغر على حسب القوة الموجودة وربما بلغت ثلاثين ألف متر
 في الطول ومائة وخمسين ألف متر فأكثراً في العرض فتخرج
 المواد المنذوفة منها الى سطح الارض وتهادي الزمن وتراكم المواد
 المنذوفة من جوف الارض وسقوطها في بعض الفتحات يتسبب
 معظمها ولا يبقى منها الا فتحة او بعض فتحات وعلى طول الزمن
 ينشأ عنها سلسلة جبلية او جبل عظيم او غير عظيم على حسب

الاحوال فان كانت القوى الفعالة قريبة من سطح الارض ودفعت مواد ذائبة الى فوهات البراكين تكون فيها شبيهة ببرك الماء تزيد وتنقص تبعاً لقوة السبب وضعفه وكثيراً ما يحصل كسر المجروف بحسب قوة ميلان المواد المتدفقة على الارض المجاورة وتخرب أكثرها وتارة يكون انصبابها في البحار فتجعل فيها لساناً ممتداً الى بعد عظيم من ساحله الأصلي ويتغير شكل شواطئه وبحسب التأثير الواقع على المواد فاما ان تكون صلبة واما ان تكون طينية ويختلف لونها ورايحتهما بحسب المواد فان كان التأثير الباطني واقعا على برك من الماء مخزونة في جوف الارض دفعته في هيئة البراكين واسالته كما هي حالة الشلالات وكثيراً ما وجد في هذه المياه حيوانات صغيرة واسماك لا تعيش

واما وجود الماء الحار بالقرب من الماء البارد وعدم صلاحية الاول للشرب وصلاحية الثاني لث فسيبه ان اصل البارد المياه التي تشربها الارض من الامطار والثلوج وغيرها واصل الحار من المياه السفلية واختلاف طعمها ولونها من المعادن والمواد التي تركبت منها الطبقات السفلية التي مرت بها في طريقها فكيفت بكيفيتها ويجوز ان يكون ما تخيلت بعض الاسباب فانها ظنون متفاوتة قوة وضعفاً

المسامرة التاسعة عشرة

شذور

وبسبب دخول الوقت انتقطع بينهما الكلام وانصرف الشيخ
ليقضي ما عليه من فرائض الاسلام وبات تلك الليلة متفكراً في
صنع الله متديراً في اصناف المخلوقات وعجائب الكون والكائنات
وفي كيفية الاسباب المدبرة بقدرة الله وعظمته سبحانه وتعالى
ووجود هذا النظام في طبقات الارض السفلى وفوق سطحها وفي
السموات العلى وان لا حركة الا وهو مبدعها ولا ذرة الا وسبق
في علمه مستقرها ومستودعها لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في
السماء يعلم عدد الرمال ومكايل البحار ومثاقيل الجبال لا اله
الا هو وهو بكل شيء عليم

وبينا هو يناجي ربه ويهمل واذا بولده برهان الدين لتفصيل
يده قد اقبل وعلى حسب عاداتها من وقت نزولها بالسفينة في
تشاركها في تعلم اللغة الانكليزية حصلت بينهما المكاملة فيما تعلماه
وما اكتسباه من اللغة الانكليزية ولكن كان ولده قد فاق عليه
لانه كان طول يومه بين ركاب المركب والمراكبية فكان يسال
عن اسم كل شيء رآه وعن معنى كل لفظ سمعه ويكتبه ولطفه
ولين طبعه وعذوبة الفاظه وادابه مالت اليه قلوب من بالسفينة

واحبه ولذكا فطنته وقوة حافظته كان ما يحفظه في اليوم الواحد يعدل ما يحفظه غيره في ايام فتقدم تقدماً تاماً وحفظ كثيراً من الكلمات والعبارات فاعجب والده حسن حاله فباسطه وسأله عن صحته فاجابه انه بعناية اللطيف الخبير وبركة دعائه في صحة تامة لا يغتره ملل ولا قهور ولا كسل ثم اخبر والده انه سمع من بعض الركاب انهم في تحد يهربون من البر وتظهر لهم المدينة التي هي نهاية مقصدهم وانه من امس اشتغل بكتابة مكتوب الى والده ويرغب ان يذكر لها فيه بعض نوادر رآها على مور غريبة عن والده وعن الخواجا رآها مختصراً وقد نشر في الصحيفة على شخص سبق له اسفار كثيرة في جميع البحار وعان من أهوالها احوالاً وكابد في اسفاره ما لم يتكاد احد وله معرفة بقليل من العربية تعلمه في بعض جهات سواحل الافريقيا فكتبت عنه كثيراً ما سمعته وذلك الشخص اسمه جسي اي يعقوب وانه رغب في مفارقة البحر الان وان يتأهل ويقيم في احدى الجهات ليستريح من مشاق البحر لكنه لا ييسر له ذلك لكونه فقيراً لا يملك شيئاً غير ما عليه من الثياب وله تاريخ عجيب ذكر لي بغضه وانجبرني انه يرغب في نقائه عند الخواجا صاحبنا بصفة خادم وهو يرجوك في التوسط له عنده فان فعلت ذلك اكتسبت ثوابه واظن ان الخواجا لا يخالفك فوعده والده بذلك واثني عليه مكافأة على تذكره لوالده ودعائه بالبركة ولتقدمه عليه في اللغة الانكليزية

كما تقدم قال له من باب المزاح لا تذكر لوالدتك تقدمك علي
 في اللغة فضحك برهان الدين وطأ طأ رأسه حياء منه فقبله الشيخ
 بين عينيه وسأل الله ان يقع عليه ثم انجاز كل منهما الى مضجعه
 ولما حان وقت نداء الفلاح واسفر نور الصباح قام الشيخ على
 حسب العادة صلى ما كتب عليه وقرأ أوراده وكذلك ولده
 برهان الدين صلى وقرأ ما تيسر من القرآن ثم حضر الخادم لم
 بالشاي واللبن على حسب العادة الانكليزية فأخذ كل منهما
 ما تيسر وبعد ذلك خلع كل منهما ثيابه ولبس ثيابا نظيفة لعلهما
 بالخروج من السفينة في هذا اليوم ثم خرجا الى ديوان السفينة
 الذي هو محل اجتماع الركاب فاقاما به برهة مع الناس واذا
 بالخوaja قد حضر وحياتها وسألها عن صحتها فشكره

وقال الشيخ ان الذي ذكرته فيما يتعلق بجبال النار وكيفية
 ثوراتها وانواع مواد متذوفاتها والقوى الفعالة في جوف الارض
 وما ينشأ عنها من المحوادث الفظيعة لعجيب ولولا ان الارادة
 الربانية اقتضت مشاهدتي لهذا اللهب والدخان وسماي لذلك
 الدوي والهيجان لم يكن في علي من ذلك اثر ولا كنت اثق فيه
 بخبر غير اني كنت رأيت في بعض الكتب بعض كلمات تدل
 على ان هناك جبالا شامخة واخرى نارية لكنها كانت غير مفيدة
 للعلم اليقيني الذي علمته بالمشاهدة وتفصيل حضرتكم وكنت لا
 ادقق النظر فيها لاني كنت في ذلك الوقت لا ارى لها اهمية

نوجب الاشتغال بها وكذلك في بعض الاوقات كانت الطلبة
 تغوص في هذا الحديث فكان يقع بينهم الاختلاف ويطول النزاع
 ولكون الجامع الازهر هو المدرسة العامة يهاجر اليها لطلب العلم
 من جميع الاقطار كجزائر العرب وارض الحجاز وبغداد والعم
 والقدر والامراك والبربر وبلاد السودان والمغرب فكان الكلام
 بينهم في هذا المعنى يوجب الكفاح بسبب اختلاف آرائهم فمنهم
 من يعد مثل هذه الحوادث مستحيلاً ومنهم من يجوزها ولا يقيم
 عليه دليلاً ولعدم اهمية مثل هذه المسائل بيننا كما نرى ان المنازعة
 فيها والاصفاء اليها لا طائل تحته ومن كان في نفسه
 على يقين من ذلك لكونه رأها في بلاده كان مجبوراً على عدم
 التكلم فيها بالكلية لانفراده وكثرة الآخرين واذا اضطر الى الكلام
 فيها قال يقول العموم لئلا يجبر نفسه الى ما يوقعه فيما وقع فيه
 غيره ممن خالف رأي الأكثر لانه يوجد في بعض الاحيان من
 جملة المنكرين بعض من اهل الاعتبار والشهرة ولا يخفى ان مخالفة
 رأي مثل هؤلاء ربما توقع في ضرر وقد استولت على اللبلة الفكر
 فلم اتم الاقربب العرف فصرفت الزمن في التأمل في صنع اللطيف
 الخبير البديع التدبير من جبال نصبها وفي مواقعها رتبها وبحار
 ازخرها ولتافع الناس منغرها وسيرها وفي بطون الودية وشواهد
 الجبال صرفها وقدرها ولو اردت جمع ما علمت ضمن كتاب
 لكان هدية لاولي الالباب الذين يفكرون في خلق السموات

والارض قائلين بلسان الاعتبار ربنا ما خلقت هذا باطلا انما
 هنالك قوم كالسوقة ان عرضت لهم بذلك قدحوا في عقيدتي ورموني
 بما لست فيه فهم اناس دأبهم العناد والسعي في الارض بالفساد لا
 يميلون للمعارف ولا يحسنون من الاشياء غير الزخارف حظ
 احدهم ان يأكل وينام ويتزنا يزي اهل الاسلام اذا سمع وصف
 البحار والجبال قال ذلك لا يثبت الا بمحض الخيال وكل ما
 ليس في كتاب الله ضلال والاشتغال به شس الاشتغال غافلا
 عن قول رب العالمين . وفي الارض آيات للموقنين . وفيهم من
 يخشى من صولته وَيَرْهَبُ من هيئته فرما كان داعية للكتمان
 وسببا من اسباب المحرمان .

فقال الانكليزي لا يخفى عليك ذم الجهل ومدح العلم وانها
 ضدان لا يجتمعان وان الجاهلين لاهل العلم اعداء وهذا امر مجمع
 عليه بين اهل الملل فلا يباخر محب العلم عن تعلمه وتعليمه ونشره
 لنفع اهل وطنه وغيرهم لخوف مضادة بعض افراد او عدم اتباعهم
 لرايه ومتى كانت الحقائق ثابته بالبرهان العقلي او الثقلي عن اساتذة
 افاضل فلا عليه من انكار المنكرين وذم الجاهلين فلا يمنعه ذلك
 عن ارشاد اهل وطنه واخبارهم بما وقع تحت نظره وشاهده خصوصا
 اذا كان لهم في معرفته فائدة بل الواجب عليه حينئذ الافصاح
 به واشهاره فانه وان لم يصدقه الكل فقد يصدق البعض فيكون
 معضداً له فيحصل له به المساعدة في نشر معلوماته وعلى تداول

الايام تكثر طائفة اهل العلم وتعلو على طائفة اهل الجمل وتقدم
 الملة شيئاً فشيئاً وتوضع البركة في ارزاقها وتوسع ثروة اهلها باتساع
 دائرة العلم بين علماءها وساسة امورها وتكون كغيرها من الملل
 المتمدنة . الا ترى ان البلاد الاوروبوية بعد ان كانت في حالة
 التوحش والخشونة قد انتقلت الى درجات الكمال وبلغت في
 الاعتبار والسطوة ما لم يبلغه غيرها من الملل . هل لذلك سبب غير
 اتساع دائرة العلم والمعلومات . عند اهلها مع ما اضافوه الى ما تعلموه
 مما اخذوه من الامم المجاورة لم خصوصاً ما اخذوه عن اهل الشرق
 فانا نرى في كتب التواريخ ان حرب القدس الذي امتد زمناً
 طويلاً كان سبباً عظيماً في اخلاط اهل اوروبا باهل اسيا ومن
 ذلك نشأ اتساع دائرة العلم باوروبا واخذت من ذلك الوقت
 جميع سبل الثروة في النمو والزيادة ولذلك حصل في جهاتهم
 للفلاحة والتجارة والصناعة والملاحة التقدم الذي لا مزيد عليه
 فهذه الواقعة وان تلف بها كثير من الاموال والانفس الا انها
 كانت سبباً في تقدم اهل اوروبا لانهم تعلموا من المشرقين ما
 عندهم من المعارف والعلوم فنقلوه الى بلادهم واشتغلوا بهذه المعارف
 واستعملوها في ارضهم بمناسبة اقطارهم فمن وقتئذ الى الان لم تنقطع
 سبل الاخلاط بل زادت زيادة بالغة بسبب الطرق والوسائط
 التي استعملوها لتسهيل السياحة في البلاد البعيدة براً وبحراً وازداد
 بينهم الامن والالفة وما من سنة تمر الا وترى الوفاً من اهل اوروبا

تسبح بالارض فلا يرون بشيء الا رسموه ولا يرون اثرًا الا تأملوه
وربما شرحوه وفي بلادهم نشروا وبهذه المثابة وصلت اهل اوروبا
الى التقدم في العلوم واستكشاف بقاع مستعجدة فاستخذوا عليها
وتغلبوا على اكثر البلاد الهندية والصينية وجلبوا بهذه الطرق الى
ارضهم جميع خبرات البقاع وجمعوا في بلادهم معارف الملل المتفرقة
فوق سطح الارض وفي وسط البحار المتسعة فوصلوا بسعيهم
واجتهادهم الى اعلى درجة في التمدن حتى صاروا في عصرنا هذا
منفردين باكثر الصنائع متمتعين بين جميع الملل بالرفاهة والحرية
الثامة . رأيتهم في كل امر نافذ وقوتهم ليس لها معارض ولا منابذ ولا
شك ان الذي اوصلهم الى هذه الدرجة ليس الا العلم وكثرة
السياحة اذ لو اقتصرنا على معلوماتهم الاولى ومعارف ابائهم في
الجاهلية لما وصلوا لشيء من ذلك بل كانوا الان يجهلون كيفية
زرع النبات خصوصاً النافع منه لغذاء الانسان وقوته فانهم انما
تعلموا ذلك من المشرقين كما تعلموا منهم اصول التجارة والملاحة
هذا ولم يكونوا في سابق الزمان على ما تراه الان من تحرير العلوم
والبحث في مسائلها واستخراج ثرائها وتضمينها الكتب ونشرها في
العالم بل كانوا لا يشتغلون بغير كتب الديانة محظوراً عليهم
النظر في غيرها كائناً ما كان فمن كان يحكم بخلاف ما يتكلم به
الفسس في الكنائس ووصل خبره اليهم كان عرضة لانواع مختلفة
من الاهانة . فمنهم من مات مسحوناً ومنهم من قتل ومنهم من حرق

بالتار ومنهم من نفى من وطنه فبقي طول عمره في قيد الدل
 والمسكنة ومع هذا كله فبعد زمن غلبت عصبية الحق لانهم كلما
 رأى الناس اهانتهم عطفوا عليهم ومالوا بقلوبهم اليهم فزادت شهرتهم
 ورغبت الخلق في سماع اقوالهم ونصروهم واحفوا بهم حتى كبر جاههم
 وعلت كلمتهم وظهروا بمذاهب فاتبعها الناس لما وجدوه فيها من
 المنافع حتى انتشرت بذلك علومهم لما رآوا فيها من الاشياء النافعة
 والاختراعات المفيدة كالمطبعة فقد اوصلتهم لنشر طرقهم وعلومهم
 بين الناس وظهرت الكتب من كل فن من جميع الاجناس
 وتحصل عليها القدير والغني والذكي والغني وامتدت بها اغصان
 شجرة العلم الى اطراف البلاد فاستوى في اقتطاف ثمارها سائر العباد
 ومن ذلك اخذت العلوم في الاتساع وكثر المخترعون والمؤلفون
 حتى كان من المشتغلين في كل فرع من العلوم والصنائع
 والحرف عدد غير متناه وما من يوم الا وتظهر كتب جديدة
 واختراعات مفيدة

فقال الشيخ تبين من هذا الكلام ان المانع من تقدم العلوم
 والصنائع في البلاد الاوروباوية كان من قبل قسرس الديانة
 العيسوية لكن الامر في البلاد المشرقية والديار الاسلامية على
 خلاف ذلك اذ ليس في احكام الديانة ما يمنع من التقدم في اي
 علم من العلوم النافعة دينيا ودنيا بل كتاب الله واحاديث انبيائه
 وسائر رسله امرة بذلك وما من نبي من المتقدمين ولا عالم من

العالمين الأ وكان له صنعة يتقوت منها

فقد سئل بن عباس عن صنائع الانبياء فقال كان آدم حراثاً وكان ادريس خياطاً وكان نوح نجاراً وكذلك زكريا وكان هود تاجراً وكذلك صالح وكان ابرهيم زراعاً وكان اسماعيل فناصاً (اي صياداً) وكان اسحق راعياً وكذلك يعقوب وشعيب وموسى وكان يوسف ملكاً وكذلك سليمان وكان هارون وزيراً وكان الياص نساكاً وكان داود زراداً (اي يعمل زرد درع الحديد) وكان عيسى سياحاً وكان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعليم اجمعين مجاهداً ولذلك قال . جعل رزقي تحت ظل رحمي . وكان صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل يحب المؤمن المحترف ومن امسى كالأ من عمل يده امسى مغفوراً له

وكان صلى الله عليه وسلم يبحث على البكور (اي السعي في اول النهار) في طلب الرزق وغيره من حوائج الدنيا ويقول اللهم بارك لامتي في بكورها . وقال الشافعي رضي الله عنه احرص على ما ينفعك ودع كلام الناس . قال حكيم من دلائل العجز كثرة الاحالة على المقادير وقال بعض الحكماء الحركة بركة والتواني هلكة والكسل شوم وكتب طائف خير من اسد رابض ومن لم يحترف لم يعتلف . وسأل معاوية سعيد بن العاص عن المروءة فقال العفة والحرفة

قال انس رضي الله عنه جاء رجل من الانصار (اي اهل

المدينة) الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله شيئاً فقال له
اما في بيتك شي قال بلى جلس (اي فراش) نلبس بعضه ونبسط
بعضه وقعب (اي اناه) نشرب فيه من الماء فقال صلى الله عليه
وسلم اتني بهما فاناها بهما فاخذا بيده فقال من يشتري هذين فقال
رجل انا اخذها بدرهم فقال صلى الله عليه وسلم من يزيد على
درهم مرتين او ثلاثا فقال رجل بدرهمين فاعطاها اياه واخذ
الدرهمين فاعطاها الانصاري وقال اشتر باحدها طعاماً فابذه الى
اهلك واشتر بالآخر قدوماً فأتني به فاناها به فأتيت فيه رسول
الله صلى الله عليه وسلم عوداً بيده ثم قال اذهب فاحطب وبع
ولا اربك خمسة عشر يوماً ففعل ثم جاء وقد اصاب عشرة دراهم
فاشترى ببعضها ثوباً وببعضها طعاماً فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم هذا خير لك من ان تجيئ بالمسئلة نكتة في وجهك يوم القيامة
وكان صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول لان يجتنب احدكم حزمة
على ظهره خير له من ان يسأل الناس وكان صلى الله عليه وسلم
يقول كثرة المسئلة كدوح (بضم الكاف اي قروح) في وجه صاحبها
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول اني لأرى الرجل
فيعجبني فاقول هل له حرفة فاذا قالوا لا سقط من عيني

أبعد هذا كله يوم ان اندثار بعض العلوم والصنائع في
بلاد العرب من جهة من سلف من علماء الملة مع انه ما من فن
الآن ولم فيه التاليف المفيدة ولا حرفة الآن ولم فيها الاختراعات

العديدة ومن زعم في المشرقين غير ذلك فقد اخرج الحق عن موضعه اما لعداوة او حسد او نحو ذلك بقصد تحويل الافكار عن طريقة الحق الى طريقة الباطل ولم ينكر احد من النوع البشري فضل الاسلام وتقدم اهله في ابي الفنون والصنائع فهذا امر لا ينكر وظاهر كالشمس في رابعة النهار بل اظهر لان الاسلام كان سبباً في احياء ما أندرس من الفنون والصنائع وجمع ما تفرق منها في اقاصي المواضع احيا التمدن القديم بدرياقي اسراره النافعة وازال ظلمة الكون بانوار الساطعة اذ هو الاساس الحقيقي والمنبع لما يسمونه بالتمدن الجديد المبتدع فلولا دين الاسلام وعلماء العرب لضاعت العلوم القديمة باسرها لانا نرى في الكتب العربية القديمة كثيراً من المستكشفات التي تعزى الان الى الافرنج ومن تبع كتب السير والتواريخ وجد صحة ذلك وهل ينكر احد ظهور شرفمة قليلة من بلاد العرب ملكت أكثر بلاد الدنيا في ظرف مدة يسيرة وفي اقل من مائة سنة صارت دولة أكبر من دولة الاسكندر واظهرت تمدناً ابقى من تمدن اوربا في عهد اغسطوس أكبر القيصرية ولو نظر لحال العلم قبل الاسلام عند اليونانيين والرومانيين ونحوهم من الهند والصينيين لوجد انه كثير بلا ثمر او سحاب بلا مطر فبظهور علماء الاسلام ظهر اصله واتضح وشاع نفعه ورجح وبعد ان كانت الخلق غارقة في بحار الاوهام لا يتخيلون العلوم الا كاضغات احلام ظهر لهم بظهور هذا الدين

علوم مؤسسة على قواعد حقة والنفع الدليل وتبديد شمل الأباطيل
وامتدت أغصان التمدن من أرض الأندلس إلى نهر الكنج ببلاد
الهند وعمت فوائده جميع أرض الإسلام فكانت الثروة والقوة
للمسلمين لتشبثهم بفوائده ونمساكهم بأصول قواعده وما من أحد من
نوبي الإطلاع إلا ويعلم ذلك ولا ينكره وبالجملية فينبغي لجميع
علماء أوروبا أن يذعنوا للعرب بالتقدم في الفضل والعلم وإن
كان لم يسمع للعرب اسم ولا ذكر إلا من وقت ظهور الإسلام
فما يعزى للعرب يعزى إلى أهل الإسلام فحيث يكون الإسلام
هو المنبع للتمدن والعلم إذ لم يظهر العلم والتمدن بالبلاد الأوروبية
إلا بعد ظهور الإسلام بخوانف سنة وحيث كان الأمر كذلك
فحتماً أن لا ينسب إلا لأهل هذه الملة إلا أنه كما يكون للتقدم
أسباب فله موانع وذلك لانا لو شبعنا أهل الملة بالعائلة كان
رئيس الملة كرئيس العائلة وكما أن رفاهية العائلة وسعادتها تابعة
لحسن إدارة رئيسها كذلك الملة وكما أن تربية الأطفال موكولة إلى
أبيهم والديهم فكذلك إتساع دائرة الملة موكول إلى حسن رأي من
يسوسها ويدير أمرها وكما تحصل الشورى بين الوالدين في أمور
العائلة والزرية ويكون تقدمها وعدمه تابعاً لما ينخط عليه رأيهم
وإنه يلزم أن يكون لمدير أمر العائلة علم تام بما يلزمها وما يلزم لها
حالاً واستقبالاً وإن يكون ذا بصيرة بمجالات الأمور وتقلبات
الدهور ليبني قوانينهم على قواعد متينة وأصول ثابتة مكيئة ويسلك

بهم في امر المعيشة الطرق الموصلة الى المطلوب والراحة في الدنيا
 على الوجه المرغوب فان كان الامر بخلاف ذلك او كانوا على
 جهل مما يلزم لنزيتهم في حال حياتهم وبعد مماتهم او كانوا مختلفين
 في المعرفة اختلفت آراؤهم واختلفت افكارهم واضمحلت حال العائلة
 لعدم اتفاقهم على ما يصلح لحالم وعن قريب يحيط بهم الفقر ويحل
 بساحتهم جيش الذل والتهر ويدخلهم في قيد الاسر ويحجب النذل
 طول الدهر ما لم يقبض الله لها من بعض افرادها من يزيل شينها
 ويزين شأنها فكذلك الملة تابعة في سلوكها طريقة رؤسائها
 وملوكها وما انحط عليه راي جمهور رجالها فان كانت رجال
 الجمهور من ذوي المعارف الذين مارسوا الامور واطلعوا على
 اسباب التقلبات التي حصلت في سابق الدهور قد بينت
 الحوادث سواد ملتهم واخلفت التجارب لباس جدمهم وارضعهم
 الدهر من وقائع الايام اخلاف اخلاق ذريته وعلموا بكثرة الممارسة
 تصاريف اقداره واقضيته واحاطوا بحوادث اهل ملتهم وحوادث
 الملل المجاورة لهم والبعيدة عنهم عالمين باسباب السعادة فيبحثون
 الرعية عليها واسباب الشقاوة فينهونها عنها فما وجدوا فيه نفعاً
 لاطوانهم جلبوه او ضرراً اجتهدوا في ازالته واجنبوه كان ذلك
 سبباً في ازدياد البركة وحصناً من الوقوع في مهاوي الهلكة فحيثما
 يصفوهم الزمان ويعيش في ظل علم كل انسان وان كانوا من
 ذلك بالعكس وقعت الرعية في العكس بلا لبس فقد قيل عدل

السلطان انفع من خصب الزمان

وكتب بعض عمال عمر بن عبدالعزيز يشكو اليه من خراب
مدينته ويساله مالا يرمها به فكتب اليه عمر قد فهمت كتابك
فاذا قرأت كتابي فحسن مدينتك بالعدل ونقّ طرقها من الظلم
فانه مرمتها والسلام قال

ولم أر مثل العدل للملك رافعا

ولم أر مثل الجور للملك واضعا

وفي رواية ان عامله كتب اليه هدم الدمص وعدم النصب
وان روضها رايض ومرعى رياضها بارض وانها محتاجة الى عمارة
وزراعة وحرانة ومناعة

فكتب اليه عمر ما ذكر (والدمص بكسر فسكون كل صف
من حجارة الحائط الا الاسفل فاسمه رص بزمته والعرق بفتحين
يعمها والنصب بكسر فسكون اثار التبت بعد رعية والروض
بفتحين المراد به الماشية ورايض ضعيف هزيل من قلة المرعى وهي
المراد بلفظ بارض)

ومن طالع تواريخ المتقدمين وجد ان جميع الملل في سيرها
سائرة بسير مدبر امورها ان خيرا فخير وان شرا فشر ومن تأمل مصر
وما كانت عليه قبل استيلاء المرحوم الحاج محمد علي باشا ونظر
الى حالها الآن وجد ان لا نسبة بين الحالين ولا مناسبة بين
الزمانين ففي الازمان السابقة كان يندر وجود الافرنج في بلادنا

وإما الآن فلا أقل من وجود مائة ألف نفس وكذلك كان لا
 يوجد واحد من أبناء جنسنا يتكلم بلغة اجنبية وإما الآن فيوجد
 الوف يتكلمون بلغات متعددة ولم يعلم قبله أن أحد المصريين سافر
 إلى بلاد أوروبا وإما في زمنه فما من سنة من السنين إلا والمصريون
 في هاب وإياب من مصر إلى أوروبا ومن أوروبا إلى مصر ما
 ذاك إلا لتعلم العلوم النافعة والصنائع المتنوعة وذلك خلاف
 المكاتب الصغيرة التي تراها فوق الأسبله فلم تكن حالتها فيما تقدم
 من الزمان كحالتها التي هي عليها الآن حيث ضبط ريعها وحفظت
 من الضياع ربعها وضياعها وتنوعت فيها فنون التعليم زيادة عما
 كانت عليه في الزمن القديم حتى صارت ملحقة بالمدارس المبرية
 في الترتيب والمقاصد الخيرة فضلاً عما حصل في هذا العهد من
 تقدم الزراعة واتساع طرق الفلاحة وإزدياد النباتات وتسهيل
 طرق الري في جميع الجهات وكذلك الفنون تيسرت لطلابها
 أسبابها والصنائع كثرت بين المصريين أربابها وكذا العلماء والأطباء
 والحكماء الألباء الذين عم نفعم البلاد واشتهرت مزاياهم بين جميع
 العباد فبسببهم ارتفعت العاهات وأمن القطر من جميع الآفات
 وبما رتبته من القوانين الصحية ودبره من المواد الطبية تخلص الناس
 من الأمراض والعلل كالجنام والزهرى (أي المبارك) والبرص
 والجرب والجذري وكذلك نشأ من أبناء الوطن مهندسون أعمالهم
 تغني اللبيب عن ذكر صفاتهم وهكذا في كل صنعة من الصنائع

كالحدادة والبرادة والنجارة حتى صار القطر بهم غنياً عن سواهم .
 هذا الى من برع من رؤسا في العلوم العسكرية وعلماء مدرسين
 في الفنون الحربية كل ذلك وغيره اكثر منه لم اذكره للاختصار
 ما وجد الا بوجود هذه العائلة العلوية احسن الله سعيها وادام
 سعدتها وبعد ان كان امر الملة بيد الاغراب المسلمين عليها
 بالسلب والنهب وانواع العذاب صار الان موكولاً الى رأي
 ابنائها فلوم بمن الله على هذه البقعة بهذه العائلة ما كان لما تراه
 اثر بل كان اهل هذه البقعة كثيرهم من جاورهم كالبربر وعرب
 الشام والحجاز ياقين على ما كان عليه اباؤهم واجدادهم من العادات
 الخالية عن المزينة والمعلومات التي تعزى الى الجاهلية فمن ذلك .
 ثبت ان كل ملة تسير خلف مديريها وجمهور رجالها ومديريها ومعا
 وصلت اليه الديار المصرية من التقدم لا يخفى ان تربية الملل امر
 صعب يلزم لها زمن طويل لان هناك عوائد قديمة واخلاقاً راسخة
 في الانهان ذميمة وافكاراً فاسدة واعتقادات كاسدة فلا نزول بمجرد
 بعض التجددات بل تبقى عند الشيوخ ومن قرب منهم في السن
 الى المات بل ربما ورثها عنهم بعض الراشدين من الشبان فلا
 تنعدم بالكلية الا بعد انقراض جميع هؤلاء او اكثرهم فعلى حكم العقل
 يلزم التريص الى اتقضاء ثلاثة اجيال اعني مائة سنة او مائة
 وخمسين سنة وسبب ذلك ان الافكار التي لم ترد في كتب المؤلفين
 ولا نص عليها احد من السالفين وكذلك المشاهدات والاستكشافات

الموارد في كتب السياحات التي لم يشتهر للعلماء فيها كلام ولم
يتقدم لاحد بها المام ربما تقابل بالرد او المعارضة وعدم التصديق
والمناقضة فحينئذ يجب التاؤها تدريجاً انما من سعادة الملل قد
يظهر لها في بعض الاحيان من يخصه الله بافكار عليا ومعلومات
ربانية تفوق معلومات البشر فيغير حال الملة في زمن اقل من
ذلك بما يدخله من الترتيبات المستحسنة التي تجذب القلوب الى
تلك التراتب والتجديدات من الفوائد العامة فتترك اوهاها
الفاسدة وتتنازل عن افكارها الكاسدة وتألف هذه التجديدات
وفي الزمن اليسير تغير الاحوال والطباع والعوائد والاخلاق
والاوضاع كما هي حالة مصر الآن فان من رآها من منذ عشرين
سنة لو رآها الان لا يجد بها ما نظره شيئاً ويرى انها انتقلت
وصارت كبتعة من اوروبا مع ان ما جاورها من الاقطار لم يتغير
عما كان عليه فهل لذلك سبب غير ادارة وتديير صاحب الوقت
ومشاورته لجمهور رجاله

فقال الانكليزي حاشا ان يكون في فهمي او يمر بهي نسبة
تتهقر العرب الى الدين المحمدي او انسب اليه المنع من تقدم
العلوم النافعة ولو كان كثير من مشاهير بلادنا وعلماءنا لكنا
كثيرة في معارضة الديانة المحمدية وانت تعلم ان طبعي لا يميل
الى البحث في الاصول الدينية ولا الى المجادلة في الاحكام الشرعية
وان ذلك ليس من شأني والذي يجري بيننا من المباحث انما

علي سبيل الاستفادة والافادة شأن المتصاحبين في الاسفار والمقاربين
 في الافكار ان ياتي كل منها لصاحبه من غامض افكاره بما يسليه
 من العبارات وان يختار منها ما فيه فائدة مطلقاً سواء كانت من
 مشاهدات الابصار او من مبتكرات الافكار حتى تتأكد بينهم حبال
 المودة والصفاء وتمتد اليهم اسباب اللفة والوفاء متجايفين المجدل
 متحامين موجبات الملل لان المقصود الموائمة ولا أكد لذلك من
 المفاوضة في العلم والمعلومات وإزالة كل ما عند صاحبه من
 الشبهات من غير ضرر ولا اضرار ولا فخر ولا افتخار وحيث قضى
 الله سبحانه بين الخلق بالاختلاف فلا راد لما قضاه ولا خلاف
 فالاولى عدم الخوض في الاصول الدينية والبحث في التواضع المالية
 بل نعدل الى علوم سواها وتقتصر عليها ولا تتعدها ما يطيب
 المخاطر ويسر السرائر ويمكن الحب من الضمائر فاقول ولو ان
 بعض مؤلفي النصارى اطال الكلام في معارضة دين الاسلام
 لكن كثير منهم من صنف الزم نفسه نصر الحق وانصف حيث
 قرر وافصح وبرهن على حقيقة الملة المحمدية وشهرتها في العلم على من
 عداها من الموسوية والعيسوية وقد ترجمت من احد المؤلفات
 الافرنجية نبذة في اثبات تقدم العرب ان اذنت لي قرائها عليك

فقال الشيخ لا بأس

فاخرج الخواجا كراسة قراء فيها ما نصه



المسامرة العشرون العرب

انه فضلا عما استفادته العرب بالترجمة من اللغات المختلفة فلم يبال فضل ايضاً في استكشافات كثيرة امتدت بها حدود العلم الى الغاية واتسعت بها دائرة التقدم بلا نهاية فكانت العرب هي المقدمة للعلوم في الزمن الخالي والاساس لتقدمها في الزمن الحالي فلولا ان حنيناً ترجم علوم الفلك من اللغة اليونانية الى اللغة العربية في عهد حفيد (تيمورلنك) ما امكن (كبلير) الفلكي ان يوسع قواعد هذا العلم بما اضافه اليه بالبحث والاستنباط من الطرق التي كانت مرسومة من قبل عند علماء الفلك من العرب في كتب شتى ومؤلفات لا تحصى اغلبها الى الان موجود بمخزائن الكتب باوزوها ومغنياً لم يطلع عليه احد ولم ينكر احد ان العرب لا غيرهم هم الذين حققوا حركة اوج الشمس وان مدارها ليس دائرة متعظمة وانهم ضبطوا مدة السنة

وكذلك يعزى للعرب اثبات النقص التدريجي الذي تصف به ميل منطقة الارتفاع واختراع الزاويل والربع والساعة الفلكية ذات الرقاص وغير ذلك مما يطول ايراده وهم الذين حرروا كتاب بطليموس الفلكي المعروف بالمجسطي وقياس الدرجة من خط

نصف النهار والهم تنسب الازياج الفلكية والمجداول الجغرافية
واختراع خرط للمساعدة على الملاحة وجوب البحار وقد وجدت
خرطة منها في سنة ١٤٧١ ميلادية عند المعلم (قان) احد المغاربة
الذي كان في ارض (الجوزران) ببلاد الهند وقد اخذه معه
وسكود وجاما معرفا بجهريا الى مدينة ميلغه بجزيرة زنجبار وكان
عند البورق البرتغالي لوحة اي خرطة اخرى من رسم شخص
من ابناء العرب يقال له عمر كان يهتدي بها في سفره في بحر عمان
والخليج الفارسي

وبعزى الهم ايضا من العلوم الرياضية اتصال النخطوط
الماسة في حساب الثلثات واستعواض الجيوب بالاوثار وتطبيق
الجبر على الهندسة وحل المعادلات التكميلية

ومن مآثرهم الجليلة ومخترعاتهم الجميلة علم الكيمياء الذي
كانت تجهله جميع الامم قبل الاسلام وتركيب حمض الكبريت
وملح البارود والماء الملكي واستخراج الزئبق وتجهيزه وتجهيز الاكول
واستغناء النبيذ وغير ذلك

وزيادتهم في علم النبات نحو الالفين على ما في كتاب
الاعشاب تأليف (مسعود) واستكشاف النتائج بين النباتات
حتى يتولد بين النباتين نبات ثالث مغاير لها وقد يكون في الشجرة
الواحدة صنفان وانشأ بساتين مخصوصة لتنمية النبات والاعشاب
وتكثيرها

وفي علم الطب المعالجة بالخزام واستعمال الراوند والتمر هندي
والمن وورق السنامكي والكافور في التداوي وتفضيل السكر على
العسل في تركيب اشربة المجلبة

وانشأ اجزاخانات ومدارس لعلم الطب ويجولها شفاخانات
لعلاج المرضى ومدرجات لتعليم التلامذة علم التشريح والجراحة
بالمشاهدة وتأليف كتب ضخمة ورسائل حجة فيما يتعلق بأنواع
الامراض الالتهابية والحبيبات والسموم وغير ذلك من الدآات
وفي انواع الحيوانات مؤلفات كثيرة منها حياة الحيوان للجاحظ
وهو يشبه مؤلف العلامة الفرنسي بوفون وانشأ بساتين لزراعة
اصناف الحيوانات وتكثيرها

وكذلك لم يفي علم الزراعة مؤلفات كثيرة ولم يعزى
استعمال تقاوي المزروعات اثر بعضها كل زمن بحسبه واختراع
السواقي ذوات الطوائس والقواديس وبمحسن تدبيرهم وقوة اجتهادهم
حصل للزراعة نجاح عظيم حتى وفد اليهم من البلاد المجاورة لم
والبعيدة عنهم خلق كثير للاستزاق والاقامة فزاد بالوافدين
عمارهم وثماهم سرورهم وهم الذين علموا اهل اوربا زراعة الارز
والقطن وتجر الثوت الابيض وقصب السكر وشجر النخل والفسق
وورد بابونيا وزهر الكامي الاحمر والابيض ونبات الهيلون وغير
ذلك مما لا حصر له

ولم في علم السياسة اختراع الاوراق للمعاملة بها بدل النقود

ويعزى للعرب من الصنائع اختراع طواحين الهواء والآلات
المنخدة من الزجاج وبيت الابرّة وعمل الورق ونسج الحرير وطرق
الحديد وسقيه

وما يدل على شهرة العرب وتقدمهم في الصنائع العماريّة التي لم
يسبقهم اليها احد فان الاورويانيين لم يجعلوا الصنعة القرطبيّة
المشهورة في الابنية الاّ منهم

وما يشهد بفخرم ايضاً وعلو قدرهم على من عداهم في هذا الفن
مساجد الشام وبلاد الاندلس فمنها تعلت اوروياء عمل القباب
العالية والاعمدة المرتفعة وتناسب اجزاء ذلك واحكامه مع الروق
واللطف والتفنن في الاشكال والهيئات وامتزاج الخطوط المستقيمة
بالخطوط المنحنية في صور مختلفة خصوصاً بما دخلها من الازهار
في تعشيق الخطوط

ولم يعزى الخط الستيني وتحلية الجيطان بالقيشاني وغيره من
انواع الزينة والزخرفة ولم تنكر الافرنج ان دخول التفننات البنائية
العربية في بنائهم كالنقش والتصويه ازال ما كان فيها من العمار
الرومانية من الثقل والتشويه فلو قارنا مباني الافرنج الموجودة
الان بمبانيهم التي هي نتيجة تقدماتهم ومعلوماتهم بالمباني العربية القديمة
الموجودة الى الان لوجدنا مباني العرب في سالف الازمان احسن
واقن

ولما علم العرب ان التجارة من جملة اسباب الرزق بل عليها

مدار معيشة أكثر المخلق اعنوا بها كما اعنوا بغيرها ففتحوا الطرق ونظموها وجعلوا لها قانوناً لحفظها وحفظ المارين بها والمتريدين وجعلوا بها فساقى للياه وخانات ليلولة المارين ومبيت المسافرين ومن ذلك سهل التردد بين الهند وبلاد الصين وبين أفريقيا وجزيرة صقلية وبلاد الأندلس والمغرب وحصل الأمن ومبادلة مصنوعات البلاد ببعضها فانتفع كل بلد بما عند الآخر فلم يزل البيع والشرا متصلاً بين أهالي جميع أقسام الدنيا القديمة خصوصاً في الأرز والسكر والقطن والزعفران والعنبر والعاج والبر الزنجباري وبلور الصصور والحلج دمشق وطلبلة وجلود الثور وطقوم خيل الحمل والمشال والسروج والجلود السخانية القرطية والجوخ المصنوع في كورة بجميع ألوانه والجلود والأقمشة والسجادات الفارسية والشامية وأقمشة الحرير وأصناف الكشمير ومنسوجات الموصل والعنقاير الطيبة وإذا تتبعنا أحوال متقدمي الإسلام ومشاهير أمرائه والحكام لم نجد أحداً منهم إلا وله حرفة يقوت منها أو صنعة لا يستغني في معيشته عنها علمية كانت أو عملية سواء في ذلك الكبير والصغير والأمور منهم والأمير فاصحاب العلوم توضح الطرائق وتزيل العوائق وأرباب العمل يبيعون ما رسموه وينونه ويعملون على مقتضى ما استحسنوه وحيث كان القرآن الشريف حائلاً على العمل والسعي في طلب الرزق حتى كاد يعد فرضاً خصوصاً وقد مدح التجارة والصناعة لم يبق عند العرب

اوهام بالنسبة لاتضاع الصنعة وشرفها فلم يكن احد منهم يرى انه
 اشرف من غيره ولا انه قروي وذاك مدني ولا انه فقير وذاك غني
 بل كانوا جميعاً لا يرون الفضل الا لمن اتبع سبيل الرشاد
 فكانت الصنائع تشرف بهم لا انهم يشرفون بها بخلاف التجاري
 في البلاد الاوروباوية والديار النصرانية فشرف الرجل عندهم
 بقدر شرف صنعته فلذلك كانت رجال الدولة الاسلامية وقادة
 الجيوش وروساء الاقلام لا يبالون باسماء صناعتهم حيث تيسر
 لهم بها في الدنيا امر معيشتهم كالحياطة والعطارة والجمهورية فكان
 ابو بكر بزازاً وعمر رضي الله عنه دلالاً وعثمان رضي الله عنه تاجراً
 وكان علي لصغير سنه ساعياً في خدمة ابن عمه صلى الله عليه وسلم
 ولما كبر كان يجلب الوقود للصاغة احياناً فعلى مقتضى الشريعة
 المحمدية يلزم كل انسان اميراً كان او مأموراً ان يتنات من عمل
 يده وهكذا كان كثير من الخلفاء والصالحين والعلماء العاملين
 ففي سنة ١٢٥٤ ميلادية اعني في عهد قريب منا كان السلطان
 محمود الاول جوهرياً وكان يصرف ثمن مصنوعاته في ماكولاته
 وما يلزم له وكلما اكثرنا البحث في الكتب وتبعنا اثار العرب
 وجدنا لم من التمدن الحسن وحسن الاختراع ما يبهز العقول
 ويتعسر على غيرهم اليه الوصول فمن ذلك استعمال خيل
 البريد لسرعة الانتقال متى شأوا بثغور بلاد الاندلس من
 الحدود الفاصلة بلادهم من الهندستان والصين واعظم من ذلك

البوسطة لتوصل المكاتبات الى البقاع الاسلامية كافة وكانوا يجعلون على الطرق جنوداً منتظمة لحفظ المارة والتجارة من امتداد يد اهل العدوان من المفسدين والعربان وعلى السواحل فنارات تهتدي بها السفن في سيرها في البحار ونحو ذلك من محاسن الاثار

وبالجملة فلم تر العرب شيئاً الا عملته ولا فناً نافعا الا تعلمته فمن ذلك الاشارات الرمزية المستعملة الآن لتوصيل الاخبار السرية وكانت الدروب والطرق داخلاً وخارجاً لا تزال مطروقة بام مختلفة في تحصيل الضروريات المعاشية والاسباب التجارية ونحو ذلك من المصالح الدنيوية والمقاصد الدينية كالمنحج الى بيت الله المحرام والسفر لزيارة الصالحين وصلة الارحام وكان بكل مدينة دفاتر لحسابها وقضاياها وديوان يضبط امور رعاياها وعسس يطوف بالليل الى الاشراق وملاحظون بالنهار لما عساه يحصل بالاسواق ومحسبون لضبط الميزان والمكيال ومواخذة من طغف بقدر ما يروونه من انواع النكال

واما ادارة الحكم في جهات المملكة فلم يكن القائم بها واحداً بل كان السلطان يامر في كل جهة بانتخاب مجلس من اهلها فيقومون بتدبير ما يروونه من المصلحة ومع حصرها في مراكز معينة فكان يرتب لها ما مورون يبرون بالاقاليم ويلاحظون ما بها من المزاع وغيرها وينبهون على ارباب الخدم والوظائف

بادء الواجبات في اوقاتها وتحصيل اموالها وتقييها فيه مصلحة
 لاقواها وكانت حكاه الاقاليم ملزمة في كل شهر قادية قوائم
 ماجرياتها وتقارير قضايها جهاتها ومع هذا كله فكان السلطان يقف
 وقوفاً تاماً على جميع ذلك ويامر بما يراه موافقاً للحال من نجاز
 الاعمال واصطلاح الاحوال وبهذه المثابة كانت جميع مصالح
 المملكة والرعية مدبرة تدبيراً حسناً وكان من ضاقت عليه
 الاحوال واحاطت به جيوش الاحوال اذا دخل في حكم اهل
 الاسلام واتقاد لما لم وعلمهم من الاحكام غمزه السرور وانجلي ما كان
 به من المضائق والشورور كما حصل لاهل صقلية والانديلس حين
 تخلصوا من يد اليونان ودخلوا في حكم المسلمين فحصل لهم وبهم
 الراحة وقاموا جميعاً بتحسين الصناعة والفلاحة وجلبوا لم مستنبتات
 لم تكن عندهم من قبل كبندر القطن والشمام وكثير من انواع
 الرياحين كالفل والهام فاستنبتوها من ذلك الوقت وكان من
 جعلتها قصب السكر وشجر الفستق ولسان العصفور وبهم تفننت
 العرب في منسوجات الحرير وعرفوا كيفية استخراج المعادن
 والعقاقير واستعمال مجاري المياه من انابيب معدنية حتى وصلوا
 في اقرب وقت الى اعلى درجة في العز والرفاهية

وكان بمدينة طليطلة اذ ذاك على ما قاله العلامة (دوروي)
 الفرنساوي مايتا الف نفس وباشبليه ثلاثمائة الف وكان محيط
 احدى المدن ثمانية فراعخ وبها ستون الف قصر وستمائة مسجد

وخمسون قسلة للساكين وثمانون مدرسة وتسعمائة حمام غير التي في البيوت وكان فيها من النفوس مليون (اعني الف الف) وستة الاف نول لنسج الحرير خاصة ومن يراها الآن لا يجد بها شيئاً مما كان فلا يعلم اي داهية دعتها واي مصيبة اعترضتها حتى اخلت امرها وتغير حالها ولم يبق بها من الناس الا نحو ستة وخمسين الفا

وكانت تهرع طلبة المعارف من جميع اقسام الدنيا لتعلم العلم في المدارس الاسلامية وقد اسلم كثير منهم وكانت بلاد الاسلام تتألق في المباني بانواع الزخرفة خصوصاً بلاد الاندلس

وكان في كل من مدينة سبته والفيروان والجزائر وتونس وطرابلس مدارس عامة وكتبخانات وكان ثغر سيراك وعدن وجدة والسويس مرمى متاجر جسيمة واردة اليها وذهابة منها وكان سوق مدينة فيول موعداً لاجتماع الناس من جميع جهات اسيا واما الرجال الذين نبغوا في رياض الفنون العقلية والعلوم الادبية فلا سبيل الى حصرهم ولا طريق للوصول الى عددهم وذكرهم فان ذكر مشاهير كل فن يحتاج الى مجلد

وخلاصة القول في هذا المقام ان علماء العرب واهل الاسلام لم في كل فن اليد الطولى وكل فضل هم احق به من غيرهم واولى لاسيما الخلفاء العباسية ومن قبلهم بعض خلفاء الاموية

فكان ليوجعفر المتصور العباسي مقدما في كل فن خصوصا في
علم الفجوم والفلسفة محبا لاهلها ولما افضت الخلافة الى السامانيين
المخلفين وهو عبد الله المأمون بن الرشيد تم ما بدأ به جده واقبل
على طلب العلم في مواضعه واستخرجه من معادنه فدخل ملوكا
وسلطانا ما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بما خصرهم
من كتب افلاطون وارسطو وبقرات وجالينوس واقليدس
وبطليموس وغيرهم واحضر لهم مهرة المترجمين ثم كلف الناس قرائتها
ورغبهم في تعلمها فتنق به للعلم اسواق وشجرت دولة المحكمة في
عصره عن سلق وكان اليعاقبة له على ذلك فيما يقال انه رأى في
منامه رجلا حسن الثمال فقال له من انت فقال انا ارسطاليس
فسأله عن المحسن فقال ما حسنه العقل فقال ثم ماذا فقال ما
حسنه الشرع فكانت هذه الروايات من اقوى الاسباب الداعية
لاخراج الكتب من هذا الفن الى اللغة العربية وكان بينه وبين
ملك الروم مراسلات فكتب اليه يسأله انفاذ ما بختيار الكتب
القديمة المخزونة بالروم فاجابه الى ذلك بعد امتناع فانفذ المأمون
جماعة منهم الحاج بن مطر والبطريق وغيرها فسلم ملك الروم
بيت المحكمة فاخذوا منها ما اخذوا ورجعوا به الى المأمون
فامرهم بنقله الى لغة العرب فنقلوه وكان من انفذ الى الروم
لهذا الخصوص يوحنا بن ماسويه وكان محمد واحمد والحسن بنو
شاكر المنعم من عني باخراج الكتب ومن نقل العلوم المحكمة

الى اللغة العربية اصطفان قتل لخالد بن يزيد بن معاوية وكذلك
 البطريق قتل للمتصور ايضا شيئا بامر هانئ بن يحيى الحجاج هو
 الذي قتل كتاب المجلد والقيس للامون وكانت في ايام
 الهولكة ابن ناعمة عبد المسيح الحمصي وسلام الابرش وهلال
 بن ابي هلال الحمصي وابن اوى وابن رابطة وعيسى بن نوح
 وحينئذ وكان امام وقتهم في صنعة الطب وكاتب يعرف لغة
 اليونانيين معرفة تامة وهو الذي عرب كتاب افليدس وقته من
 اللغة اليونانية الى لغة العرب ثم جاء ثابت بن قرة بعده ففتح
 وهذه وكذلك كتاب المجلد وكان حين المذكور راشد اهل
 عصره اعتناء بتعريبها وإسحاق ولد حينئذ وكان اوجد عصره في
 علم الطب وكان يلحق بابه في النقل ومعرفة اللغات وتعريب
 اللغة اليونانية وخدم من الخلفاء والروساء من خدمهم ابوه ثم
 اتبع الى القاسم بن عبد الله وزير الامام المتعاضد بالله واخص
 به حتى ان الوزير المذكور كان يطلعه على اسراره ويفضي اليه
 بما يكتبه عن غيره

وكان هو وابوه في القرن الثالث من الهجرة
 وكان يحيى بن عدي وابن المقفع من قتل من الفارسية الى
 العربية وكذلك الحسن بن سهل وغيرهم
 وكان الوزير ابو علي الشهير بابن سينا قد برع في علم الطب
 فذكر عند الامير نهج بن نصر الساماني صاحب خراسان وكان

قد مرض فاحضره فعالجوه حتى برى واتصل به وقرب منه ودخل
الى دار كتبه وكانت عديّة المثل فيها من كل فن من الكتب
المشهورة بأيدي الناس وغيرها ما لا يوجد في سواها ولا سمع باسمه
فضلاً عن معرفته فظفر ابو علي فيها بكتب من علم الاوائل وغيرها
فاتخّط فوائدها واطلع على أكثر علومها وانفق بعد ذلك احتراق
تلك الخزانة فتفرد ابو علي بما حصله من علومها فاتهم بانه خرقها
لينفرد بمعرفة ما حصله منها وينسبه الى نفسه ولم يستكمل ثلثي
عشرة سنة من عمره الا وقد فرغ من تحصيل العلوم باسمها وكان
منشأه بخاري ولما اضطربت امور الدولة السامانية خرج ابو علي
منها الى كركانج وهي قصبة خوارزم واختلف الى خوارزم شاه
علي بن مامون وما زال ثقل به الاحوال من بلد الى بلد الى
ان استوزر لشمس الدولة وكان في اوائل القرن الخامس من
الهجرة واليه تنسب القصيدة المشهورة التي وصف فيها النفس ولولها
هبطت اليك من المحل الارفع

وَرَقَاهُ ذَاتُ تَعَزُّزٍ وَتَمْنَعِ

محبوبة عن كل مقلّة عارف

وهي التي سفت ولم تهبّرفع

وَصَلَّتْ عَلَى كَرهِ اليك وربما

كرهت فراقك وهي ذات تفجع

وكان في القرن الثالث والرابع من الهجرة ابو نصر الفارابي

صا. ب التصانيف في المنطق والموسيقى اخذ علم الفلسفة عن
يوحنا في ايام المتندر وشرح غوامضها وكشف اسرارها وقرب
تناولها وجمع ما يحتاج اليه منها

حكى انه لما ورد على سيف الدولة بن حمدان وكان مجلسه
مجمع الفضلاء في جميع المعارف فأدخل عليه وهو بزي الأتراك
وكان ذلك زيه دائماً فوقف فقال له سيف اتعد فقال حيث
انا امر حيث انت فقال حيث انت فتخطى رقاب الناس حتى
انتهى الى مسند سيف الدولة فزاحه فيه حتى اخرجه عنه وكان
على رأس سيف الدولة ممالك وله معهم لسان خاص يسارهم به
قل ان يعرفه احد فقال لم بهذا اللسان ان هذا الشيخ قد اساء
الأدب واني سائله عن أشياء ان لم يوف بها فاخرقوا به فقال له
ابو نصر بذلك اللسان ايها الامير اصبر فان الامور بعواقبها فعجب
سيف الدولة منه فقال له اتحسن هذا اللسان فقال نعم احسن
اكثر من سبعين لساناً فاعظم عنده ثم اخذ يحكم مع العلماء الحاضرين
في المجلس في كل فن فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل حتى
صمت الكل وبقي يحكم وحده ثم اخذوا يكتبون ما يقوله فصرهم
سيف الدولة وخلا به فقال له هل لك في ان تأكل فقال لا
فقال فهل تشرب فقال لا فقال فهل تسمع فقال نعم فامر سيف
الدولة باحضار المغنين فحضر كل ماهر في هذه الصناعة بانواع
الملاهي فلم يحرك احد منهم آتته الآ وعابه ابو نصر وقال له

أخطأت فقال له سيف الدولة وهل تحسن في هذه الصنعة شيئاً
فقال نعم ثم أخرج من وسطه خريطة ففتحها فأخرج منها عيداناً
وركبها ثم لعب بها فضحك منها كل من كان في المجلس ثم فكها
وركبها تركبياً آخر ثم ضرب بها فبكى كل من كان في المجلس ثم
فكها وغير تركبها وضرب بها ضرباً آخر فنام كل من في المجلس
حتى البواب فتدركهم نياماً وخرج ويقال انه اول من وضع الآلة
المسماة بالقانون وكان في القرن الثالث من الهجرة ابو الحسن علي
بن يحيى بن المنصور النخعي النديم ولينه يحيى ابن النديم

وكان في القرن الخامس ابو علي يحيى بن عيسى بن جزيه
الطبيب الماهر وكان نصرانياً ثم اسلم وصنف رسالة في الرد على
اليهود والنصارى وبين معائب مذاهبهم وذكر فيها ما قرأه في
التوراة والانجيل في شان ظهور النبي صلى الله عليه وسلم وانه
مبعوث وان اليهود والنصارى اخفوا ذلك ولم يظهروه وما زالت
العلوم الحكيمة تتداول من عصر الى عصر ومن قطر من بلاد
العرب الى قطر حتى وجد بمدينة القاهرة الكبير المعظم والفلكي
المفخم العلامة بن يونس مخترع البندول (اي رقاص الساعة)
والربع

وكان في القرن الحادي عشر جلال الدين ملك شاه احد
الملوك السلجوقية الذي صارت الناس تؤرخ بعصره فيقولون كذا
كذا في سنة كذا من التاريخ الجلالى

وكان في القرن الثاني عشر من الميلاد بمدينة قرطبة فتح بن
 ماجبة وكان يصنع الاصطربلاب ويعلم العمل به ويقال انه لم يكن
 اطلع عليه وكان يرسم على كرة قبيضا هو يسير يوما على فرس وبين
 يديه كرة اتفق ان سقطت وداس عليها الفرس فانبسطت واعجبنه
 الصورة التي صارت الكرة اليها فاخذ في عمل الاصطربلاب على
 وفق تلك الصورة فاذا صح هذا كان من مخترعاته اذ لم يكن رأى
 قبل ذلك من عمل غيره

والبيروني وكان مشيراً وصديقاً للسلطان محمود الغزنوي
 وكان في القرن الثالث عشر من الميلاد بالموصل العالم
 الكبير والعلامة الشهيرين رشد شارح مؤلفات ارسطاليس
 وكان باصبهان ابو حنيفة مؤلف الازياج والتواقيع الفلكية
 وكان براكش ابو الحسن الجغرافي وكذلك ناصر الدين الطوسي
 مؤلف الازياج والتواقيع الجغرافية وكذا الغزالي احد شعراء
 الترك

وكان في القرن الرابع عشر تيمورلنك الذي انشاء ديوانا
 لمذاكرة العلوم واحباها في مدينة سمرقند ثم ابو الفداء المؤرخ
 صاحب حياه

وكان في القرن الخامس عشر شاه رخ نجل تيمورلنك وهو
 الذي نقل العلوم الى بلاد هراة وكان بالقاهرة العلامة المقريزي
 الذي لم يسمع بمثله الزمان ومن مؤلفاته تاريخ مصر وذكر احوال

من تسلطن بها من المالك وغيره المسمى كتاب المخطط وله
قاموس تاريخي وكذا أولوغ بيك التتاري حفيد تيمورلنك ومن
اثره انشاء رصدخانه في مدينة سمرقند

وكان في القرن السادس عشر بمصر جلال الدين السيوطي
ومن اثاره تاريخ مصر المسمى حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة
وكذا خورمير الفارسي ومن اثاره خلاصة التاريخ وهو الذي عثرنا
فيه على استعمال اهل الاسلام الورق بدلاً عن النقود في المعاملات
وكان ذلك في القرن الخامس عشر من الميلاد بمدينة طهران
وكان في القرن السادس عشر ايضاً اظهر العلامة كاتب
جلبي لرسالة الجغرافية وهي كتاب عجيب في بابه حتى ان كثيراً
من الناس ينكرونه له اذ لم يسبق له مثال

وما ذكرناه في سرد اسماء بعض المشاهير بالنسبة لما ترك اقل
من القليل الا انه يحصل به من اطلع عليه الى معرفة ما كان
للسلمين من المصنفات العلية والعلوم الحكيمة حيث لا مانع لم من
معرفة ما فيه فائدة تعود على الوطن فقد غاصوا في بحار العلوم
واستخرجوا بقوة ادراكهم درره واستكشفوا غوره وهذا كله في علماء
فرع من العلوم العقلية فما بالك بعلماء العلوم الادبية والشرعية
ومنه يعلم ان سائر الامم الذين كانوا في الاعصر الخالية انما شغلوا
غلب ظمائم بما اغترفوه من ساحل بحار معلومات اهل الاسلام
اذ ليس لها اصل تستمد منه سوى الاعتراف من بحر معارفهم الى

هذا الزمان وكذلك شعراؤهم وعلماؤهم ومؤلفوهم لم يهتدوا إلى ما
 اعتدوا إليه إلا بمؤلفات أهل الإسلام وكذلك قولهم المتضمنة
 أخبار البلدان ومشاهير الرجال وحوادث الزمان إنما تخطوها بما
 وقع في أيديهم من كتب العرب فحنوا حنوها فقد دون أهل
 الإسلام في علم التاريخ فضلا عن غيره تدوينا متنازعا به على غيرهم
 بقوة فكرهم وحلاوة تعبيرهم والاعتناء لطريق استقجامهم وهذه الزايا
 من الجواهر على تعدد على ملاحظة الكائنات الطبيعية والتجارب
 والأعمال البشرية فقد يوجد نحو الألف والثلاثمائة مؤلف في
 خصوص علم التاريخ باللغة العربية فضلا عما ألف في ذلك
 باللغة التركية والفارسية

فلما وصل في الكلام على تقدم أهل الإسلام إلى هذا المقام
 قال الإنكليزي لا ريب في تقدم أهل الإسلام في كثير من
 الفنون وسبعم غورم بفوائد جليلة أخذت عنهم واستفادت منهم
 فمن ذلك استعمال البارود الذي تكافأت بسببه قوى الأمم
 أو قربت من الحكافوه حتى هدأت الفتن وقل عددها وقصرت
 مدة ما تحرك منها فما قامت حرب الا فعدت ولا التهب نيرانها
 إلا بسرعة خمدت على خلاف ما كان في العصر الحالية حيث
 كان الناس يعتمدون على قوى أيديهم ومضاه صولهم وروماهم
 إلى غير ذلك من آلات المكافحة فكانت الحرب خصوصا في
 العرب تنشأ من أمر صغير بين نفر يسير ثم لا تزال تزداد وتطول

من فتنة فتن يصطلي حرها خلق كثير وتطول مدتها فربما
 اقامت الحرب الواحدة السبب زيادة عن اربعين سنة فلما
 اهتدى الناس الى استعمال البارود والآت اطلاقه خمدت الفتنة
 وصار الغالب على الناس الامن بعد ان كان الغالب عليهم
 الخوف ولا شك في سبق اهل الاسلام الى استعمال البارود وان
 لم يعلم عين مخترعه فقد كان اهل مصر يدخلون ملحاً في بعض الادوية
 ويسمون ملح البارود الابيض ويبردون به الماء بدل الثلج واستعمله
 المسلمون في حروبهم ومحاصراتهم بعد القرن الخامس من الهجرة
 وما سبق اليه المسلمون ايضا بيت الابرّة الذي يستعملونه في تحريك
 محارب مساجدهم فيتعرفون به جهة قبلتهم التي امرؤ باستقبالها في
 صلواتهم اذ لم تكن الشمس كافية في ذلك لغيبتها ولا الافطار
 لاستئثارها في بعض الاحيان وكثير من الاماكن وقد عمت منفعة
 بيت الابرّة سائر الناس حتى ان المسافرين برّاً وبحراً لا يستغنون
 عن استصحابه ليعرفوا بدلالته الاتجاه الى مقاصدهم . وما ينسب
 لاهل الاسلام عمل الورق فقد وجد عندهم سنة ٢٧ من الهجرة
 وكان اهل بخارى يعملونه من الحرير ثم عمله في حدود المائتين
 يوسف ابن عمر امير مكة في ايام بني العباس من الفطن وكان
 اهل الاندلس يصنعونه من الكتان والتيل . وما سبق باستعماله
 المسلمون الورق بدل النقود واوراق المحاللات التي تسمى بالسفينة
 ياخذها المسافر من تاجر في بلدة الى تاجر في بلدة اخرى لحفة الحمل

والامن من قطاع الطريق واهل الفساد وقد رأيت في بعض
 التواريخ العربية من جملة اعمال العائدة بالنفع حفرم الخليج العتيق
 المعروف بخلج القلزم وان ذلك كان باذن من عمرو بن العاص
 او من عمر بن الخطاب رضي الله عنها وذكر بعض المؤرخين
 ان عمرو بن العاص خطر بباله حفر برزخ السويس لاتصال
 البحر الاحمر بالبحر الابيض فاستأذن عمر بن الخطاب فمنعه لئلا
 تعبر منه الافرنج البحر الاحمر فيكثرون بالمشرق وبلاد العرب .
 ثم لما كانت ايام السلطان الفاهر عزم وزيره على الشروع في
 حفره فعرضت له موانع عاقته عنه ثم استعوض ذلك بالعزم على
 توصيل بحر جرجان بالبحر الاسود بان يحفر خليج بين نهري الطونة
 واولفة فمنعه عن ذلك ايضاً فساد اخلاق طوائف التزاق المقيمين
 بسواحل تلك المياه

فعند ذلك طاب خاطر الشيخ بما القاه اليه صاحبه الانكليزي
 اولاً واخراً اذ رآه محباً للحق وفي المحكم منصفاً وبقدم الملة الاسلامية
 في سائر الفنون معترفاً وزاد حبه له اضعاف ما كان
 وكان الشيخ قبل ذلك يمنع نفسه من المباحث في الامور
 الدينية خوفاً من ان يكون ذلك سبباً في حصول النفور بينها
 وكان الانكليزي مراقباً ذلك ايضاً قائماً بما يجب للشيخ من الحقوق
 لما رأى فيه من كثرة الورع والتخلق بالاخلاق المرضية وفي
 ابتداء الكلام بينها هذه المرة في امر الديانة ظن الشيخ ان الانكليزي

ونجا يثير الى الفطنة بما يدنسها فلما قص عليه ما قص ولم يظهر
من كلامه في شأن الملة التي قص حيث اجتمع عن الجهادي ولم
ينسب للملة الاسلامية من التأخير انفي سببه بل عزالها استعمل
العلم بما اكسبته في الزمن الجاهلي حتى صارت اسما يحدد
عليه النوع البشري في تقدمه الجاهلي والاستقبال وانه لولاها
لارتفعت من بين الناس موجبات الالفه والحسرة وامتنعت عنهم
اسباب التمدن والبهار فمن ذلك الوقت اعترف الشيخ لصاحبه
بكمرة الاصلاح والوقوف على حقائق المصالح والافساد

فخلص معه بحر هذا البحر المتعلق بالدين ثم قال . وما
يسعرد في هذه الجاهل ذكر اديان العرب قبل الاسلام
كانت النصرانية في ربيعة وغلان وبعض قضاعة وكانت
اليهودية في نيروبي كانه وبني الحارث بن كعب وكندة وكلنت
المجوسية في بني تميم

واول من غير هذين المذنبين عمرو بن لحي ابو خراعة وهو انه
رحل الى الشام فرأى العائقي يعبدون الاصنام فالتجيه ذلك
فقال ما هذه الاصنام التي لو اكم تعبدونها قالوا هذه اصنام نستطرها
فتمطرنا ونستنصرها فنصرنا فقال اعطوني منها صنما اسير به الى
ارض العرب فيعبدونه فاعطوه صنما فقال له هبل تقدم به مكة
فنصبه وامر الناس بعبادته وتعظيمه .

واول ما كانت عبادة الاحجار في بني اساعيل وسبب ذلك

انه كان لا يظعن من مكة ظلعن منهم حتى ضاقت بهم فغفروا
في البلاد وما من احد يظعن الا حمل معه حجراً من حجارة الحرم
تعظيماً له فحيثما نزلوا وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة ثم تناسلوا
فنسول ما كانوا عليه من دين اسماعيل فجدوا الاوثان وصاروا
الى ما كانت عليه الام قبلهم من الضلال

وكن لاهل كل دار صنم يعبدونه فاذا اود الرجل سفراً
سمع به حين يركب وكان ذلك اخر ما يصنع اذا توجه الى سفره
فاذا قدم من سفره بدأ به قبل ان يدخل الى اهله فاتخذت العرب
الاصنام وعكفوا على عبادتها

وكانت لقريش وبني كنانة العزى وكان حجابها بني شيبه
وكانت اللات للثيف بالطائف وكان حجابها بني مغيث من ثيف
وكانت منى للاوس والخزرج ومن دان يدينهم واما يغوث ويعوق
ونسر فقبل انهم كانوا اسما اولاد آدم عليه السلام وكانوا اقباء
عباداً فأت أحدهم فحزنوا عليه حزناً شديداً فراقوا ان يصوروا صورته
ليذكروه اذا نظروا فصوروه من صفر ورصاص ثم مات آخر
ففعّلوا ذلك الى ان ماتوا كلهم فصوروه هناك واقام من بعدهم
على ذلك الى ان تركوا الدين وعبدوها الى ان بعث الله نوحاً
عليه السلام فنهاهم عن عبادتها فقالوا ما اخبر الله به عنهم لا تدرن
آلهكم ولا تدرن ههنا ولا سواها ولا يغوث ويعوق ونسراً (الآية)
ولما عم الطوفان الارض طمها وعلا عليها التراب زمناً طويلاً ثم

اخرجها مشركي العرب فعبدوها وكان ودّ على صورة رجل وسواع
على صورة امرأة ويغوث على صورة اسد ويعوق على صورة فرس
ونسر على صورة نسر

هذا ما كانت عليه العرب قبل الاسلام وقد صاروا بعده
امة واحدة قوية والفضل في ذلك كله للقرآن المجيد ومن العجيب
انكم معاصر الاوروبيين تعلمون ذلك وتعززون الى الاسلام تاخر
النوع الانساني في المدينة

فقال الانكليزي لا يخفى على سيدي عادة اهل المذاهب
والاديان من التعصب والتحزب من قديم الزمان فكل يميل الى
ترجيح مذهبه بما يصل به الى بلوغ مأربه ويعزو الى دينه كل
فضيلة ويصفه بكل صفة جميلة فيأخذون بحواس المتدينين
ويجذبون اليهم قلوب الجاهلين فلا يرون الا رأي اسلافهم ولا
يعلمون الا ما سطر في تآليفهم ولا يظاهرون قوانينهم بقوانين غيرهم
ولا قواعدهم بقواعدهم الا لمقاصد فاسدة واغراض كاسدة ولا
يفرقون بين الصحيح والاصح والراجح والارجح واما انا فلست من
هذا القبيل ولا اليه عجلي ويميل وليست النصرانية عليّ محنمة ولا
احكامها عندي محكمة بل الواجب عليّ اتباع الحق كما هو الواجب
على كل عاقل من غير فرق وانا اعلم من قبل ان الله سبحانه
وتعالى لم يبعث الرسل عبثا بل ارسلهم هداية من اتبعهم وما قصدت
بفراق بلدي واهلي واولادي وتوجهي الى بلاد المشرق واقامتي بمصر

وتعلي اللغة العربية ألا الوقوف على حقيقة الملة الاسلامية ودرجة علمائها فان مؤلفات الاوروباويين في هذا المعنى مشحونة باكاذيب مضلة واختلافات مخلة كتولم في كتبهم ان محمداً يقول ان النساء لا يدخلن الجنة يوم القيامة

فالتفت الشيخ للخوارجا عند ذلك وقال مثل هذا لا يقال من امثالك ولئن كان معتقد علمائكم من هذا القبيل ومؤلفات قدمائكم على نحو هذا التمثيل وها هو كتاب الله بيننا يلى وكذلك كتب المفسرين وحكمة الشريعة اجمعين لم يوجد فيها مثل ذلك ادنى اشارة فضلاً عن التصريح بعبارة وقد قدمت لحضرتكم ان جميع كلام النبوة شرح للقرآن قال تعالى (وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم) واذا تتبعنا القرآن العظيم لم نجد بذكر المؤمنين الا ومعهم المؤمنات ولا المسلمين الا ومعهم المسلمات ولا الصائمين الا ومعهم الصائمات قال تعالى (ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون فيها) وقال تعالى من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنجزيه حياه طيبه ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون) وقال تعالى (ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقائمين والقائمات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين

الله كثيراً في المذاكرات بعد الله لم مغفرة وإجراً عظيماً (هو الجنة وما فيها) وهكذا في غير ما آتت أن اطلعت على سواضع ذلك من المصحف الشريف لتقف على المحبة بنفسك فعلت فالكتاب والسنة والاجماع على أن للنساء ما للرجال من الثواب وعليهن ما عليهم من العقاب لا فرق بين حرٍ ورفيق ومولى وعتيق وقال صلى الله عليه وسلم أيما امرأة غاب عنها زوجها فحفظت غيبته في نفسها وطرحت زينتها وقيدت رجلها واقامت الصلاة فانها تحشر يوم القيامة عنده طفلة فان كان زوجها موثقاً فهو زوجها في الجنة وان لم يكن زوجها موثقاً زوجها الله من الشهداء فكيف هوهم فمن اتصف بالعدل فضلاً عن انصافه بالفضل ان يضيع عمل عامل او يحرم الرأجي فضله الشامل

قال الانكليزي لو علمت نساء أوروبا بقولك لآهين دين الاسلام لكن ربما يمنعن شيء اخر اشق عليهن من كل شيء واضر وهو اتخاذ الرجل منكم عدداً من الزوجات

فتبسم الشيخ وقال اراك قد خرجت عما نحن فيه اذ لا دخل لتعدد الزوجية ولا لدين النصرانية في احياء العلوم الادبية ولا تقدم الفنون والصنائع الدنيوية اذ لو كن كذلك لما احتجتم الى اليونان فمن بعدهم من العرب الى الآن في الوصول الى ما وصلتم اليه فانهم لكم في كل ما علمتموه ملاذ واحتياجكم اليهم كاحتياج المتعلم الى الاستاذ

واما ما كان من امر تعدد الزوجات فليس هذا خاصاً بنا بل هو عامٌ لنا ولغيرنا ولم يمنعه الاطائفة النصارى قطع حتى ان من قبلهم كانوا يجوزون التعدد ايضاً فقد رأيت في بعض كتب التواريخ نقلاً عن دانيال القسيس ان ملوك فرانسا الاولين كانوا متزوجين بزوجات متعددة مع انهم كانوا متدينين بدين النصرانية ومن ثم كان لكل من غنطران وشريبر وداغوير الاول ثلاث زوجات ولم داغوير وهو قلودومير اربع زوجات في آن واحد وفي سنة سبعمائة وستة وعشرين من الميلاذ كتب البابا غراغور الثالث الى الواعظ بدسفاش حين ارسل اليه يسأله عن جواز التزوج بامرأة ثانية اذا اصبحت المرأة بداء يمنعا عن القيام بحقوق الزوج جازله ان يتزوج بامرأة اخرى وعليه الهصابة مؤنها الضرورية

ولعل المحكمة في اباحة تعدد الزوجات عندنا وعند من كان على رأينا ان التدبير الالهي لما ميز الرجل بقوة البنية وطول زمن التناسل بالنسبة للمرأة وسلامته من الاعذار المعتادة للنساء في اوقات معينة كالحيض والنفاس راعى الشرع جانبه لذلك واما حكمة الافراد التي عولم عليها واستندتم في الحكم اليها فلا يمكن المجزم باطرادها في كل طبيعة ولا بانها تقطع ما تخشونه من المفسد ذريعة فقد يأتي زمن يمتنع فيه كثير من الامور الفظيعة التي لا وجود لها في بلادنا كقتل الاطفال واسقاط الاجنة

ونحو ذلك

فقال الإنكليزي هذا كلام معقول لكي نظرت في المصحف مرة فرأيت في السورة الثالثة من سورة البقرة ما ظاهره الأمر بضرب النساء مع أنه يحل يشرف الإنسانية .

فاجابه الشيخ إلا أن هذا لا يوجد إلا إذا علم الزوج منها خلاف ما كان يهد على أنه ليس له ذلك من أول الأمر بل يستعمل معها النصيحة فإن ابت فبالهجر فإن ابت ضربها بشرط أن لا يضربها على أن حسن العشرة المأمور به في القرآن ربما جعل التشديد عليهن منموماً وصبر من عاقبين على كل ما فرط منهن ملوماً كقوله تعالى (الطلاق مرتان فامساك بمعروف أو تسريح بإحسان) وكقوله صلى الله عليه وسلم أحملوا النساء على أخلاقهن . وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ينبغي للرجل أن يكون في بيته كالصبي فإذا طلب ما عنده وجد رجلاً وقال بعض الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم ما حق زوجة أحدنا عليه قال أن تطعمها إذا طعمت وتكسوها إذا اكتسيت ولا تضرب الوجه ولا تقبح ولا تحجر إلا في البيت . ومعنى لا تقبح . لا تسمعها المكروه ولا تشتمها ولا تقل لها قبحك الله ونحو ذلك إلى غير ذلك مما يعظم لمر النساء ويوجب رعاهتهن والمبادرة إلى القيام بحقوقهن وهل حرية النساء إلا أن يملن حقوقهن على أزواجهن حسباً تنضيه المروءة وصيانة النساء عن الدخول فيما ليس لهن من خصائص

الرجال كما نهت على خفايا حدوده وأبدت ظواهرها الشرائع
وليس فيما يقبل العقل المنزه عن العصبية أن تكون حرية النساء
عبارة عن تخليتهن وما اشتبهن مع ما يشاهد في الأكثر من غلبة
شهواتهن وأهوائهن على عقولهن

وبينما هما يتحاوران إذا بضجة في صدر السفينة تبين أنها إشارة
للوصول إلى الميناء فحجى كل صاحبه بالسلامة وهما بالصعود إلى
البر وتذكر الشيخ رجاء ولده في أمر يعقوب فاخبر به صاحبه وبلغ
باجابته المرغوب فخرجوا متوجهين إلى بيوت المسافرين

المسامرة الحادية والعشرون كتاب برهان الدين

فلما استقر قرارهم وإطمان بهم المنزل قال الإنكليزي للشيخ
أن غدا توجه البوستان إلى مصر
فقال الشيخ لابنه أين كتابك لو ألدتك فاخرج له كتاباً
هذه صورته

حضرة الوالدة العزيزة المصونة . وحق المهد والدر الذي لا يقوم
مقامه الشهد ومناغاني في السحر ما غاب شخصك عن خيالي ولا
خطر التسلني عنك ببالي بل مذ فارقتك لم نرقأ لعيني دمعاً ولم

بهذه قلبي لوعة ولم اجد لعيني في النوم قراراً ولا لقلبي راحة
 وكنت قبل ذلك اجهل الفراق والمه للجهلي باحواله ومشاقه وكنت
 اذا قرأت في بعض الكتب واطلعت على ما قيل فيه من شعر
 العرب وغيرهم اراني لا اذوق له معنى ولا افهم ما يراد منه بل
 كان يمر بي ككلام الساهي او اللاعب اللاهي الى ان تبين
 الخبر بالعين وارتفع الشك فذقت مرارته ووقعت في بحر هوله
 غريقاً

شكا الم الفراق الناس قبلي * وروع بالنوى حمي وميت
 واما مثل ما ضمت ضلوعي * فاني ما سمعت ولا رايت
 فصرت اردد في الاسحار قول من تناولته يد الاسفار
 احابنا لو لتيم في اقامتكم
 من الصباية ما لا قيت في الظن
 لاصبح البحر من انفسكم يسا
 كالبر من ادعي ينشق بالسفن

وما زادني قلقاً وشجوناً وأرقاً ما اراه في عالم المثال فتارة اراك
 تعاقبيني وتبليبنني وتارة اراك نائمة عن شمالي وتارة عن يميني وتارة
 اري انك تصحبيني وتارة اري كأن الرياح اشتدت والأمواج الى
 الجوف قد امتدت وان الحق تعالى على خلقه غضب وكان السماء
 تمطر ماء كافوا القرب ونحن في المركب لا نسمع الا ايناً واستغاثة
 وحينئذ وان الجبال قد تقطعت والقلوع تمزقت وانقلب المركب

وغرق من بها فارى نفسي على خشبة وكان الامواج تدفعني الى
 جزيرة وكان اقواما اخذوني وهما يتتلي فاقوم من الفراش على قدمي
 فاستعيز بالله واسئل ثم اعود ثانيا بقصد الرفاد فما ارى الحال الا
 في ازدياد ولم ازل هكذا كل ليلة الى الصباح ففي ليلة رايت ما
 رايت وتوجهت الى والدي وقبلت يده فعلم اني لم اغتبط بنوم
 فسألني عن حالتي فاخبرته بما وقع لي طول ليلتي فسكن روعي
 وطيب خاطري بكلام رفيق اروى لك منه ما امكني حفظه قال
 ما يمنع عنك ذاك وبيك التخيالات والاحلام ان تستحضر
 وانت على الوسادة ان حالة اهلك احسن من حالة كثير من
 العباد ولا تنظر لما في الاسفار من المشاق الوقتية والمضارب انظر
 لما يعقب ذلك من النفع العائد عليك وعلى اهلك فان ذلك
 يغير ما عندك من الانفعالات بضدها واصرف افكارك الى ما
 يسليك ويحلب لك السرور ويسهل لك معاناة الشدائد ثم عطف
 واخذ يورد على سمعي من الحكم والمواعظ ما انساني هي وارقي
 تلك الليلة فقال يا بني كن في جميع احوالك كامل العقل متسما
 بسمية اهل العلم والفضل واشتغل بما يعينك متجافيا عما يشينك
 ويعينك قائما بما يجب للناس من توفير كبيرهم وملاطفة صغيرهم
 متخليا بصفات اهل الكمال متخليا عما يزري بك من الاقوال
 والافعال واياك واصحاب الشهوات والاخلاق الذميمة ولذ بمن
 يصلحك حاله ويرشدك الى الخير مقاله وغذا قلبك بثمرات العلوم

كما تغذي جسمك بها تستطيع من المشروب والمطعم ولا تكن لكل ما تطلع عليه اسير التقليد كمن ظن الورود وهو عن الشط بعيد ولا تغتر بجلاوة الالفاظ فكل لفظ له باطن وظاهر ولا يقف على الفرق بينها الا اللبيب الماهر فما كل ما يعلم يقال ولا كل ما حسن ظاهره يقبل على كل حال بل تارة يوافق الصواب فيمدح وتارة يضل عنه فيستعج ولا ترو شيئا من غير دليل فتكون كمن يطب غيره وهو عليل ولا تثق الا بما ترى فائدته بديهية ومنفعته عمومية ولا تتبع المقاصد الشخصية والفوائد الذاتية الوقتية وكن غالب وقتك مستفيدا فما وافق رايتك فاحفظه وما لم يوافق مذهبك فالفظه واعلم ان غالب هموم الناس تخيلية وتصورات وهمية منشأها امور طرأت عليهم ولم تكن من قبل مألوفة فلعدم علمهم بكيفيةها بصورتها في انفسهم بصورة غير صورتها ولجهلهم باسبابها بلبسوتها ثيابا غير ثيابها فتظهر لهم في الصورة التي رسموها وتكبر في اعينهم على قدر الهيئات التي بها وسموها فتتمكن من تخيلتهم وتحل في وجودهم كحلول الروح في الجسد فتشغل جميع الحواس ١. وتحول الفكر بكيته نحوها وعند ذلك لا يرى الانسان غيرها فان كان ما تخيله خيرا عظما عنده شيئا فشيئا حتى لا يرى ان هناك اعظم منه وان كان شرا رأى انه فوق ما يتصوره المتصورون ويقدره المقدرون وانه لم يتقدم مثله لاحد من ابناء الزمان وانه ليس في الامكان ابداع ما كان فيكون حزنه وفرحه في التقديرين

بقدر ما توهمه في الحالين ومن تكرر هذه الصور في القوة الخيلة
 تتزايد حتى تظهر لصاحبها كأنها من جملة الأمور المربية وتؤثر فيه
 كأنها حقيقية وإن كان التأثير زائداً عن الطاقة تنج منه مضار جسمية
 أما في العقل فيخلل وأما في الجسم فيعتل حتى أنه في بعض
 الأحيان يرى الموت وكأنه قد كان فما رايت في نومك من التمثيل
 ليس إلا من هذا القبيل لأن الفراق أمر لست معتاده فصورته في
 نفسك بصورة غير صورته فتارة رايت أن السفينة قد غرقت بمن
 فيها وتارة رايت أنها رست على بقعة من الأرض عامرة بالناس
 والأشجار فكانت هذه الرؤيا ما ظننته وفي يظنك توهمه
 وكذلك رؤيتك لوالدتك وإخوانك وعمالك سببه تصور حبك
 لم ورغبتك في صلاح حالم وخشيتك من فقرهم وفاقتهم فلذلك
 رايت ما رايت من لعبهم تارة وبكائهم تارة أخرى في البيت فلو
 تفكرت فيما يحصل لاهلك ووالدتك وللحبيين في عودتك لاسما
 إذا راوك متحلياً بجلال الأدب متصفاً بصفات أهل العلم والرتب
 ولاحظت ما يصفونك به من العلم والورع والعفة واجتناب البدع
 مع ما تحوزه من الشهرة فلا اظن أنك تقول بمثل هذه الوسوسة
 بل يخلو قلبك منها ويدخل عليك السرور في الغدو والروح
 وتعيش عيشة أهل التقى والفلاح الذين رموا أنفسهم في بحار
 تقديره ووكلا أمورهم إلى تصاريه تديره عالمين بأنه اللطيف
 بحالهم الخبير بما يصلح لهم في حالم ومآلهم وأعلم بما ولدي وفلذة كبدي

ان من استغنى بعقله زل ومن تكبر على الناس ذل ومن خالط
الانفال حذر ومن جالس العلماء وقروا من مزح استخف به ومن
أكثر من شيء عرف به ومن كثر كلامه كثر خطاه ومن كثر
خطاه قل حياؤه واحذر يا ولدي اذا وصلت الى والدتك وسألتك
ماذا رايت وماذا رويت ان تقول لما شغلني حبك عن تحقيق ما
رايت او منعني شوقي اليك عن حفظ ما رويت او تفكري في
حال عمائي واخواني الصغار شوش فكري انا الليل اطراف
النهار بل قدر انك تقول لما رايت كذا ودرجه ورويت كذا
وفهمته وما كفايني ما كنت اتعلمه بالنهار بل كنت اسهر تارة مع
والدي وتارة وحدي الى الاسحار فعند ذلك تعظمك وتجلك
كثيراً . فقبلت يده وانصرفت وعملت باشارته فاطمئن قلبي
وانشرح خاطري وصرت من ذلك الوقت الى الان مشغلاً
بالاستفادة مجتهداً في الاستزادة ومن تنفل الله علي اجتمعت في
السفينة بشخص انكليزي مع احد الملاحين له المام باللغة العربية
فوقع بيني وبينه مزيد اللفة وارتفعت بطول الصحبة من بيننا
اسباب الكلفة

المسامرة الثانية والعشرون

برهان الدين وصاحبه

(تمة من الكتاب)

فصرت ارتع معه في رياض العلم واتمتع من فوائده بما لم
 اجد عنه اعتياضاً فتشبتت بحال وده وتمسكت وتعطرت بطيب
 اخلاقه وتمسكت لانه فضلاً عن كونه يعلمني درسي في اللغة
 الانكليزية قضيت معه ايام السفينة في مسامرات وجدت لما مزنة
 اذ كشف لي من الامور معها وجلا عين فكري بعد عماها فتارة
 كان يحدثني عن سابق اسفاره وتارة يطرفني بمحكايات ونوادر وتارة
 يخفني بالفاظ كأمثال الجواهر وكنت قبل ذلك لا التفت لتنوع
 اساليبه بل كان جل ميلي اليه لاجل التسلي به لكن رايت ان
 جميع ما يحكيه لا يخلو من فوائد اذا كان السامع نبيهاً فقلت في
 نفسي لماذا لا اكتب ذلك عنه واحفظ ما اسمعه منه وكل كتاب
 حررت له لاني يكون بعضه من ذلك والبعض من فكري لتعلم
 ما علمت وثقف علي قدر ما حفظت وتسلني بعباراتي عن رؤية
 ذاتي فصرت لا اسمع منه شيئاً الا كتبت حتى جمعت من ذلك

جملة تصلح ان تسمى عند المسافرين بالرحلة وجعلتها كسفينة آخذ
 منها ما يلزم واحرره لك وها انا اسرد عليك بعض ما نقلته عنه
 واستفدته منه وابتداً بذكر سبب معرفتي به وهو انه لما ازمعنا من
 الاسكندرية على الرحيل وصرنا بعيداً عن ميناها بنحو ميل نظرت
 الى الساحل والمدينة فوجدتها يصفران شيئاً فشيئاً كلما بعدنا
 وكنت لا استطيع صرف نظري عن هذه الجهة حيث انها مسقط
 رأسي حتى صرت لا اراها الا كقطة سوداء في وسط ضباب او
 هلال شمس في خلال سحاب الى ان صرت لا انظر غير الماء
 والسحاب المتفرقين بين الارض والسما فكنت ارفع نظري الى اعلى
 واتأمل في قدرة الخالق ولا اعلم من شيء شيئاً وكنت ارى السحاب
 تارة ينعدم وتارة يتقطع وتارة يكون متفرقاً ثم يجتمع وتارة ارى
 سحابة صفراء ذات قط زرق وخضر حلت محل سحابة بيضاء وتارة
 كنت ارى على سطح البحر في آن واحد جملة منها في اشكال وصور
 والوان مختلفة تبهر النظر وكلها تطوف حول اخرى ثم اراها حلت
 محل بعضها وتبادلت او اخذت في التناقض او تكاملت وبعد
 بركة من الزمن ينعدم ذلك كله كان لم يكن فكنت اقلب طرفي
 الى الافق من جميع جهاته واتبعه في استدارته واخلاف اشكاله
 وهياته فارى الشمس ساطعة على وجه الماء لا يحجب نورها
 حاجب فعند ذلك ارى للماء الوانا لا حصر لها واذا كان البحر
 هادئاً والريح في سكون رايت فيه من الصور والهيات ما لا اراه

حين يكون الغيم أو عيب الرياح فارى تلك الصور تتنزع مع بعضها
وتتعاقد ومنها ما يعلو بعضه بعضاً فما سقل يرف في جهة وما علا
ير الى جهة اخرى وعند ذلك تسمع اصوات مختلفة كالنحين تارة
وكالابن تارة وكل هذه الحركات يعمد اثرها الى السفينة فتارة
تتايل مع اللطف وتارة تحرك بقوة وعنق ولكن هذه اول سفرة
ركبت فيها البحر واول مشاهداتي لعجائب هذه الامور كنت لا اتحول
من موضعي الا بندا والدي اما لتعاطي الزاد او لتضاء الحاجة او
للقاد وكنت اظن انه لو تركني وشائي لكنت اقضي الليل والنهار
في مشاهدة هذه الآثار فينما انا اتامل في اسرار هذه الآيات التي
لا يحيط بعلمها الا عالم الخفيات واذا برجل من ملاحي المركب
يقول لي بلغني ما رايت في سفر البحر وما هذه العزلة عن الناس
فقلت له انها اسلم واشرف واحسن شيء والطف اذ تجعل الافكار
متجهة الى التامل في عظمة الخالق وقدرته وتعين الانسان على
معرفة بديع صنعته فمن اين لك بمعرفة لغتنا ولست من جهتنا
فاين لي جلي امرك واصدقني فقال اني تحصلت على علم العربية
باربع سنوات من عمري قضيتها في الاسر والعبودية عانيت فيها
انواع الاهوال من الذل والاهانة ومشاق الاحوال وسأشرح لك
قضيي ان طالت معك صحبتي لكن نسيت الان اكثر ما علمته
لعدم المسامرة فيه مع اهله لان كثرة اسفارنا كانت لبلاد غير بلاد
العرب ومن وقت تحولي الى سفن الكومانية المخصصة لجوب جهة

مصر والمجتهات الشرقية اخذت في تذكّار ما نسبت فان اردت ان اعلمك لسان الانكليز وتعلمني اللسان العربي كان ذلك مامولي وغاية اربي فرغبت في ذلك لوجهين الاول ان يكون سميري فانسلي بما يشله من سابق مشاهداته والثاني ان اتعلم اللغة الانكليزية من غير تكلف وما حملني على الميل اليه كون والدي مع صاحبه الانكليزي دائماً في محادثاتهم العلمية فلذلك قبلت قوله لما فيه من الفائدة لي وله

فصرت اعلمه ويعلمني واظن ما استفدته منه أكثر ما استفادته مني كما سترينه وتيقنت ان ذلك سر دعاء والدي وبركة رضاها علي ولو ان كلام والدي فيه اكتفاء لكني كنت لا ادري الطريق الموصلة الى معرفة ما ارشدني اليه فعرفت من حين عرفت هذا الرجل لانه كشف لي عن امور كثيرة كنت اجهلها ومن عباراته المتنوعة وحسن لفظه اشتغلت بكتابة ما كان يلقيه وحفظه فوصلت الى درجة لم ادر مبلغها وكنت ملازماً له لا يفصل ذاتي من ذاته الا اداء ما عليه من خدماته فاتقضت مدة الجبر على احسن حال وهو باق معنا الى الان

فاتفق ان شاهدي ذات يوم وانا انظر الى البحر وتعجب من عظته وقدره مدبره واذابه قد نهني بيده وقال لي فيم اطلت النكر فقلت له في عظم هذا البحر فقال لي ليس هذا هو البحر لانه وان كان عظيماً لكنه صغير جداً بالنسبة لغره من البحار اذ هو كحذول

من نهر او جعفر من بحر قنط لا زلت ملاذا وهل هناك بحار
غير هذا فتبسم متعجباً ونظر اليّ مستغرباً وقال كانك لم تقرّ علم
الجغرافية قلت وايّ علم هذا فضحك وقال هو العلم بسطح الارض
وهيئاتها في الطول والعرض وما فيها من البحار والمدائن والانهار
وما اخص به كل بقعة منها واديان اهلها وكيفية حكومتهم وما هم
عليه من الاخلاق والاحوال وغيرها قلت له لم اسمع بهذا الا
منك ولم ارق الا عنك فقال كيف هذا مع ان العرب هم الذين
دونوه واسسوه اقرارهم الان تركوه ونسوه مع ان معرفته عند جميع
اهل الاديان من اهم الواجبات على كل انسان اذ به يعلم ما على
الكرة من المخلوقات ويقف على حقيقة كثير من الكائنات ويدونه
تكون معرفة التاريخ عسرة ثم قال فاذا يكون علم التاريخ عندكم
مفقوداً قلت له لا الا انا لا نجعله من الامور الضرورية اللازمة
بل نعه من ضمن القصص والايثار اذ ليس علماً يحتاج
الى معلم فيمكن ان يقرأ الانسان من نفسه فلما سمع ذلك مني
عبس واعرض وطاطا راسه الى الارض وسكت ملياً ثم رفع راسه
وقال الان علمت سر تهقر الملة الاسلامية وسبب ضعف اهل
البلاد الشرقية وهوانها لما هجرت علم التاريخ بمدارسها زال من
بين رجالها معرفة سير الماضين الذين كانوا سبباً في سطوتها وعظم
بطشها وتمكن قوتها وحيث لا قوة للملة الا بقوة رجالها ولا تكمل
قوة الرجال الا بالعلم كان ترك علم التاريخ وباقي العلوم ما

يضعف قوة الملة ويضيع شهرتها ويجعلها تحت أسر غيرها فيجور عليها وينذلها واعلم يا ولدي ان فن التاريخ جم الفوائد عزيز الفرائد اذ هو يوقنا على احوال الماضين من الامم في اخلاقهم والانبياء في سيرهم والملوك في دولهم وسياستهم حتى يقتفي اثرهم من يروم الاقتداء بهم في احوالهم الا انه يحتاج الى ماخذ متعددة ومعارف متنوعة وحسن نظر وثبت بفضيلان بصاحبيها الى الحق لان الاخبار اذا اعتمد فيها على مجرد النقل فرما لا يامن فيها من مزلة القدم ومنفعة علم التاريخ عامة للخاصة والعامة وهو مشير كل امير وامير كل مشير وسمير كل وزير وظهير كل سفير اذا سئل عن خبر اجاب وايدى فيه العجب العجائب ترناح به الارواح الفاضلة وتيل اليه النفوس الكاملة من الحكماء والاساطين والملوك والسلاطين وهو مرآة الزمان ولاخبار الماضين كالترجمان فكف فيه من حوادث وامثال به تنقف على ما كان عليه ابائنا واجدادنا ومشاهير كل ارض وامة والحوادث التي مرت بين الامم وبعضها والفتن التي اوجبت انقلاب البقاع باهلها ونرى الامم واحوالها والامراء وافعالها والعلماء واقوالها وما مر على الخلق من خير فاجب تقدمهم وشهرتهم ومن شر فاجب فقرهم وفاقتهم فلم يدرك سيرة ملك الا احصاها ولا احوال رعية الا استقصاها فهو خزانة الحوادث كل احد ياخذ منه ما يلزم لصنعتة فياخذ منه المجاهد ما يلزم للجهاد والعالم ما يريد به شرفه بين العباد وساحب الحرفة ما يريد الرغبة في صنعه

فهو اليعسوب لكل فن والمفتاح لكل اثر حسن وغير حسن فناخذ
 منه ما يلزمنا فتعلم الممدوح فنحبه والبلذوم فنجنبه فهو المتبع والاصل
 لاكتساب حل الفضل والحسن المانع من غوائل الجهل واهم
 شي يجب تدريسه بالمدارس والمكاتب لتنبه ابناء الملة على صفات
 الكمال فيرغبون في اكتساب تلك الصفات ويمجوزون بها اعلى
 الدرجات فيعلمون صفات الابطال وما حازوه من الشرف عند
 النزال لمحاربتهم عن اوطانهم ويطلعون على صفات الصالحين
 الذين اورثوا ملتهم ثمرات علمهم وعلمهم فيتعودون من الصغر على
 الاتصاف بصفاتهم والاقتداء بافعالهم ولا يكفي ان نتعلم الاطفال
 كيفية النثر ونظم الشعر واصول الكلام بل الالم من ذلك
 اكتسابهم حب الوطن وتربيتهم على ما سبق من حوادث الزمن
 حتى يكونوا مثلاً وقدوة ومن الغريب اننا نرى اغلب الخلق
 يرغبون في الاطلاع على سير مخترعة وخرافات واكاذيب ونحو
 ذلك من الاساليب ولا يعلمون لمن اشتهر من ابناء جنسهم اثراً
 ولا يروون عنه خبراً فتراه مجهلون سير المشهورين من ابناء ملتهم
 ولا يعرفون نسبهم ولا حسبهم ويعتنون بمعرفة من مات من منذ
 آلاف سنين اكثر من اعتنائهم بنسبة اقاربهم وجنسهم والمتصرف
 في امرهم ويرغبون في معرفة البلاد البعيدة ولا يعتنون بمعرفة
 ارضهم وارض المدينة القاطنين بها
 فنجلت من كلامه وتعميت ان تكون تربيتي حسب مراده

فحين رأى ذلك مني أراد ان يذهب المحجل عني . فقال لا باس عليك فانه لم يهتد بنفسه احد وليس التقصير من قبلك وإنما اللوم والمعتبة على من نُصبت له اعلام الهداية وهو ينظر فلم يدل عليها وبانت له غاية الرشد فلم يسلك بنفسه واتباعه اليها وعلم فوائد التربية فلم يطلبها واعطى كوااسب الجوارح فلم يرسلها وظهرت له الفضائل فلم يكسبها من كافل ارتفق وساد الراحة وفعد به الكسل وهو يرى نجاحه وامير اخذ همه الاغفال واخمل ذكر مساعيه الاهمال وكل راع عن رعيته مستول وكل طالب مأخذ الخيرات عليها مدلول

فقلت له نصحت فابلغت وسمعت فوعيت فلك الشكر على ما افدت واسأل الله ان يبلغني بك ما قصدت فلقد دلت طالباً ونهيت نائمًا وعرفت مجهولاً وانلت مسئولاً وفتحت لي ابواب الطلب وشددت يدي منه باقوى سبب وتركتني انظر الامر بعين ما كنت انظر بها فلقد انشيت بمصر مدارس لتعليم الشبان اظن ان العمل جار فيها على ما وصفت ومسلوك بابنائها في التعليم والتربية الطريق التي اوضعت

فقال ان صح ذلك فقد طابت اعمالهم وتساقت في رضاهم امالم واستحق ولاتها الثناء الجميل واستفادوا من الملك الاعلى الجزاء المجزىل وانا ان شاء الله تعالى لا آلوجهداً في ارشادك وتبليغك من المعرفة الى مرادك ان طاب مقامي وبلغت مرامي فقلت له

ما موامك وبم يطيب مقامك فاطرق اطراق الحزين حتى سمعت
 من صدره بعض الالين ثم رفع راسه مصعداً انفاسه وقال
 الانسان متفنن ولا عيب على الزمن فقد الجأتني الضرورة الى
 الاحتوائف وترامت بي الحاجة فما تراه من الاعساف فليس لي
 امنية غير سكنى الارض القارة ولو قدرت ما اقمت بهذه المنازل
 الكارة القارة فان بلغت مقصودي بذلك في تربيتك عيهودي
 وارجوك ان تسأل حضرة الوالد ان يكلم صاحبه في امري واني
 ارغب الدخول في جلته والتمكن من الاقامة بخدمته فوعده
 بذلك واقبلت عليه مستخرجاً بالسؤال مكنون ما لديه فبادر
 بالاجابة وقال ان شئت جعلنا اول مسامرة بيننا كلاماً اجمالياً
 من علم الجغرافيا فيما يتعلق بهذه الارض التي هي مسكننا يكون
 كالمقدمة المشوقة الى الاعناء بعرف تفاصيل ذلك العلم النفيس
 وعند بلوغ المقصود ان شاء الله تعالى تحصل على ما يلزم لك من
 الآلات التي تجعلك بالنظر فيها عند التعلم كأنك تنظر من
 مكانك الى جميع بقاع الارض وبحارها وانهارها وجبالها فظهرت
 الابتهاج بحسن نيته واثبتت على لطف اخلاقه وحسن معيته
 واخذت العلم لاكتسب ما يليه لاتذكر ما اسمعه منه واعيه فلم ينطق
 بكلمة الا بكبتها ورايت ان اثبت ذلك في هذا الكتاب الذي
 سطرته لكي ادخل السرور والاطمئنان على قلب اشقى الناس
 علي واميلهم لا يصال كل خير اليّ ليزيد سرور والدتي بما حصلت

عليه من المعارف ولتأخذ في تتبع افكار اخوتي بما يكون محمود
 العاقبة لها ولاولادها ان شاء الله تعالى فاني علمت انه ليس انفع
 من طرح بعض المعارف الاولى في اذهان الصغار فانه يكون
 كالبنر ياتي في الارض الثمية يرجي ان تظل اشجاره وتجنني باطراف
 الانامل، ثمارة وما علي ان يطول المكتوب اذا اشتغل على اجل
 مرغوب ومطلوب

المسامرة الثالثة والمعنون

الجغرافية والاربع

(. ثمة من الكتاب)

قال يعقوب يابني كان الناس في سالف الزمان يعتقدون
 في أكثر الامور خلاف ما هي عليه فمن ذلك امر الارض فان
 الناس كانوا يعتقدون انها قطعة بسيطة كالصحيفة ذات شكل
 مربع او مثلث وممك بالغ ما بلغ الى ان جاء الحكميم المشهور
 ارسطو فقال ان الارض كسائر الكواكب على شكل الكرة

وبرهن على ذلك وما زال الناس مشتغلين بهذه المسألة حتى صار العلم يكون الارض كرة من قبيل العلوم الضرورية الآن فيها نوع انخساف من جهة قطبيها فهي كالبطيخة . وقطباها عبارة عن القطبتين اللتين احداها بمنزلة عتق البطيخة والاخرى بمنزلة ما يقابله منها والدائرة العظمى التي تقسمها نصفين فجا بين القطبين تسمى خط الاستواء لكونها تحاذي الشمس في السنة مرتين فيستوي عند ذلك الليل والنهار وموقعها من الفراغ على بعد (١٥٢٨٨٨٢٥٠٠٠٠) ميترامتر من الشمس وتم دورتها حول الشمس في ثلث مائة وخمسة وستين يوما وخمس ساعات وثنائي واربعين دقيقة وتسع عشرة ثانية وتم دورتها على نفسها في اربع وعشرين ساعة وقدر نصف الخط الواصل بين قطبيها ٦٣٥٥٩٤٢ متراً وقدر نصف قطر دائرة الاستواء ٦٣٧٦٨٥١ متراً ومساحتها ٥٠٩٨٨٥٧ ميترامتر مربع (والميترامتر) كلمة افرنكية معناها عشرة الاف متر وهي عبارة عن ٢٨٣٢ قصبة وحجمها ٦٠٨٢٦٣٤٠٠٠ ميترامترمكعب وتقسم من المركز الى السطح بالنظر للمواد التي هي مركبة منها الى قسمين الاول القسم المركزي وهو ما قارب المركز نصف قطره (٥٦٠) ميترامتر والثاني القسم السطحي وهو القشرة الباقية وهي ما فوق القسم الاول الى ظاهر سطح الارض ويختلف سمكها من اثنين من الميترامتر الى اربعة منه فاما القسم الاول فان الناس

وإن لم يصلوا إلى رومية شيء منه البتة إلا أنهم بحثوا فيه وتكلموا
 عليه وتطلبوا معرفته بالفكر والنظر العقلي والاستفسال ببعض
 الأمور الأرضية كالمياه الحارة التابعة من جوفها وجبال النار
 والزلازل وغيرها فقالوا إن ذلك القسم جميعه معدني شديد
 الحرارة ملتهب مائع وأما الجزء السطحي فهو أيضاً وإن لم يهتق
 الإنسان فيه زيادة عن سماته من الألبان طم تركيبه من المهاد
 المقدوخة من أغواه جبال النار المعروفة بالمركبات ومن تركيب
 طبقات الجبال الشائعة فانجبل الذي ارتفاعه ثمانية آلاف متر
 مثلاً يدل على تركيب عمق من الأرض بقدر ذلك الارتفاع وعلى
 أي حال فهذا الجزء السطحي من الكرة عبارة عن طبقات متوالية
 مختلفة التركيب والسكن والاتجاه وقد قسم علماء فني الجيولوجية
 (أي علم طبقات الأرض) هذا الجزء من الكرة إلى طبقات سهول
 كل طبقة منها باسم مخصوص وتفصيل ذلك في كتب المتن
 المذكور وإنما الذي يلزمنا الآن هو أن نعلم أن سطح الكرة ليس
 مستوياً وإن به محال مرتفعة عن الماء خارجة عنه وتسمى اليابسة
 والقارة ومحلات منخفضة مغمورة بالماء وتسمى البحار وهذا الارتفاع
 والانخفاض أما لأسباب قوية أثرت في بعض أجزاء الأرض فتختصها
 وأما لقوة فعالة قذفت البعض الآخر فرفعته فحصل ما تراه من
 الارتفاع والانخفاض وعلى كل فالمرتفع من الأرض أعني القارة هو
 المسكون وينقسم إلى سهل وجبل وجزيرة وشبه جزيرة وغيرها

ذلك والمنخفض منها ينقسم ايضا الى بحر وخليج وبحيرة وغير ذلك
وسعة الارض اليابسة ١٢٦٦٢٤٩ ميلا متر مربع وسعة البحور
٢٨٥٢٠٥٥٨ ميلا متر فجميع الارض اليابسة لا تزيد عن ربع
سعة البحور تقريبا ولكل من البحار والارض القارة تقصبات
واقسام لها اسماء واصطلاحات سنعلمها فيما بعد ان شاء الله تعالى
ولا حاجة لنا الى الكلام عليها الآن ولذا نقول ان الارض القارة
كما ارتفعت عن البحر قد ارتفعت بمض جهاتها عن بعضها فما
ارتفع منها ان كان كثير الارتفاع فهو الجبل وان كان قليل
الارتفاع فهي الهضبة ومتى اتصلت الجبال ببعضها وامتدت الى
مسافات بعيدة قبل لها سلسلة جبال وقد يخرج من الجبل في
بعض الجهات فروع تمتد الى انحاء مختلفة ويخرج من هذه
الفروع فروع اخرى حتى تشغل الولاية بتمامها ولا بد لكل جبلين
من وهدة بينها اما صغيرة ويقال لها الشعب او كبيرة ويقال لها
الوادي وفي هذه الوهاد تكون مجاري الانهر والخرجان فتسير منها
حتى تنصب في البحار فنباع الانهر من الجبال ومصباها في البحار
وموجود على سطح الكرة نباتات وحيوانات منها ما يختص
بجهة ومنها ما يوجد بسائر الجهات وهي تكثر كلما قربت من جهة
خط الاستواء وتقل كلما قربت من القطبين والذي علم الى الان
من اصناف النباتات قريب من ثمانين الفا وهي تنقسم الى قسمين
الاول النباتات اللابزرية وهي نباتات حدية الفلكية البزرية

كالشبية والمحشيش البحري والقسم الثاني النباتات البزيرية وهي التي لها فلقة بزيرية كالمخطة والنخل . والذي علم من اصناف الحيوان قريب من مائة الف وقد قسمت الى اربعة اقسام القسم الاول الحيوانات القارية وهي التي لها هيكل عظمي كالانسان . القسم الثاني الحيوانات الرخوة وهي عديمة العظام من داخل ولها غطاء من الظاهر كالبحار . القسم الثالث الحيوانات المفصلية وهي مركبة من كثيرة متحركة على بعضها كالعنكبوت . الرابع الحيوانات الشعاعية وهي حيوانات تكون فيها قوة التركيب ضعيفة وهي تقرب من النباتات ولذلك تحسب واسطة بين الحيوان والنبات ولا يعلم لها من الحواس الا اللمس وذلك كالاسفنج فانه اذا وضعت عليه اليد وهو في البحر اتقبض وانكمش وتحت هذه الاقسام انواع كثيرة واشرف جميع هذه الانواع نوع الانسان لانه يعيش في جميع بقاع الارض فجميعها مسكنه ومحل سلطانه وهو وان كان نوعاً واحداً لكنه ينقسم ثلاثة اقسام الاول الابيض ويعرف بالقوقاس نسبة الى قوقاس ويقال قوة قاف (كوه قاف) اي جبل قاف وهو جبل في بلاد الجركس بين بحر الخزر والبحر الاسود وهذا القسم يتميز بياض اللون وحمرة الخد ورقة الانف وشمه وضيق الفم واستقامة الاسنان القواطع وحسن استدارة الفم ولين الشعر وطوله واسترساله وكثافة اللحية وعلو الجبهة ومنه سكان بلاد اوروبا ونسلم في امريكا وسكان غربي اسيا اي العرب والفرس

واليهود والسرمان والنتار وهو في شمالي اوربا وأواسط آسيا
يندرج في القسم الثاني حتى لا يكاد ينتسب عنه وقد انتسب الى
قوقاس لان اهل تلك النواحي اي الجراكسة والكرج اجل اهل
الدنيا واكمل هذا الاسم في صفاته الخصوصية القسم الثاني الاصفر
ويعرف بالمغولي نسبة الى المغول وهو قسم من التار ويقال انهم
في الاصل من جبال التائي في شمال الصين وهذا القسم يمتاز
بكونه اصفر البشرة مربع الخف مخروطي الجبهة عريض الوجه
مفرطحه ناتئ الخدين اسود العينين ضيقهما مع ميلها الى الجهة
الوحشية صغير الانف ابطسة خفيف الحية اسود الشعر قليلة مع
الخشونة وهو اقصر قامة من القسم الاول ومنه اهل الصين
والهند وياپان وشمالي اسيا وشمالي بلاد المسكوب في اوربا وشمالي
امريكا غير ان سكان امريكا المعروفين بالاسكيمو لم تعلق بالقسم
الثالث حتى زعم البعض انهم نتاج اختلاط القسم الثاني والثالث .
القسم الثالث الاسود وهو يمتاز بسواد البشرة وله ثلاثة فروع
اولها الملقى نسبة الى شبه جزيرة ملقا ويمتاز باللون الزهوني
وسواد الشعر وغزارته مع جعودة قليلة وضيق الراس وكبر الانف
ومنه سكان ملقا وجزائر المحيط وجزيرة ماداغسقر ويقال انه
فرع من القسم الثاني المتقدم ثانياها الاميركاني ويمتاز باللون النحاسي
وسواد الشعر واسترساله وخفة الحية وانخفاض الجبهة وارتفاع
عظم الخد وطول القامة ومنه سكان امريكا الاصليون الذين

وجسودها فيها القارتين الغربيين قبل وصولي اهل أوروبا الى هناك
 ثالثها الزنجي ويمسار بشدة سواد البشرة وبجودة الشعر وسواده
 وقصره وانخفاض الجبهة وقدم النصف وقطبي الانف وعرضه
 الخد واتساع الفم وضخامة الشفتين وبروز الفم على هيئة المخروط
 وبياض الأسنان ومنه أكثر سكان اواسط افريقية وجنوبها وهذه
 الاقسام في بعض الجهات قد امتاز بعضها ببعض وتبع من ذلك
 فروع عديدة يتعسر الحائثها باصولها والانسان ولتب شارك غيره
 من الحيوانات في كثير من الصفات الا انه اخصي بامور كثيرة
 منها حسن الصورة واعتدالي القامة والصلط على ما في الارض
 والتمتع به والتمكن من الصناعات وغير ذلك مما لا يكاد يحيط
 به نطاق العبارة واعظم ميزة العلوم والادراكات بما وكب فيه
 من القوى الملوكة التي بها يميز الحق من الباطل والحسن من
 القبح فيعلم بافكاره جميع احتياجاته ويعبر عنهما بالنطق فالحكم
 حينئذ هو الآلة التي تسوق الجمعية البشوية الى الكمال وتنام
 الالة وحسن الخصال



المعامرة الرابعة والعشرون

العبادات

(نعمة من الكتاب)

وجميع افراد النوع البشري مائلون بالفطرة الى تعظيم الخالق سبحانه لكن منهم من استدل فاهتدى ووصل ومنهم من اخطأ طريق الصواب فضل وأضل ويتسم الخلق بحسب الاعتقاد الى قسمين وكل قسم تحته طوائف ومذاهب كثيرة القسم الاول من يقول ان الاله المعبود لا يكون الا واحداً في ذاته وفي صفاته وان العبادة لا تكون الا له القسم الثاني من يقول بتعدد الآلهة وتحت هذا القسم فرق متعددة

الاولى جعلت لبعض الكواكب تأثيراً فعبدها وكان ذلك كثيراً في الامم السالفة ولا يوجد الآن الا عند القليل الثانية جعلت صفات الالهية لبعض مخلوقات اخر فعبدها وهم المتمدنون من الامم السابقين وقد اقطع اثرهم بالكلية . الثالثة تقول ان الاله يظهر في صور متعددة سماوية وبشرية

وحوانية وم البراهمة باسيا ومن هذه الفرقة من يعتقد ان الاله عبارة عن متسع في الجو يجمع فيه ارواح المخلوقات وفيه يجمع اهل السعادة الذين تجردوا عن المادة وانهم ينزلون الى الارض في صورة بشرية لتطهير النوع البشري من الازار ويسمون هذه الارواح (بوضا) وعدد هذه الفرقة اكثر من مائتي مليون

الرابعة وان لم يتحقق لنا اعتقادها الا انها تميل الى تعظيم المادة وهي بعض سكان اسيا من جهة المشرق . فاما القسم الاول فيقسم الى ثلاث طوائف الاولى العبرانية وهذه لا تصدق الا بما جاء به موسى وانبياء بني اسرائيل ويتظرون المسيح وعدد هذه الطائفة قريب من اربعة ملايين وهي منفردة في جميع بقاع الارض . الطائفة الثانية العيسوية يقولون بما انزل على موسى والانبياء وبما انزل على عيسى بن مريم وقد انقسمت هذه الطائفة الى فرقتين الاولى التابعون للكنيسة الكاثوليكية الرومانية وعددهم قريب من مائتي مليون وهم باوروبا من جهة الشمال والثانية التابعون للكنيسة الرومية وهم باوروبا من جهة الشرق وعددهم ستون مليوناً تقريباً ولا فرق بين الكيستين الا في بعض عقائد دينية وكون البابا نائباً عن المسيح اولا ويقسم اتباع الكنيسة الرومانية المذكورة الى قسمين كاثوليكية ومعتمدون ان البابا هو رئيس الديانة فيعتقدون صدقه ويعتقدون به في فعله وعددهم مائة واربعون مليوناً والثاني البرونسطانت وهؤلاء لا يقولون الا بما في الانجيل وعددهم ستون

مليوناً ويميزون زواج النسيب ولا يقولون بالصور والقائيل
 بخلاف فرقة الكنيسة الاولى وكذلك فرقة البروتستانية تنقسم الى
 مذهبين احدهما اللوثيري نسبة الى واضعه لوثيرو الثاني الكلفيني
 نسبة الى واضعه كلفين واهل المذهب الاول يقولون بحضور
 عيسى حقيقة في العشاء الرباني وهو عندهم عبارة عن خبز وبيذ
 يقدمها الكاهن للناس بعد القديس ويقولون انهما يتحولان الى
 جسد المسيح ودمه بل الى لاهوته ونفسه الناطقة واهل هذا
 المذهب يقبلون تفاوت درجات النسيب بخلاف اهل المذهب
 الثاني

الطائفة الثالثة الحمدية قال وامت اعلم بعقيدتهم واصول
 دينهم ومذاهبهم وفرقهم فلا ينبغي لي ان اشرحم لملك وانما احب
 ان اسمع منك ان نشطت شرح بعض امورهم فقلت نعم الملة
 الحمدية هي دين الاسلام وهي مبنية على التصديق بما جاء به
 نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وقد افترقت وانقسمت كثيرها
 حسبما اخبر به صلى الله عليه وسلم الى ثلاث وسبعين فرقة منها
 الفرقة الناجية وهم الذين على ما كان عليه رسول الله واصحابه
 وقد كان المسلمون عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم على عقيدة
 واحدة وطريقة واحدة الا من كان يعطن النفاق ويظهر الوفاق
 ثم نشأ الخلاف فيما بينهم اولاً في امور اجتهادية لا توجب ايماناً
 ولا كفراً وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين وإدامة مصالح الشرع

الثوم وذلك كاختلافهم في موضع دفنه بمكة او المدينة او المقدس
حتى سمعوا ما روي عنه من ان الانبياء يدفنون حيث يموتون
فدفنوه بالمدينة وكاختلافهم في الامامة وما جرى في وقعة الجمل
وصفين ثم اختلافهم ايضا في بعض الاحكام الفروعية وكان
الخلافا يدرج ويترق شيئا فشيئا الى اخر ايام الصحابة حتى ظهر
معبد الجهمي وغيلان الدمشقي ويونس الاسواري وخالفوا في
القدر واسناد جميع الاشياء الى تقدير الله ولم يزل الخلاف يشعب
والآراء تتفرق حتى تفرق اهل الاسلام وارباب المقالات الى
ثلاث وسبعين فرقة كما ذكر وهي ترجع الى فرقى كبيرة

الفرقة الاولى المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء كان في مجلس
الحسن البصري فدخل رجل فقال للحسن يا امام الدين ظهر
في زماننا جماعة يكفرون صاحب الكبيرة (يعني جماعة من
الخوارج) وجماعة اخرى يرجحون الكبائر (يعني المرجئة) ويقولون
لا تضرع الايمان معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة فكيف تحكم
لنا ان نعتقد في ذلك فتفكر الحسن وقبل ان يجيب قال واصل
انا لا اقول ان صاحب الكبيرة مؤمن ولا كافر ثم قام الى اسطوانة
من اسطوانات المسجد واخذ يقرر على جماعة من اصحاب الحسن
ما اجاب به من ان مرتكب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر وثبت
له المنزلة بين المنزلتين فقال الحسن البصري قد اعتزل عنا واصل
فلذلك نهي هو واصحابه معتزلة وهم يقولون بان القدم اخص

وصف الله لا يشاركه فيه ذات ولا صفة ويتفون الصفات الزائدة على الذات ويقولون بان كلامه مخلوق محدث وبانه غير مرئي في الاخرة الى غير ذلك

الفرقة الثانية الشيعة ابي الذين شايعوا عليا رضي الله عنه وكرم وجهه وقالوا انه الامام بعد رسول الله بالنص اما جليا واما خفيا واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده وان خرجت فاما بظلم يكون من غيرهم او بشبهة منه ومن اولاده

الفرقة الثالثة المخوارج ومنهم الذين خرجوا على علي عند التحكيم وكفروه فسموا المحكمة وهم اثنا عشر الف رجل قالوا من نصب من قريش وغيرهم وعدل فهو امام ولم يوجبوا نصب الامام وكفروا عثمان واكثر الصحابة ومرتكب الكبيرة

الفرقة الرابعة المرجئة لقبولهم لانهم يرجئون العمل عن النية ابي يؤخرونه في الرتبة عنها وعن الاعتقاد او لانهم يقولون لا ينفع مع الايمان طاعة كما لا يضر مع الكفر معصية

الفرقة الخامسة النجارية اصحاب محمد بن الحسن النجار وهم يوافقون اهل السنة في خلق الافعال وان العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية ونفي الروية وحدث الكلام

الفرقة السادسة المجبرية قالوا ان المعبود مجبور في افعاله

ومنهم الجهمية اصحاب جهم بن صفوان القائلون بان العبد لا قدرة له اصلاً ولا مؤثرة ولا كاسبة وهو بمنزلة الجمادات فيما يوجد منها

الفرقة السابعة المشبهة شبهوا الله سبحانه بالمخلوقات

الفرقة الثامنة الناجية وهم اهل السنة والجماعة الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم هم الذين على ما انا عليه واصحابي ومذهبهم خال عن بدع الفرق المتقدمة وقد اجمعوا على حدوث العالم ووجود الباري سبحانه وانه لا خالق سواه وانه قديم متصف بالعلم والقدرة وسائر صفات الجلال لا شبيه له ولا ضد ولا ند ولا يحل في شيء ولا يقوم بذاته حادث ليس في حيز ولا جهة ولا يصح عليه الحركة والانتقال ولا الجهل ولا شيء من صفات النقص مرئي في الآخرة ما شاء الله كان وما لم يشاء لم يكن غني لا يحتاج الى شيء ولا يجب عليه شيء ان اثناب فبفضله وان عاقب فبعده لا غرض لفعله ولا حاكم سواه لا يوصف فيما يفعل او يحكم بجور ولا ظلم وهو غير متبعض ولا له حد ولا نهاية وله الزيادة والنقصان في مخلوقاته والمعاد الجسماني حق وكذا المجازاة والمحاسبة والصراط والميزان وخلق الجنة والنار وخلود اهل الجنة فيها والكفار في النار ويجوز العفو عن المذنبين والشفاعة حق وبعثة الرسل بالمعجزات حق من آدم الى محمد عليهم الصلاة والسلام واهل بيعة الرضوان واهل بدر من اهل

المحجة والامام يجب نصبه على المكلفين والامام الحق بعد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ولا تكفر
 احداً من اهل القبلة الا بما فيه نفي للصانع القادر العليم او شرك او
 انكار للنبوة او لما علم محيئه عليه السلام ضرورة او لمجمع عليه
 كاستحلال المحرمات واما ما عداه فالتائل به مبتدع غير كافر
 وهذه الملة الاسلامية اعمال بدنية واعمال قلبية وواجبات ومحرمات
 ومندوبات ومكروهات فالبدنية ترجع الى خمس خصال شهادة
 الا اله الا الله وان محمداً رسول الله واقامة الصلاة واتساء
 الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله والقلبية مرجعها الاخلاص
 لله عز وجل في القول والعمل والواجب مثل ما ذكر من الاعمال
 ومثل اداء الامانات والانفاق على ما تلزم نفقته من الاهل والعيال
 والمحرم مثل الغش والغيبة والنميمة والتحقد والحسد والاضرار
 بأحد في نفسه او عرضه او ماله الا بحقه والمندوب مثل اصطناع
 المعروف وانظار المعسر والمكروه مثل اخفاء عيب في سلعة لا يلزم
 به ردّها ونحو ذلك فهذه نبذة اجمالية من احوال هذه الامة
 والتفصيل يحتاج الى التطويل واريد ان تعود الى تهيم ما بدأت
 من الكلام فما المعروف الا بالتام

المسامرة الخامسة والعشرون
الانسان ومهارة الاجتماع
(تمة من الكتاب)

فقال نعم قد قدمنا القول على اقسام نوع الانسان وديانته
بما انساني به القول الى هذا المقام والآن نقول ان هذا النوع
الانساني من طبعه حب الالفة والميل الى الجمعية ولذلك يقولون
الانسان مدني بالطبع اي لا بد له من الاجتماع الذي هو معنى
المدنية في اصطلاحهم وبيان ذلك ان الله تعالى خلق الانسان
وركبه على صورة لا يقاء له عليها الا بالغذاء وهذه الى التماسه
بنفطرته وتحصيله بما اودع فيه من فكره وقدرته الا ان قدرة الواحد
من البشر قاصرة عن تحصيل حاجته وغير وافية بما يلزم لمادة حياته
فلو فرضنا اقل ما يمكن فرضه وهو قوت يوم من الخنطة مثلاً فلا
يحصل الا بعلاج كثير من الطحن والعجن والتخبز والطبخ وكل
واحد من هذه الاعمال يحتاج الى مواعين كثيرة وآلات لا تتم الا
بكثير من اهل الصناعات كالحداد والتجار والناخوري وغير ذلك
ولو فرضنا انه يأكله حياً من غير علاج فهو ايضا يحتاج في تحصيله

حَبًّا الى اعمال كثيرة كالزراعة والحصاد والدرس الذي يخرج
الحب من غلاف السنبل وكل واحد من هذه يحتاج الى آلات
متعددة وصنائع كثيرة اكثر من الاولى ومن المستحيل ان توفي
قدرة الواحد بذلك كله او بعضه فحيث لا بد من اجتماع القدر
الكثير من ابناء جنسه فيحصل بالتعاون قدر الكفاية لضعافهم
وكذلك يحتاج كل واحد في المدافعة عن نفسه الى الاستعانة بابناء
جنسه لان الله سبحانه وتعالى لما ركب الطباع في الحيوانات وقسم
القوى بينها جعل حظوظ كثير من الحيوانات العجم من القوة
أكمل من حظ الانسان فتوة الفرس مثلاً أعظم من قوة الانسان
بكثير وكذا قدرة الحمار والثور وقدرة الاسد والفيل اضعاف قوته
ولما كان العدوان طبعياً في الحيوانات جعل لكل واحد منها
عضواً لدفع ما يصل اليه من تعدي غيره وجعل للانسان عوضاً
عن ذلك كله الفكر واليد فاليد مهيئة للصنائع خادمة للفكر
والصنائع تحصل له الآلات التي تنوب عن الجوارح المعدة في
جميع الحيوانات للدفاع كالرماح النابتة عن القرون الناطحة
والسيوف النابتة عن الخالب الجارحة لكن قوة الواحد من البشر
لا تقاوم قوة الواحد من الحيوانات العجم لاسيما المفترسة فهو عاجز
عن مدافعتها وحده ولا تفي قدرته ايضاً باتخاذ الآلات المعدة
للمدافعة وحده مستقلاً بنفسه لكثرتها وكثرة الصنائع اللازمة
لاعمالها واستعمالها فلا بد له في ذلك كله من التعاون بابناء جنسه

لهم حكمة الله تعالى في بقاءه وحفظ نوعه والألم ليس له
 غذاء ولا المدافعة عن نفسه فيكون عرضة للخطر وفريسة للحيوانات
 وطعمة للطيور وبطل نوع البشر فإذا وجد التعاون حصل له
 القوت للغذاء والسلاح للمدافعة فظهر بما ذكر أن الاجتماع ضروري
 للنوع الإنساني ثم إذا حصل هذا الاجتماع فلا بد لم من وازع
 وراعي يدفع بعضهم عن بعض لما في طباعهم الحيوانية من العدوان
 والظلم إذ ليس السلاح الذي جعل دافعاً للحيوانات العجم كافياً
 لدفع عدوانهم على بعضهم لأنه موجود عند جميعهم فيثبت لا بد لم
 من شيء آخر يدفع عدوان بعضهم عن بعض ولا تصور أن يكون
 من غير جنسهم لتصور مدارك جميع الحيوانات عن مداركهم فتعين
 أن يكون واحداً منهم وأن يكون له عليهم الغلبة والسلطان حتى
 يتمكن بذلك من كسب القوي منهم عن الضعيف ويستخلص
 للعاجز من القادر ويتصف للظلم من الظالم فينكف شربعضهم
 عن بعض بعدله ويم الأمن جميعهم تحت ظله وهذا هو معنى
 الملك فلا بد لم منه ولا بد أيضاً أن يكون متميزاً عنهم بخواص
 حتى يقع التسليم له والقبول منه لينفذ حكمه فيهم وعليهم من غير
 انكار ولا تزيف ولكن لا يتم عز هذا الملك إلا بالشرعية والقيام
 لله بالطاعة والتصرف تحت أمره ونهيهِ ولا قوام للشرعية إلا بالملك
 ولا عز للملك إلا بالرجال ولا قوام للرجال إلا بالمال ولا سبيل
 إلى المال إلا بالعارة ولا سبيل للعارة إلا بالعدل والعدل هو

الميزان المنسوب بين الخليفة نصبه الرب وجعله له قيا وهو الملك
ولذا يقال لا ملك الا بالجد ولا جند الا بالمال ولا مال الا
بالخراج ولا خراج الا بالعمارة ولا عمارة الا بالعدل ولا عدل الا
باصلاح العمال ولا تصح العمال الا باستقامة الوزراء ورأس الكل
تقعد الملك احوال رعيته بنفسه واقداره على تاديبها حتى يملكها
ولا يملكه وقد وضع في هذا المعنى دائرة جامعة لثاني كلمات حكيمية
سياسية ارتبط بعضها ببعض وارتد اعجازها على صدورهم فلا يتعين
طرفها وهي هذه وقد رسمتها لك في ظهر الجواب لتخفظ صورتها
مع الورق الذي عندك في الدولاب

ثم قال لي بعد ذلك ان الحكومة تنقسم الى صورتين . الاولى
الحكومة الجمهورية وهي ان يكون الحكم مفوضاً لمجلس مركب من
اعضاء تتخيمهم الرعية لادارة امور المملكة تحت قوانين يلزمهم العمل
بها وعدم الخروج عنها . الثانية السلطنة والحكومة الملكية وهو ان
يكون زمام الحكم والتدبير والامر والنهي بيد شخص واحد وهو
الملك وهذه ايضا تنقسم الى قسمين مقيدة ومطلقة لانه اما ان
يكون الملك مقيداً بقوانين وشرائع لا يستطيع الخروج عنها الى
هو نفسه وهي الحكومة الملكية المقيدة واما ان يكون غير مقيد بشي
من ذلك يحكم براه ويصرف بهوى نفسه فيكون رايه شريعة
المملكة وحكمه قانونها وهي الحكومة الملكية المطلقة وتنقسم الادارة في
الحكومة الى ادارة دينية وادارة سياسية وادارة عسكرية وادارة مالية

ولا بد لكل دولة من ايراد كافٍ لها وهو عبارة عن مجموع مقادير مقررة على الرعية للقيام بما يلزمها من النفقات وتكون هذه المقادير مضروبة على الاشخاص او على املاكهم وارضيتهم او على ما يجبرون فيه ويستعملونه ويتنضم اليه ما يحدث من بعض العوائد كالمكوس والجهازيك ومتى كان ايراد الدولة غير كافٍ لما يلزمها من المصارف الضرورية او ما تريد استحداثه من الامور النافعة لعامة الرعية كاجراء الانهر وعمل القناطر استدان ما يلزم لذلك وقد كان الناس في مبادئ احوالهم قبل اختلاط الامم واتصالهم متفرقين في بقاع الارض تسكن كل امة في جزيرة او قطعة من القارة محدودة بالجبال او بالانهر لا تخطط بغيرها الا عند بعض حروب تكون بينها وبين من يليها من الناس وكانت مساكن الناس في اول الامر متبعدة متفرقة ثم تضامت وتقاربت فحدث من ذلك الكفور والقرى والبلدان والمدن فكانوا غالباً على شواطئ الانهر والبحار وتارة في المواضع المرتفعة من الودية وفي النادر فوق الجبال وباردياد التمدن اتصلت المدن ببعضها بواسطة المسالك والطرق وكان غالب الطرق اولاً في المواضع المنخفضة من الودية للتوصل الى الجهات المشهورة ثم عملت طرق مقاطعة لها ولم تعمل الطرق الموازية للجبال الا اخيراً ولما اتسع التمدن وكثرت علائق الاجتماع ووجدت تلك الطرق غير كافية حدثت الخجان الصناعية القاطعة للانهر والجبال وغير القاطعة لها وصار

توزيع فروق ارتفاعاتها بواسطة أحواض تعمل في محلات تقاطعها
واتصالها بغيرها (وهي المعروفة بالهويسات جمع هويس محرف
حوض) ولانعدام بعض الحدود الطبيعية للأرض بسبب اختراع
الطرق القاطعة لها نتج أعمال الحصون والقلاع لتمييز الحدود
والفصل بين المتجاورين من الأمم وبعضهم ومع هذا فكانت الحدود
الطبيعية أحسن فائدة لان بها يتم شروط الأمن والملكية وأحسن
الحدود ما كان بالصحاري ثم ما كان بالابحار ثم ما كان بالجبال
ثم الأنهر ولكن لما كانت تلك الحدود في الغالب لا تفي بتحصيل
الأمن بين الأمم المختلفة اضطرت الناس إلى تكميلها بموانع صناعية
فنشأ من ذلك اتخاذ الحصون لحصول هذا الغرض وهي قسمان
ثابتة وغير ثابتة فالأولى هي الحصون البرية وتبنى بمصاريف كثيرة
ومؤنة كبيرة وتكون على رؤس الأودية وسواحل البحار والأنهار
ومحلات تقاطع الطرق وسائر المواضع التي ليس فيها موانع طبيعية
أو فيها موانع غير كافية للحفظ وهذه الموانع سواء كانت صناعية
أو طبيعية لا تفي بالغرض المطلوب إلا إذا استكملت شروطها من
الاتصال ببعضها بحيث يكون بينها ارتباط يمنع العدو من الاستيلاء
عليها من غير أن يكون عرضة للأسر والتلف والخطر والثانية
اعني غير الثابتة هي السفن البحرية ثم كل من هذه الموانع الثابتة
وغيرها لا تقوم بنفسها في صد العدو والحماية عن الدولة والامة بل
لا بد من طائفة من رجال الامة يقومون عليها ويدافعون عن

الهلكة وإهلها وهذه الطائفة التي تقوم بأمر المدافعة إما أن تكون
عساكر مخصوصة معدة لهذا الأمر مستعدة للسير والسفر إلى كل
جهة تؤمر بالمسير إليها فيكون لها علوفات ومرتبات بقدر الكفاية
وإما أن تكون رديها يطلب عند الاحتياج وليس لهم علوفة ولا
مرتب وبعض هذه العساكر يكون في البر وبعضهم في السفن في
البحر وتلجى البرية في ثقلبات أحوالها إلى القلاع والحصون
الأرضية وتلجى البحرية إلى الميناء المحصنة قال ولذلك تفاصيل
شرحها يطول ولك الآن في هذا القدر مقنع وكفاية وسنصل
إن شاء الله بالتدرج للغاية

المسامرة السادسة والعشرون

ختم كتاب برهان الدين

فهذا آخر ما التفت اليّ من هذه المسائل كنيته ليشتغ به
اشغوني كما ذكرت وتعلمي درجة اجتهادي واشتغالي بما حررت
وانا ارجوان لا تحرميني من وعظك وانحائي برفيق لفظك ولا
تكفي عني شيئاً من امركم فاني متشوق لجميع خبركم ونحن بفضل
الله في صحة تامة مجتهدين في تعلم اللغة الانكليزية والذي مع
صاحبه وانا مع صاحبي وفي بعض الاوقات احضر مع والذي
بعض دروسه واتقّل ما اجده في كراريسه واما الخواجا فانه
رجل ذو لطف وادب لم يتغير عن أسلوبه لحظة ولم اجمع منه
ما يخل بشرفنا لفظه ملتزماً معنا حسن السيرة ورأفته بنا لا توصف
ومعاملته معنا قل في غيره ان تعرف لا يترك فرصة فيها سرورنا الا
جليها ولا يعلم تغير طبعنا من خصلة الا اجنبها أحلّ والذي
في رأيه وغرضه محل سته وفرضه فشكر الله مسعاه ووقته لطريق
الصواب وهدهد وإن سألت عن اقامتنا في السفينة فاقول ان
القمرة التي كانت اعدت فيها لنا عبارة عن خزنة صغيرة تزيد في

الأوقات عن قامة الانسان بقدر مدة الذراع وطولها طوله سوا
 بسوا وبها كوة لدخول النور والهواء ولكنها في غالب الاوقات
 متفولة خوفاً من دخول الماء وبكل فمرة فرش للجلوس والنوم
 على حسب عادة القوم وفيها البارقي وأنية معدة لما عساه يحصل
 من القي وما يعتري الانسان في بعض الاوقات من الشىء
 ولكن القي لم يحصل لنا الا قليلاً لان البحر مدة السفر كاد ان
 يكون ساكناً فلم يحصل لمركبنا اضطراب الا في اوقات قليلة
 فكنت أرقد وأدفع ضرره بهذه الحيلة وإنما حصل لوالدي مرتين
 وذلك في اثناء الامر وكأنا خيفتين وعند دخولنا السفينة
 وصعودنا على ظهر البحر شمعنا له روائح مائية رديئة اعدت منا
 شهوة الأكل فتركناه بالكلي الى ان قال لنا الانكليزي على وجه
 النصيحة بسبب ما يعلمه بالتجربة لكثرة اسفاره لا بد لراكب
 السفينة من الأكل ولو بتكلف لانه اذا كانت معدته خالية
 اصابه الدوار بسبب اضطراب السفينة وفترت قوته فالاولى
 للانسان ان يتحامل على ان يتناول من الطعام ما يقوى بدنه
 ليشتمد ويقوى على حركة البحر واضطراب السفينة فامثلنا وفعلنا
 واسترحنا بذلك الى ان وصلنا وإنما كانت القمرة تضائقنا وترتيب
 فراش النوم لا يوافقنا لاننا كنا ننام على شيء شبيه بالدرج على
 قدر الانسان لا يكاد يزيد عنه وكان محلي فوق محل والدي
 وكنت أردت أولاً ان امتنع من ذلك فأبى والدي حفظه الله

الا انهم كانوا رثيلا وقال لي الضرورات تبع المحظورات وأما
 الطعام فكان في الكثرة فوق المرام لاننا كنا ندعى للاكل في
 اليوم والليلة خمس مرات وكانت الاطعمة حسنة نظيفة الا انها
 قليلة الملح والنفع فكنا نعافها لعدم اعتيادنا على مثلها في بلادنا
 وكان اعتمادنا في اغلب الاحيان بالخبز والزيتون والسمك
 المعروف بالسردين واشباه ذلك وهكذا خبزهم لا يشبه خبزنا فلا
 ادري اهو من المحنطة ام غيرها ولو وجدنا سواه ما اكلناه وكثيرا
 ما سمعت والدي يقول لو علمت حال الخبز من قبل لتزودنا
 خبزاً غيره من الاسكندرية ولما رأى الانكليزي عدم رغبتنا صار
 يعيده لنا في النار ويشويه ويأتي لنا كل يوم بدجاجة فيذبحها
 والدي وأنا اتولى طبخها بيدي وأكثر لنا من المربيات
 فكنا نأتم بها في بعض الاوقات وبالمجمل قد انتضت ايام
 السفر ولم يحصل لنا في السفينة ادنى ضرر والان وصلنا نغر
 مرسليليا وبعد ثلاثة ايام تقوم وتركب عربة السكة الحديد
 وتوجه الى مدينة باريس وهي قاعدة بلاد الفرنسيين فانا
 وصلنا الى هناك بعون الله ومشيت به سطرت لك خطابا غير
 هذا اخمنه ما اراه وما اسمعه بعد الآن ورجائي ان يدوم لي حسن
 رضاك في جميع الحال والاحوال فهو لي نهاية الامال ورأس مال
 القبول والاقبال وارجوا ايضا ان تبلي اذكي التحيات الى اخواني
 وعالي واقبل بد خالي العزيز ادام الله بقاءه ويسر لي لقاءك

والثناء وأرجو منه ان يقراني الفاتحة بمقام الامامين لعلى الله تعالى
يردنا سالمين بلغنا الله وأياكم الامال وجمعنا في احسن
الاحوال امين والحمد لله رب العالمين

ثم انه ختم المجواب وظرفه واذا بالخواجاجا دخل عليه وسأله
عن الوالد فقال له ان عنده بعض فتور وقد اضطجع في فراشه
ليستريح فان شئت ذهبت اليه لانيه فمنعه عن ذلك وقال
اني متظره في حجرتي فاذا قام فاخبره فاجابه برهان الدين لذلك
ثم اراه ذلك الكتاب في ظرفه وقال له هذا كتاب سطرته الى
والدني بمصر بانن والدي واريد ارساله اليها فارجوكم ان تفضل
بتوصيله الى البوسطة فقال جبا وكرامة واخذه وتكفل بتوصيله
وانصرف

انتهى الجزء الاول



فهرست الجزء الاول

من مكتبه

علم الدين



صفحة	المصاحف	في
٠٠٣		مقدمة الكتاب
٠٠٦	الاولى	السفر
٠٢٢	الثانية	السفر والعودة
٠٢٨	الثالثة	الزواج
٠٤١	الرابعة	العيلة
٠٤٤	الخامسة	محاورة
٠٦٩	السادسة	الساخ الانكليزي
٠٨٨	السابعة	المكة الحديديه
١٢٢	الثامنة	طعنا
١٢٩	التاسعة	الموالد والاعباد والمواضع
١٦٤	العاشر	شعي
١٨٥	الحادية عشر	الخانات واللوكدات
١٩٩	الثانية عشر	النساء
٢١٥	الثالثة عشر	اليومنة

صفحة	المسامرة	ب
٢٢٠	الرابعة عشرة	المكانية
٢٢٧	الخامسة عشرة	الملاحة
٢٤١	السادسة عشرة	التعلم والتعليم
٢٥٨	السابعة عشرة	البحر وعجائبه
٢٨٥	الثامنة عشرة	البراكين
٢٠٣	التاسعة عشرة	شذور
٢٢١	العشرون	العرب
٢٤٧	الحادية والعشرون	كتاب برهان الدين
٢٥٣	الثانية والعشرون	برهان الدين وصاحب (تتمة من الكتاب)
٢٦٢	الثالثة والعشرون	الجغرافية والتاريخ (تتمة من الكتاب)
٢٦٩	الرابعة والعشرون	العبادات (تتمة من الكتاب)
٢٧٦	الخامسة والعشرون	الانسان وهبأء الاجتماع (تتمة من الكتاب)
٢٨٢	السادسة والعشرون	ختام كتاب برهان الدين

تقرير الكتاب

ما تسبح الأيدي بيدي وإنما يعني لنا ما تسبح الأقدام
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وبعد فاني تصفحت هذا الكتاب بل العجب العجيب الذي نسبت للشيخ علم
الدين روايته وأسندت للسائح الإنكليزي حكايته فوجدته نزهة للنظر وسلوة
للخاطر فيه للقلوب ارتياح وللخاطر نشاط وانسراح تعرب مبانيه عن لطف
معانيه وتفتح روائع الناظر الرائقة عن بدائع مضامينه الناقدة ويشهد لمؤلفه
بطلو المقدار ولمصنفه بحسن الاختيار جمع فيه من غرائب النون وتناقض
المجد والمجون الفسب والنون وقرن الى اسنى المقاصد اشرف المطالب فصيح
انه المرغوب لكل طالب اظهر فيه ما خفي من اسرار الصنائع وكشف عن
وجه مخدرات العلوم البراقع واضاف الى ذلك من حكم الحكماء ما اغفله
القدماء ووثقه بلطائف النوادر وما تفردت به الأواخر واظهرته في هذا
الدور الاخر فهو مخترع لجميع المخترعات جامع وبديع في بيان معاني
المتبدعات نافع ينقل من فصل الى ضد وبحكم الوصل بما ابداه من عند
فكان مؤلفه المنفصال يقول فيه بلسان الحال

تصدت في اعاب فكري لجمعه فجاء كتابا في اليها لا يشارك
وكت بحمد الله فيه موقفا فإسني علي في الانام مبارك
قله در من انشاء ويطراز الحسن والاحسان وشاه فانه اجاد وسلك
طريق السداد وبلغ به ما فوق المراد بلغه الله تعالى امانه وكبت حاسه
وشانيه ولا زال متواصل البقا دائم الارتقا بهجة للياليه وإياهم بزين الوجود
بآثار اقلامه مقتنا للثناء الجميل والاجر المجرىل بحمة سيد الانام الذي
يحسن بذكره البذل والحنان

وكتبه الفقير المعترف بالتقصير تراب اقدام العلماء عبد الجليل بن
عبد السلام زاده المدني في اواسط شعبان المعظم سنة اربع وتسعين ومائتين
والف بالمحروسة حامدا مصليا

تقرير الكتاب

ما تسبح الأيدي بيدي وإنما يعني لنا ما تسبح الأقدام
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وبعد فاني تصفحت هذا الكتاب بل العجب العجيب الذي نسبت للشيخ علم
الدين روايته وأسندت للسائح الإنكليزي حكايته فوجدته نزهة للنظر وسلوة
للخاطر فيه للقلوب ارتياح وللخاطر نشاط وانسراح تعرب مبانيه عن لطف
معانيه وتفتح روائع الناظر الرائقة عن بدائع مضامينه الناقصة ويشهد لمؤلفه
بطلو المقدار ولمصنفه بحسن الاختيار جمع فيه من غرائب النون وتناقض
المجد والمجون الفسب والنون وقرن الى اسنى المقاصد اشرف المطالب فصيح
انه المرغوب لكل طالب اظهر فيه ما خفي من اسرار الصنائع وكشف عن
وجه مخدرات العلوم البراقع واضاف الى ذلك من حكم الحكماء ما اغفله
القدماء ووثقه بلطائف النوادر وما تفردت به الأواخر واظهرته في هذا
الدور الاخر فهو مخترع لجميع المخترعات جامع وبديع في بيان معاني
المتبذعات نافع ينقل من فصل الى ضد وبحكم الوصل بما ابداه من عند
فكان مؤلفه المنفصال يقول فيه بلسان الحال

تصدت في اعاب فكري لجمعه فجاء كتابا في اليها لا يشارك
وكت بحمد الله فيه موقفا فإسني علي في الانام مبارك
قله در من انشاء ويطراز الحسن والاحسان وشاه فانه اجاد وسلك
طريق السداد وبلغ به ما فوق المراد بلغه الله تعالى امانه وكبت حاسه
وشانيه ولا زال متواصل البقا دائم الارتقا بهجة للياليه وإياهم بزين الوجود
بآثار اقلامه مقتنا للثناء الجميل والاجر المجرىل بحمة سيد الانام الذي
يحسن بذكره البذل والحنان

وكتبه الفقير المعترف بالتقصير تراب اقدام العلماء عبد الجليل بن
عبد السلام زاده المدني في اواسط شعبان المعظم سنة اربع وتسعين ومائتين
والف بالمحروسة حامدا مصليا

